

In Zeiten inklusiver Bildung bieten Tanzkonzepte für Menschen mit und ohne Behinderung ein sicht- und erlebbares Miteinander auf gleichberechtigter künstlerischer Ebene.

Die ersten *diversity days* widmen sich der Inklusiven Tanzkunst, um den Bühnentanz vielfältig zu beleuchten und neue Impulse für die Elementare Musik- und Bewegungspraxis geben zu können.

Ich lade alle Interessierten dazu ein, inklusive Tanzkompanien aus Deutschland und Spanien auf der Bühne und in Tanzworkshops zu erleben und im Rahmen des Forums gemeinsam über Themen rund um diversity und Tanz zu diskutieren.

Ein Schritt, ein Radschwung weiter auf dem Weg in eine inklusive Gesellschaft!



Prof. Tamara McCall

FOTO: SWAANTJE HERMANN

Weitere Informationen und Anmeldung zu Workshops und Forum:
hs-osnabrueck.de/projektbuero.html

Die wichtigsten Informationen in Verständlicher Sprache zu allen
Veranstaltungen unter: www.os-hho.de

Ein herzliches Dankeschön gilt ...
... dem Rotary Club Osnabrück-Süd und der Fördergesellschaft
der Hochschule Osnabrück für ihre finanzielle Unterstützung.
... dem LearningCenter der Hochschule für die gute Zusammenarbeit.
... Friederike Ankele für die organisatorische Unterstützung.
... allen Mitwirkenden, die die ersten diversity days ermöglichen!

Institut für Musik der Hochschule Osnabrück
Elementare Musikpädagogik
Prof. Tamara McCall
Caprivistraße 1, 49076 Osnabrück
www.ifm.hs-osnabrueck.de



ALTERACIONES
Danza-Teatro und
DANZA MOBILE,
Sevilla, Spanien

diversity days

Im Fokus:
Inklusive Tanzkunst
14.–16. März 2014

Tanzperformance
Tanzworkshops
Forum

für Menschen mit
und ohne Behinderung

Ein Projekt des Instituts für Musik der Hochschule Osnabrück,
Leitung Prof. Tamara McCall.
Unterstützt durch die Fördergesellschaft der Hochschule Osnabrück
und den Rotary Club Osnabrück-Süd.

Gestaltung: bww werbeagentur

TANZPERFORMANCE-ABEND

4 kurze Stücke aus Deutschland und Spanien
Samstag, 15. März 2014, 20.00 Uhr

Kaserne Am Limberg 1, Gebäude 176, Osnabrück
Eintritt frei! Platzkarten erforderlich!
Abholung am Institut für Musik, Caprivistr. 1, Osnabrück
(9 bis 15 Uhr an der Pforte, Tel.: 0541 323-2349)

Kennst du das auch?

Tanztheater *eigenart*

Choreografie und Inszenierung:
Tamara McCall & Dörte Steindorff-Schulte

Als der Flieder blühte,...

tanzfähig Berlin

Konzept & Choreografie: Evelyne Wohlfarter
Tanz: Alessandra Lola Agostini & Bernhard Richarz

„Rosa sieht Rot“

tanzbar_bremen/ *stextext dance project*

Tanz und Choreografie: Neele Buchholz, Corinna Mindt

NADA me dice NADA

ALTERACIONES Danza-Teatro und
DANZA MOBILE, Sevilla, Spanien

Tanz und Choreografie: Daniel Parejo, Antonio Quiles
Sprecher: Manfred Stücklschwaiger, Osnabrück

Musikalische Umrahmung:

musikfans, Leitung Linda Effertz
(Musik&Kunstschule Osnabrück)

ALTERACIONES
Danza-Teatro und
DANZA MOBILE,
Sevilla, Spanien

tanzfähig
(Berlin)



FOTO: BÉLA BIANK



tanzbar_bremen

FOTO: PABLO BENÍZ FLORES



FOTO: DANIELA BUCHHOLZ

Christian Judith



FOTO: KPRODUKTION

Selbst erleben

TANZWORKSHOPS FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE BEHINDERUNG

Ob jung, alt, groß, klein, rollend oder gehend – jeder Mensch hat seine eigene Bewegungssprache. Im modernen inklusiven Tanz geht es um vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten und einzigartige Kontaktmomente – ganz ohne Sprache!

Workshop A: Freitag, 14. März 2014 von 14.30–16.30 Uhr

Leitung: Evelyne Wohlfarter & Bernhard Richarz, tanzfähig Berlin

Workshop B: Freitag, 14. März 2014 von 17.00–19.00 Uhr

Leitung: Neele Buchholz und Corinna Mindt, tanzbar_bremen

Workshop C: Samstag, 15. März 2014 von 10.00–12.00 Uhr

Leitung: Antonio Quiles und Daniel Parejo, DANZA MOBILE (Spanien)

Workshop D: Samstag, 15. März 2014 von 13.00–15.00 Uhr

Leitung: Christian Judith und Tamara McCall, tanzbereit Osnabrück

Teilnahme kostenlos, Anmeldung erforderlich!

Alle Workshops finden am Limberg statt.

Kaserne Am Limberg 1, Gebäude 176, Osnabrück

FOTO: SWAN/TJE HEHMANN



Tanztheater *eigenart*,
Osnabrück

Raum für Begegnung,
Austausch und neue Sichtweisen zu
verschiedenen Themen rund um diversity und Tanz.

FORUM

Sonntag, 16. März 2014 von 11.00–14.30 Uhr
im LearningCenter der Hochschule Osnabrück (Rehmstraße 18-20)
Anmeldung erforderlich!

Vortrag von Christian Judith, Hamburg

„Wir tanzen alle zusammen – warum geht das nicht überall?“

World-Cafe

Musikalische Umrahmung:

TAKKATINA, Leitung Sigrid Neugebauer-Schettler (Musik&Kunstschule Osnabrück)
Moderation und Übersetzung in Leichte Sprache: Anja Teufel, K Produktion

Zu Gast: TänzerInnen inklusiver Tanzkompanien
aus Bremen, Berlin, Osnabrück und Sevilla, Spanien