

Institut für Kunstgeschichte

Wünschmanns Hof,
5. Etage

Dittrichring 18–20
04109 Leipzig

Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO)

Specks Hof (Eingang A),
Reichsstr. 4–6,
4. Etage,
04109 Leipzig

UNIVERSITÄT LEIPZIG



UNIVERSITÄTS
BIBLIOTHEK

ubl

LEIPZIG

KUNSTGESCHICHTE
HTW
LEIPZIG
FSR



Die interdisziplinäre Veranstaltungsreihe widmet sich der Erforschung der materiellen Kultur des östlichen Mittelmeerraums und des mittelalterlichen Westens – im, um und jenseits des Byzantinischen Reichs. Sie ist Plattform für den Austausch darüber, welche neuen Wege die europäische Spätantike- und Byzanz-Forschung derzeit beschreitet. Dafür sucht die Reihe den Dialog mit der mittelalterlichen und islamischen Kunstgeschichte, der Archäologie, der Vor- und Frühgeschichte, der Kunstgeschichte, der Byzantinistik, der Alten Geschichte und der Mediävistik.

Die Veranstaltungsreihe ist eine Kooperation des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Leipzig, des Studiengangs Museologie der HTWK Leipzig, des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) und des Handschriftenzentrums der Universitätsbibliothek Leipzig.

Abbildung: Germanischer Jäger, spätantikes Bodenmosaik im ehemaligen Kaiserpalast von Konstantinopel

Ansprechpartner*innen:

Armin Bergmeier (armin.bergmeier@uni-leipzig.de),
Johannes Tripps (johannes.tripps@htwk-leipzig.de),
Orsolya Heinrich-Tamáska
(orsolya.heinrich-tamaska@leibniz-gwzo.de)

BYZANZ UND DER WESTEN:

Kolloquium zur materiellen Kultur im Mittelalter

Lecture Series:
Material Culture in Byzantium
and the Medieval West



Sommersemester 2019

DIENSTAG
GWZO, Seminarraum

14.05.19
11 Uhr c.t.

Die Spätantike
in
Kamenica und
Cibalae
(Pannonien)



**Hrvoje
Vulić**
(Vinkovci)



**Sabine
Ladstätter**
(Wien)



MITTWOCH
GWZO, Vortragssaal

15.05.19
19 Uhr c.t.

Leben inmitten von
Ruinen und Schutt:

Recycling im
byzantinischen Ephesos

*im Rahmen des NAHM-Workshops
„Recycling“ am GWZO Leipzig
<https://research.uni-leipzig.de/gwzo/>*



DIENSTAG
Institut für Kunstgeschichte

18.06.19
18 Uhr c.t.

Functions,
Identities, and
Transformations:

The Roman
Castrum in Late
Antique Arabia and
Palestine,
4th – 8th centuries



**Basema
Hamarneh**
(Wien)

