



Presseinformation Nr. 106/2020

03.11.2020

Donald Trump, Mediengenie

Anlässlich der US-Präsidentschaftswahlen ordnet Leibniz-Preisträgerin Prof. Dr. Juliane Vogel, Literaturwissenschaftlerin an der Universität Konstanz, den politischen Auftritt Donald Trumps ein und erklärt anhand einiger ausgewählter Auftrittsszenarien, wie er sich als moderner Herrscher in Szene setzt.

Es gibt einen guten Grund, warum Donald Trump die öffentliche Wahrnehmung so eklatant dominiert. „Der Mann ist ein Mediengenie“, sagt Prof. Dr. Juliane Vogel, die am Fachbereich Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften der Universität Konstanz unter anderem zum Begriff des politisch in Szene gesetzten Auftritts forscht.

Ausgehend vom Begriff des Auftritts als Akt des öffentlichen „In-Erscheinung-Tretens“ analysiert die Dramenforscherin im Gespräch mit *campus.kn*, dem Online-Magazin der Universität Konstanz, anhand von konkreten Videobeispielen die symbolpolitischen Grundlagen seiner ersten Amtszeit. „Donald Trumps Auftrittsszenario besteht aus Regelbrüchen, die er ritualisiert und in ein neues Protokoll verwandelt“, so ihre Einschätzung.

Wie er durch seine Auftritte die öffentliche Aufmerksamkeit monopolisiert, was es mit seiner Vorliebe für den Auftritt mit dem Helikopter auf sich hat, und warum sie ihn für ein Mediengenie hält, erklärt Juliane Vogel im ausführlichen Beitrag für *campus.kn*:
<https://www.campus.uni-konstanz.de/wortwechsel/donald-trump-mediengenie-und-meister-des-regelbruchs>

Faktenübersicht:

- Vor dem Hintergrund der US-Präsidentschaftswahlen erklärt die Literaturwissenschaftlerin Prof. Dr. Juliane Vogel von der Universität Konstanz, wie der amtierende US-Präsident Donald Trump es schafft, die öffentliche Wahrnehmung zu dominieren.
- Im Interview mit *campus.kn*, dem Online-Magazin der Universität Konstanz,

ordnet sie den politischen Auftritt Trumps ein und zeigt anhand konkreter Beispiele auf, weshalb sie ihn für ein Mediengenie hält.

- Im Jahr 2020 wurde sie mit dem Leibniz-Preis der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) ausgezeichnet.
- Im Rahmen von Studium Generale Online an der Universität Konstanz wird Juliane Vogel am 23. November 2020 weitere Überlegungen zur Kunst und Krise des politischen Auftritts präsentieren. Weitere Informationen unter: uni.kn/studiumgenerale
- *campus.kn* ist das Online-Magazin der Universität Konstanz. Wir berichten darin multimedial über aktuelle Themen aus Wissenschaft und Forschung, Studium und Lehre sowie aus dem Campusleben der Universität.

Kontakt:

Universität Konstanz

Kommunikation und Marketing

Telefon: +49 7531 88-3603

E-Mail: kum@uni-konstanz.de

—

uni.kn

—