

Montag

- 9:00 W. Skrotzki
Einführung
- 10:00 H.-G. Brokmeier
Texturanalyse
- 11:00 Kaffeepause
- 11:30 C.-G. Oertel
Lokaltexturanalyse mittels Röntgenbeugung
- 12:30 Mittagspause
- 14:00 P. Chekhonin
EBSD
- 15:00 Kaffeepause
- 15:30 **Praktikum (in 2 Gruppen)**
- A. Eschke
Röntgentextur-Vorführung
- R. Chulist
EBSD-Vorführung
- 17:00 Ende des ersten Veranstaltungstages
- 19:00 Geselliges Beisammensein

Dienstag

- 9:00 H.-G. Brokmeier
Texturmessung mittels Neutronen- und Synchrotronstrahlung
- 10:00 W. Skrotzki
Texturen in Materialien
- 11:00 Kaffeepause
- 11:30 T. Al-Samman
Texturen in hexagonalen Materialien und Anisotropie
- 12:30 Mittagspause
- 14:00 V. Mohles
Textursimulationen
- 15:00 Kaffeepause
- 15:30 **Praktikum (in 2 Gruppen)**
- A. Eschke
Röntgentextur-Vorführung
- R. Chulist
EBSD-Vorführung
- 17:00 Ende der Veranstaltung

Programm 2013

- 29.-30.01. **Schadensuntersuchungen an Aluminium**
- 20.-21.02. **Kunststoffe – Bauteilprüfung und Schadenanalyse**
- 25.-26.02. **Textur - Grundlagen, Analyse und Interpretation**
- 25.-26.02. **Betrieblicher Arbeitsschutz**
- 26.-27.02. **Material- und Rohstoffeffizienz**
- 26.-27.02. **Schadensanalyse von Dichtungen aus Elastomeren und thermoplastischen Elastomeren**
- 06.-08.03. **Fatigue of Structures**
- 10.-15.03. **Systematische Beurteilung technischer Schadensfälle**
- 13.-15.03. **Bruchmechanische Berechnungsmethoden**
- 18.-19.03. **Löten - Grundlagen und Anwendungen**
- 20.-21.03. **Titan und Titanlegierungen**
- 20.-21.03. **Technische Kunststoffe**
- 08.-09.04. **Fatigue and Finite Element Analysis**
- 18.-19.04. **Rostfreie Stähle**
- 23.-24.04. **Superlegierungen - Kriechen und Oxidation**
- 14.-15.05. **Rührreib- und Ultraschallschweißverfahren**
- 19.-21.06. **Pulvermetallurgie**
- 10.-11.07. **Einführung in die Kunststofftechnik**
- 23.-25.09. **Einführung in die mechanische Werkstoffprüfung**
- 13.-18.10. **Systematische Beurteilung technischer Schadensfälle**
- 07.-08.11. **Einführung in die Prozess- und Produktentwicklung der Umformtechnik**

Anmeldung

Textur
Grundlagen, Analyse und Interpretation

25. - 26. Februar 2013
DGM-Fortbildungsseminar in Dresden

..... Mitgliednummer
..... Geburtstag
..... DGM-Mitglied
..... Ich interessiere mich für die Mitgliedschaft in der DGM

..... Titel / Vorname / Name (wie auf Zertifikat)
..... Telefon

..... Firma / Universität
..... Telefax

..... Abteilung / Institut
..... E-Mail

..... Straße

..... PLZ / Ort / Land
..... Datum, Unterschrift