



## **Geschichte als Erlebnis: Performative Praktiken in der Geschichtskultur**

### **Donnerstag 3. Juli 2014**

#### **13.00 Uhr: Geschichte erleben: Theoretische Ansätze**

*Prof. Dr. Frank Bösch* (Zeitgeschichte, ZZF Potsdam)

Geschichte als Erlebnis. Die körperliche Aneignung von Geschichte in der Moderne

*Prof. Dr. Bernhard Tschofen* (Kulturwissenschaftliche Raumforschung, Universität Zürich)

„Eingeatmete Geschichtsträchtigkeit“. Konzepte des Erlebens in der Geschichtskultur

#### **14.30 Kaffeepause**

#### **15.00 Uhr: Körperliches Erleben**

*Dr. Stefanie Samida* (Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie, ZZF Potsdam)

Per Pedes in die *Germania libera* oder Zurück in die Vergangenheit

*PD Dr. Michaela Fenske* (Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie, Universität Göttingen)

Vergangenes spüren, schmecken, riechen – Living History als Inkorporierung historischen Wissens

#### **16.30 Kaffeepause**

#### **17.00 Uhr: Subkulturelle Aneignungen**

*Anja Dreschke M.A.* (Ethnologie/Medienwissenschaft, Universität Siegen)

Aus der Rolle fallen. Performative Praktiken der Aneignung von Geschichte zwischen Karneval und Reenactment

*Prof. Dr. Rene Gründer* (Soziologie, Duale Hochschule Baden-Württemberg, Heidenheim)

Spirituelles Reenactment? Praxen und Legitimationsdiskurse neopaganer Religiosität

#### **19.00 Uhr: Abendvortrag**

*Prof. Dr. Mads Daugbjerg* (Anthropology, Aarhus University)

Shades of Gray: Vicarious Experience and the Power of Things in American Civil War Re-enactment

#### **20.30 Uhr: Gemeinsames Abendessen**

### **Freitag 4. Juli 2014**

#### **9.30 Uhr: Historische Reenactments**

*Prof. Dr. Eugen Kotte* (Geschichtsdidaktik, Universität Vechta)

„Re-enactment“ als kulturelle Praxis? Eine Nachlese zur Nachstellung der Völkerschlacht an ihrem 200jährigen Jubiläum

*Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck* (Amerikanistik, Universität Freiburg)

Reenacting Gettysburg 1863–2013

#### **11.00 Kaffeepause**

### **11.30 Uhr: Wissenschaft und Inszenierung**

*Dr. Miriam Sénécheau* (Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie, Universität Freiburg)  
Living History, Archäologie und NS-Propaganda: Der ‚Germanenzug‘ zur Sonnwendfeier im Berliner Grunewaldstadion 1933

*Prof. Dr. Sven Kommer* (Allgemeine Didaktik/Medienpädagogik, RWTH Aachen)  
Von ‚Braveheart‘ zur Archivarbeit: Die Wissenskultur der Mittelalterszene als performative Selbstermächtigung

### **13.00 Mittagspause**

### **14.30 Uhr: Emotionen und Geschichte**

*Sarah Willner M.A.* (Empirische Kulturwissenschaft, Universität Tübingen)  
Fühlen mit Ötzi. Emotionale Stile des alpinen Wanderns und Konstruktionen prähistorischer Lebensrealitäten

*Dr. Juliane Brauer* (Zeitgeschichte, MPI für Bildungsforschung Berlin)  
Vom Eigensinn der Erinnerung: Doing history als emotionale Praxis

### **16.00 Kaffeepause**

### **16.30 Uhr: ‚Einspielen‘ von Geschichte**

*Georg Koch M.A.* (Zeitgeschichte, ZZF Potsdam)  
Vom Fund zur Figur. Lebendige Urgeschichte im Dokumentarformat seit 1970

*Dr. Manuela Glaser* (Psychologie, Institut für Wissensmedien Tübingen)  
Geschichte als Erlebnis: Darstellungsformen und ihre psychologische Verarbeitung

### **19.00 Uhr: Gemeinsames Abendprogramm**

## **Samstag 5. Juli 2014**

### **9.30 Uhr: Historische Erlebnisorte: virtuell und real**

*Prof. Dr. Angela Schwarz* (Neuere Geschichte, Universität Siegen)  
„Erleben Sie Geschichte hautnah“: Inhalt und Nutzung von Vergangenheitskonstruktionen im Computerspiel

*Prof. Dr. Karlheinz Wöhler* (Tourismuswissenschaft, Leuphana Universität Lüneburg)  
Histourismus: Touristische Manifestationen und Erlebnismodi historischer Orte

### **11.00 Kaffeepause**

### **11.30 Uhr: Historische Erinnerungsorte**

*Dr. Susanne Brandt* (Neuere Geschichte, Universität Düsseldorf)  
Gedenken auf den Schlachtfeldern des Ersten Weltkrieges

*Prof. Dr. Antonia Davidovic-Walter* (Europäische Ethnologie/Volkskunde, Universität Kiel)  
Wissenszirkulation auf dem Tempelhofer Flugfeld

### **13.00–13.30 Uhr: Abschlussdiskussion**