



## Studienprogramm Sommersemester 2012

### Ringvorlesung des Graduiertenkollegs „Kulturkontakt und Wissenschaftsdiskurs“

Rostock, mittwochs 19:15 – 20:45 Uhr (HSS3, Schwaansche Straße 3)

#### „Flüchtigkeit des Wissens im Kulturkontakt“

- 11.04.2012 Hans-Uwe Lammel (Universität Rostock)  
Was bleibt, ist die Linie. Étienne-Jules Marey, Aby Warburg  
und die „Inskription der Zeit“
- 18.04.2012 Clemens Cap (Universität Rostock)  
Gibt es einen Unterschied zwischen Kultur und Wissen?  
Thesen zur Entstehung von Kultur und Wissen in vernetzten Welten
- 25.04.2012 Albert Schirrmeister (Humboldt-Universität zu Berlin)  
Die Dignität des Ephemeren – Traumwissen in der Frühen Neuzeit
- 09.05.2012 Staffan Müller-Wille (Universität Exeter / MPI Berlin)  
Carl von Linnés Papiertechnologien und ihre Rezeption
- 23.05.2012 Dominik Collet (Universität Göttingen)  
Das Schweigen im Museum – Kulturkontakt über Objekte?
- 06.06.2012 Moritz Baßler (Universität Münster)  
Deutsche Cover-Versionen: Kulturkontakt im Zeichen des  
popkulturellen Archivs
- 13.06.2012 Richard Kuba (Universität Frankfurt am Main)  
Begegnungen mit Schrift und Schriftlichkeit in Westafrika
- 20.06.2012 Stephanie Wodianka (Universität Rostock)  
Ordnen, sammeln und bewahren? Zur Eignung des Mythischen  
als Wissensarchiv
- 04.07.2012 Wiebke Keim (Universität Freiburg)  
Universell verständlich, allgemein zugänglich, arrogant lokal.  
Entstehung, historische Entwicklung und Konterhegemonialität  
der Wissensproduktion in den südafrikanischen Labour Studies