

Guillaume Du Fay – eine Jahrhundertfigur

EINLADUNG
ZU EINEM GESPRÄCHSKONZERT
DER KLASSE DER LITERATUR



Peter Gülke spricht über den Renaissancekomponisten Guillaume Du Fay

Musik: Solisten von Barock vokal

Donnerstag, 14. Februar 2013, 19 Uhr
Plenarsaal der Akademie
Geschwister-Scholl-Straße 2
55131 Mainz Eintritt frei

IN KOOPERATION MIT DER HOCHSCHULE FÜR
MUSIK MAINZ UND BAROCK VOKAL

Peter Gülke spricht über Guillaume Du Fay

Du Fays »Bedeutung für die europäische Musikgeschichte des 15. Jahrhunderts« kann »ohne Übertreibung mit jener Beethovens für das 19. Jahrhundert verglichen werden«, so Jürg Stenzl im Metzler Musiklexikon. »Mindestens«, fügt Peter Gülke im Vorwort seiner 2003 geschriebenen großen Monographie über den Renaissancekomponisten bekräftigend hinzu.

Der flämische Komponist, Sänger und Musiktheoretiker Guillaume Du Fay (um 1397 bis 1474) steht im Fokus des Abends. Vorgestellt wird er von einem seiner besten Kenner – dem Dirigenten und Musikwissenschaftler Peter Gülke.

Peter Gülke war u.a. von 1981 bis 1983 Generalmusikdirektor der Staatskapelle Weimar und nach seiner Übersiedlung in die Bundesrepublik zehn Jahre lang als Generalmusikdirektor der Stadt Wuppertal tätig. Peter Gülke wurden drei Ehrendoktorwürden und zahlreiche Preise verliehen, darunter der Sigmund-Freud-Preis für wissenschaftliche Prosa. Er ist u.a. Mitglied der Akademie der Wissenschaften und der Literatur und seit 2011 Präsident der Sächsischen Akademie der Künste.