

## Zum Thema

Animation und Wandel sind in vielfacher Hinsicht eng verknüpft: So beschreibt schon der Begriff »Animation« grundsätzlich einen Wandlungsprozess — nämlich die Belebung von Dingen, also die Wandlung von Totem in Lebendiges. Im übertragenen Sinne meint und umfasst Animation aber auch Transfer- und Transformationsprozesse, die sich um die Frage drehen, wie Dingliches in Menschliches, Reales in Fiktives, Indexikalisches in Grafisches, Unsichtbares in Sichtbares, Räumliches in Flächiges (und jeweils umgekehrt) verwandelt werden kann.

Die 2. Jahrestagung der AG Animation stellt unter dem Titel »Im Wandel ...« diese animationsspezifischen Prozesse der Transformation und Metamorphose in den Mittelpunkt und fragt auf vielfältigen Ebenen danach, inwieweit die Wandelbarkeit als Grundelement der Animation begriffen und (medien-)theoretisch erfasst werden kann. Wandel als Basismechanismus, Bedingung und Thema von Animation soll dabei den Ausgangspunkt bilden für konkrete Auseinandersetzungen mit animatorischen Gestaltwandlungen und Gestaltwerdungen, mit Metamorphosen, Morphing und Anthropomorphisierungen, mit Transformationen, Translationen und Transponierungen. Ziel ist es die wundersamen Wandlungsfähigkeiten der Animation in den Blick zu nehmen und ihre Umgestaltungs-, Umsetzungs- und Übersetzungsleistungen als Phänomene genauer zu beschreiben.

Die Konferenz »Im Wandel ... – Metamorphosen der Animation« ist eine Kooperation der AG Animation der Gesellschaft für Medienwissenschaft mit dem Institut für Medienwissenschaft der Eberhard Karls Universität Tübingen. Sie wird gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft, das Zentrum für Animationsforschung und den Lehrstuhl für audiovisuelle Medien, Film und Fernsehen am Institut für Medienwissenschaft der Universität Tübingen (Prof. Dr. Susanne Marschall) sowie durch die Gesellschaft für Medienwissenschaft und die Hans-Böckler Stiftung. Das Rahmenprogramm »A Wall is a Screen« konnte realisiert werden durch die freundliche Unterstützung der Kulturförderung der Stadt Tübingen und der Kreissparkasse Tübingen.

## Organisation

**Julia Eckel, M.A.**

*Philipps-Universität Marburg | Institut für Medienwissenschaft*

**Dr. Erwin Feyersinger**

*Universität Innsbruck | Institut für Amerikastudien*

**Sebastian Kuhn, M.A.**

*Goethe-Universität Frankfurt a. M. | Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft*

**Dr. des. Meike Uhrig**

*Eberhard Karls Universität Tübingen | Institut für Medienwissenschaft & Zentrum für Animationsforschung*

**Luzie Kollinger, M.A. (Wiss. Hilfskraft)**

*Eberhard Karls Universität Tübingen | Institut für Medienwissenschaft*

## Veranstaltungsort

Evangelisches Stift | Klosterberg 2 | 72070 Tübingen

## Kontakt

tagung2014@ag-animation.de  
www.ag-animation.de

## Rahmenprogramme

Tina Ohnmacht (*Filmakademie Ludwigsburg*)

A Wall is a Screen (*Hamburg*) | www.awallisascreen.com

## Designs

Julia Eckel

## Herzlichen Dank an ...

Susanne Marschall, Franziska Bruckner, Maike Sarah Reinerth und unsere Förderer & Sponsoren

# Im Wandel ...

## Metamorphosen der Animation



2. Jahrestagung der AG Animation  
24.–26. Oktober 2014  
Evangelisches Stift  
Eberhard Karls Universität Tübingen  
www.ag-animation.de/tagung-2014

# FREITAG, 24.10.2014

ab 14:00 h Registrierung

## 14:30 – 15:00 h Begrüßung

**Susanne Marschall** (Tübingen)  
**Julia Eckel** (Bochum/Marburg)  
**Erwin Feyersinger** (Innsbruck)  
**Meike Uhrig** (Tübingen)

## 15:00 – 16:15 h Panel I: Wandel ... der Definitionen

Moderation: **Jürgen Hagler** (Hagenberg)  
Meike Uhrig  
Über die Expansionen digitaler Animation am Beispiel Prix Ars Electronica

