



Konzeption / Tagungsleitung:

Prof. Dr. Franz Sedlmeier und Prof. Dr. Franz Körndle
in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Petra von Gemünden
und Prof. Dr. Josip Gregur

Veranstalter:

Universität Augsburg

- Lehrstuhl für Atl. Wissenschaft (Katholisch-Theologische Fakultät)
 - Professur für Musikwissenschaft (Philosophisch-Sozialwiss. Fakultät)
 - Professur für Liturgiewissenschaft (Katholisch-Theologische Fakultät)
 - Lehrstuhl für Biblische Theologie (Philosophisch-Sozialwiss. Fakultät)
- Zentrum für Spiritualität, Ottmaring

Tagungsort:

Begegnungszentrum Ottmaring
Eichenstraße 31 | 86316 Friedberg/Ottmaring
Tel.: +49 821 602041 | Fax: +49 821 602042
E-Mail: info@bz-ottmaring.de

Informationen und Anmeldung:

Renata Serafini
Lehrstuhl für Alttestamentliche Wissenschaft
Katholisch-Theologische Fakultät der Universität Augsburg
86135 Augsburg
Tel.: +49 821 598-2719 oder -2729 oder -5718 | Fax: +49 821 598-2728
E-Mail: renata.serafini@kthf.uni-augsburg.de
oder franz.sedlmeier@kthf.uni-augsburg.de

Anmeldeschluss: 15. September 2011

Kosten:

- Tagungsgebühr pauschal (ohne Unterkunft und Verpflegung): 40.- €
- Teilnahme am Konzert: 10.- € (erbetene Spende)
- Tagessatz Vollpension: 44.- € (DZ) / 54.- € (EZ)
- Übernachtung mit Frühstück: 30.- € (DZ) / 40.- € (EZ)
- Der Tagessatz VP beinhaltet: Frühstücksbuffet (5.- €), Mittagessen (9.- €), Abendessen (6,50 €) sowie Übernachtung (incl. 7% bzw. 19% MWSt).

Anfahrt mit dem Pkw:

- aus Richtung Nürnberg über die A9 Ausfahrt Langenbruck
 - aus Richtung München über die A8 Ausfahrt Dasing
 - aus Richtung Stuttgart über die A8 Ausfahrt Friedberg
- Weitere Wegführung siehe www.bz-ottmaring.de

Anfahrt mit der Bahn:

Vom Hauptbahnhof Augsburg mit der Regionalbahn 2 Richtung Aichach-Ingolstadt bis Friedberg; von dort weiter mit der Buslinie 208 oder Abholung mit dem Pkw nach vorheriger Absprache mit dem Begegnungszentrum.



„Miserere mei, Deus“

Psalm 51 in Bibel und Liturgie,
in der Welt der Musik und der Literatur

Interdisziplinäre und internationale Tagung
27.-29.09.2011 | Begegnungszentrum Ottmaring

Programm

Dienstag, 27. September 2011

09.30 Uhr:
Eröffnung und Begrüßung (Prof. Dr. Franz Sedlmeier, Augsburg)

10.00 Uhr:
David als Beter. Psalm 51 und seine kontextuelle Verortung im Psalter (Tobias Häner, Augsburg/Basel)

10.45 Uhr: Pause

11.15 Uhr:
Psalm 51 – Textprofil und Botschaft (Prof. Dr. Andreas Wagner, Bern)

12.00 Uhr: Diskussion

12.30 Uhr: Mittagessen

14.00 Uhr:
Psalm 51 – ein Extremfall biblischer Anthropologie
• *Die Rede von „Frevel, Schuld und Sünde“. Bildhafte Dimension und kultische Hintergründe* (Dominik Helms, Augsburg)
• *Psalm 51, Ezechiel 36 und die Erneuerung des Menschen* (Florian Markter, Augsburg)
• *„Vor dir allein habe ich gesündigt“ – Psalm 51 zwischen individueller Schuld und kollektiver Neuschöpfung* (Carolin Neuber, Augsburg/München)

15.30 Uhr: Pause

16.00 Uhr:
Psalm 51 in Qumran und der zwischentestamentlichen Zeit (PD Dr. Ulrich Dahmen, Siegen)

16.45 Uhr:
„So behältst Du Recht in deinen Worten“ (Römer 3,3). Zur neutestamentlichen Rezeption von Psalm 51 (Thomas Schumacher, Augsburg)

17.30 Uhr: Diskussion

18.00 Uhr Abendessen

19.30 -21.00 Uhr:
Jüdische Psalmenversionen (Dir. Prof. Andor Izsák, Hannover)

Mittwoch, 28. September 2011

08.30 Uhr:
Psalm 51 in der Patristik (Sr. Dr. Justina Metzdorf OSB, Mariendonk)

09.15 Uhr:
Psalm 51 in rabbinischer Auslegung (Dr. Therese Hansberger, Münster)

10.00 Uhr: Pause

10.30 Uhr:
Psalm 51 in der mittelalterlichen Theologie - am Beispiel von Petrus Lombardus und Thomas von Aquin (Prof. Dr. Marianne Schlosser, Wien)

11.15 Uhr:
Psalm 51 bei Martin Luther (Regionalbischof i.R. Dr. Ernst Öffner)

12.00 Uhr: Diskussion

12.30 Uhr Mittagessen

14.00 Uhr:
Vom Gemeindelied bis zur Gebetsvorlage. Psalm 51 in der lutherischen Liturgie (Prof. Dr. Wolfgang Ratzmann, Leipzig)

14.45 Uhr:
„Herr, öffne meine Lippen“. Psalm 51 als Heils-Zitat in der katholischen Liturgie (Prof. Dr. Josip Gregur, Augsburg)

15.30 Uhr: Pause

16.00 Uhr:
Psalm 51 in den Psalterhandschriften vom Frühmittelalter bis zum Manierismus (Dr. Wolfgang Vogl, Augsburg)

16.45 Uhr: Diskussion

17.30 Uhr: Abendessen

19.30 Uhr:
„Miserere“ – musikalische Impressionen und Realisationen in der Stadtpfarrkirche St. Jakob (Metzler-Organ), Friedberg

Donnerstag, 29. September 2011

08.30 Uhr:
Die Rezeption von Josquins MISERERE in INFELIX EGO-Vertonungen des 16. Jahrhunderts (Dr. Katelijne Schiltz, München)

09.15 Uhr:
Psalm 51 in der Tradition der Bußpsalmenversionen des 16. Jahrhunderts (Prof. Dr. Franz Kördle, Augsburg)

10.00 Uhr: Pause

10.30 Uhr:
Psalm 130 oder Psalm 51? – Zur Prioritätensetzung in evangelischer Kirchenmusik (Prof. Dr. Konrad Klek, Erlangen)

11.15 Uhr:
Psalm 51 und moderne Musik: Arvo Pärt und Michael Nyman (Dr. Anne Kaiser, München)

12.00 Uhr: Diskussion

12.30 Uhr: Mittagessen

14.00 Uhr:
„Das Miserere ist vorbei“ (Heine). Psalm 51 in der deutschen Literatur – eine Bestandsaufnahme (Franz Fromholzer, Augsburg)

14.45 Uhr: Pause

15.00 Uhr:
„Miserere“ - zur Relevanz von Psalm 51
• *Spunti di una riflessione teologica e culturale* (Dr. Alessandro Clemenzia, Loppiano/ Florenz)
• *Zeitgeschichtliche Perspektiven* (Prof. DDR.Markus Enders, Freiburg)

16.15 Uhr: Schlussdiskussion

17.00 Uhr: Abschluss der Tagung und Gelegenheit zum Abendessen