

## Themenjahr Auf/Bruch 2024

Mit dem Themenjahr Auf/Bruch bietet die Klassik Stiftung Weimar Besucher\*innen 2024 die Gelegenheit, sich mit der Vergangenheit auseinanderzusetzen und den Blick zugleich in die Zukunft zu richten. Die Ausstellungen, Projekte und Experimente, die im Rahmen des Themenjahres präsentiert werden, erforschen den Auf/Bruch auf vielfältige Weise.

### Bauhaus und Nationalsozialismus

9. Mai bis 15. September 2024

Bauhaus-Museum Weimar, Museum Neues Weimar, Schiller-Museum

### Rebecca Horn-Installation »Konzert für Buchenwald«

21. März bis 1. November 2024

e-Werk, Straßenbahndepot

### Nietzsche im Nationalsozialismus

22. März bis 1. November 2024

Nietzsche-Archiv

### Monarchisten, Demokraten, Nationalsozialisten

24. Mai bis 30. November 2024

Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Studienzentrum

### Museum Zwangsarbeit im Nationalsozialismus

ab 9. Mai 2024

### Sophie. Macht. Literatur.

8. April bis 15. Dezember 2024

Goethe- und Schiller-Archiv

### Olaf Metzel – Deutschstunde

7. Juni bis 1. November 2024

Schloss Belvedere, Liszt-Haus

### Future Memory – Zeitzeugen berichten

Präsentation ab September unter

[www.klassik-stiftung.de/future-memory](http://www.klassik-stiftung.de/future-memory)

### Caspar David Friedrich, Goethe und die Romantik

22. November 2024 bis 2. März 2025

Schiller-Museum

## Aufbrüche und Scheitern – gestern und heute

22. bis 23. März 2024

### Tagungsort

Herzogin Anna Amalia Bibliothek  
Studienzentrum | Bücherkubus  
Platz der Demokratie 4 | 99423 Weimar

### Wissenschaftliche Leitung

Klassik Stiftung Weimar, Stabsreferat Forschung  
Prof. Dr. Helmut Heit, Evelyn Höfer,  
Dr. Stefanie Freyer, Dr. Corinna Schubert

[www.klassik-stiftung.de](http://www.klassik-stiftung.de)

Die Tagung ist öffentlich und die Teilnahme kostenfrei.  
Änderungen im Programm sind vorbehalten.

### Magazin „klassisch modern“

[www.klassik-stiftung.de/magazin](http://www.klassik-stiftung.de/magazin)

### Newsletter

Aktuelle Informationen kompakt und kostenlos  
[www.klassik-stiftung.de/newsletter](http://www.klassik-stiftung.de/newsletter)

03.2024 Titelfoto: Tageslichtschacht im Stadtschloss, Foto Gordon Welters © Klassik Stiftung Weimar

Wir treten ein für ein



Die Klassik Stiftung Weimar wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages sowie dem Freistaat Thüringen und der Stadt Weimar.



# AUFBRÜCHE UND SCHEITERN – GESTERN UND HEUTE



Tagung  
22. – 23. März 2024

KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR

## Aufbrüche und Scheitern – gestern und heute

### Auftakt zum Themenjahr

Im zwanzigsten Jahrhundert liegen kultureller Aufbruch und Katastrophe, Scheitern und Neubeginn besonders eng und besonders drastisch beieinander. Dabei spielte vor allem in Weimar der fragwürdige Anspruch, die Welt durch Bildung, Kunst und Literatur zu einem besseren Ort zu machen, immer wieder eine zentrale Rolle.

Weimar ist eine Zukunftswerkstatt im Zeitalter der Extreme; ein Ort, an dem die Abenteuer, Widersprüche, Brutalitäten, Kleingeistigkeiten, Niederlagen und Aufbrüche deutscher Geschichte und Gegenwart besonders prägnant auf kleinem Raum zusammentreffen.

Es sind Versprechen und Experimente, die neben den Brüchen und Aufbrüchen auch Kontinuitäten sichtbar werden lassen. Man kann sie als Ringen um ästhetische und humane Entwicklung, um Demokratie und gesellschaftliche Selbstbestimmung begreifen. Zugleich lässt sich in Weimar auch das Scheitern dieser Ansprüche besonders deutlich beobachten.

## Freitag, 22. März 2024

Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Studienzentrum

13.00 Uhr | Eröffnung

13.15 Uhr | **Aufbruch und Gegenwehr.**

Veränderungsdynamiken und Beharrungskräfte in der Weimarer Republik

*Ursula Büttner* (Hamburg)

14.00 Uhr | **Damm- statt Aufbruch.**

Die Thüringer Landtagswahlen 1924 im Kontext

*Sebastian Elsbach* (Jena)

Pause

15.15 Uhr | **Fahnenwechsel?**

Aspekte des komplexen Verhältnisses von Bauhaus und Nationalsozialismus

*Anke Blümm* (Weimar)

16.00 Uhr | **Der Begriff Jugend.**

Ein Leitmotiv gesellschaftlichen Aufbruchs nach 1900

*Johannes Steizinger* (Toronto)

Pause

17.00 Uhr | **Nietzsche-Dämmerung.**

Vom Freigeist zum Faschismus

*Helmut Heit* (Weimar)

20.00 Uhr | **Magazin „klassisch modern“**

**Release Party**

mit Beiträgen von *Katharina Günther*,  
*Nancy Hüniger* und *Anna Stiede*

Veranstaltung in der ACC Galerie Weimar  
Burgplatz 1+2 | 99423 Weimar

## Samstag, 23. März 2024

Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Studienzentrum

10.00 Uhr | **Der Traum vom besseren Deutschland.**

Die frühen Jahre der DDR

*Stefan Wolle* (Berlin)

10.45 Uhr | **Aufbrüche und Umbrüche.**

Generationenperspektive(n)

*Judith Enders* (Berlin)

Pause

12.15 Uhr | **Utopische Energien.**

Eine Verlustanzeige

*Peter Neumann* (Hamburg/Berlin)

13.00 Uhr | **Wie weiter mit den Aufbrüchen?**

Abschlussdiskussion

VORSCHAU

**Weimarer Kontroversen 2024**

*Wie weiter mit ...?*

29. Mai, 26. Juni, 14. August, 18. September, 13. November

jeweils 18 – 20 Uhr

Bauhaus-Museum Weimar

Stéphane-Hessel-Platz 1

[www.klassik-stiftung.de/weimarerkontroversen](http://www.klassik-stiftung.de/weimarerkontroversen)