**Franziska Bruckner** (Wien)  
Hybrides Bild, hybride Montage.  
Anwendung einer hybriden Typologie auf Kurzfilme des ›Neuen Deutschen Films‹

16:15 – 16:30 h Kaffeepause

## 16:30 – 17:45 h Panel II: Wandel ... der Formen

Moderation: **Lena Christolova** (Konstanz)  
Dominik Schrey  
Formwandler. Der Animationsfilm und die Theorie der Transformationen von D'Arcy Wentworth Thompson

**Rada Bieberstein** (Tübingen)  
Die Metamorphose der Silhouette im Spannungsfeld zwischen Kunst und neuer Technik

17:45 – 18:00 h Kaffeepause

## 18:00 – 19:30 h Filmprogramm

»Best Of« studentischer Animationsfilme der Ludwigsburger Filmakademie

Einführung:  
**Tina Ohnmacht** (Ludwigsburg)

ab 20:00 Uhr Eröffnungs-Dinner  
im Restaurant Bellevue in Tübingen

# SAMSTAG, 25.10.2014

## 10:00 – 11:15 h Panel III: Wandel ... von Zeit und Raum

Moderation: **Christian Stewen** (Bochum)  
Franziska  
Bruckner  
Gegenwarten im Konjunktiv.  
Queere Temporalitäten und digitale Animation

**David Ziegenhagen** (Hamburg)  
Pseudo-diegetische Typografie im Film als digitale Form der Schriftanimation

11:15 – 11:30 h Kaffeepause

## 11:30 – 12:45 h Panel IV: Wandel ... und Übertragbarkeit

Moderation: **Sebastian Kuhn** (Frankfurt/Berlin)  
Jan-Noël Thon  
Das Spiel mit den Genres: Kurze Formengeschichte zur Selbstreflexivität im US-Animationsfilm

**Ingrid Tomkowiak** (Zürich)  
»... ein Grinsen ohne Katze!« – Aspekte der Materialität in »Alice«-Animationsfilmen

12:45 – 14:15 h Mittagspause

## 14:15 – 15:45 h Mitgliederversammlung der AG Animation

Leitung:  
**Maike Sarah Reinerth** (Hamburg)  
**Julia Eckel** (Bochum/Marburg)

15:45 – 16:00 h Kaffeepause

## 16:00 – 17:15 h Panel V: Wandel ... (inter)kultureller Stilitiken

Moderation: **Hannes Rall** (Singapur)  
Lukas R. A. Wilde  
Wandel ohne Grenzen: Stilistische Innovation durch interkulturellen Dialog

**Oliver E. Kühne** (Berlin)  
Imagination des postapokalyptischen Tokyo im Wandel. Cyberpunk in Japan zwischen Genrekonventionen und sozio-politischer Kritik?

17:15 – 17:30 h Kaffeepause

## 17:30 – 18:30 h Keynote I

Moderation: **Rolf Giesen** (Berlin/Peking)  
Erwin  
Feyersinger  
Cross Media, Cross Culture  
Die digitale Seidenstrasse der Animation.

ab 20:00 h A Wall is a Screen

AnimationsfilmRundgang durch Tübingen

# SONNTAG, 26.10.2014

## 10:00 – 11:00 h Keynote 2

Moderation: **Barbara Flückiger** (Zürich)  
Julia Eckel  
Transformationen von Körpern

11:00 – 11:15 h Kaffeepause

## 11:15 – 12:30 h Panel VI: Wandel ... des Körpers

Moderation: **Susanne Marschall** (Tübingen)  
Sebastian Kuhn  
Von Schneewittchen bis Gollum.  
Körperbewegung im Animationsfilm

**Maria Best** (Saarbrücken)  
Die Kraft der Knete. Ein Blick auf die Besonderheiten der Metamorphose von Körpern in der Clay Animation

12:30 – 12:45 h Kaffeepause

## 12:45 – 13:45 h Vernetzungsworkshop

mit Teilnehmer\_innen aus Wissenschaft, Kunst/Kultur und Industrie

Leitung:  
**Meike Uhrig** (Tübingen)  
**Erwin Feyersinger** (Innsbruck)

## ab 15:00 h Museumsbesuch

Führung: **Susanne Marschall**  
Besuch des Stadtmuseums mit Führung durch die Lotte Reiniger-Ausstellung

