

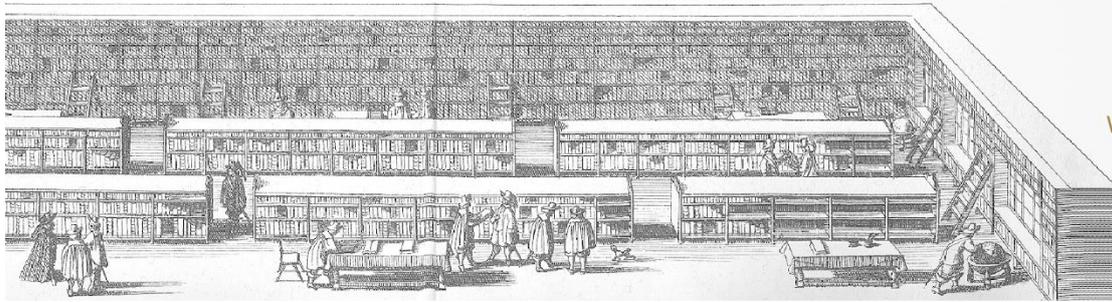
**5. – 8.
APRIL 2016**

MARBACH
WEIMAR
WOLFENBÜTTEL
FORSCHUNGS
VERBUND

BIOGRAPHIEN DES BUCHES



**Herzog August Bibliothek
Lessingplatz 1, Wolfenbüttel
Augusteerhalle**



MARBACH
WEIMAR
WOLFENBÜTTEL
FORSCHUNGS
VERBUND

BIOGRAPHIEN DES BUCHES

TAGUNG IM RAHMEN DES FORSCHUNGSVERBUNDS MWW

Tagungsleitung: Ulrike Gleixner

Veranstaltungsort: Herzog August Bibliothek

Wolfenbüttel, Lessingplatz 1

Termin: 5. bis 8. April 2016

DIENSTAG, 5. APRIL 2016

17:30 Uhr

Begrüßung

Peter Burschel, Direktor der Herzog August Bibliothek

Sonja Asal, Geschäftsführerin Forschungsverbund MWW

Ulrike Gleixner, Tagungsleiterin

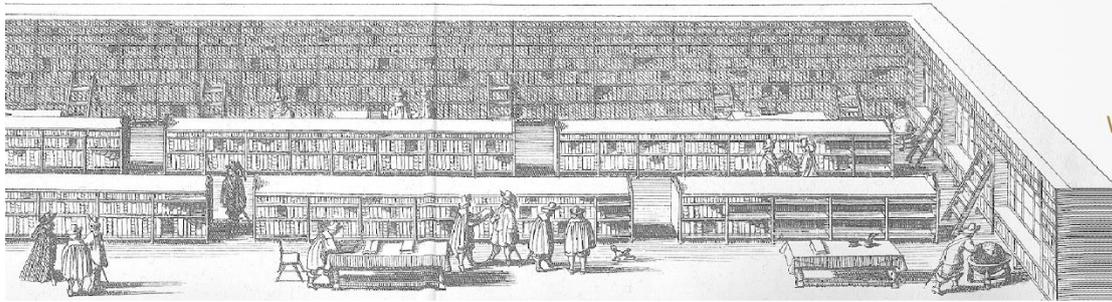
ERÖFFNUNGSVORTRAG

18:00 Uhr

William H. Sherman (London): The Social Lives of Books

19:00 Uhr

Empfang im Silbersaal des Anna-Vorwerk-Hauses



MITTWOCH, 6. APRIL 2016

SEKTION I: DUTZENDWARE – UNIKAT

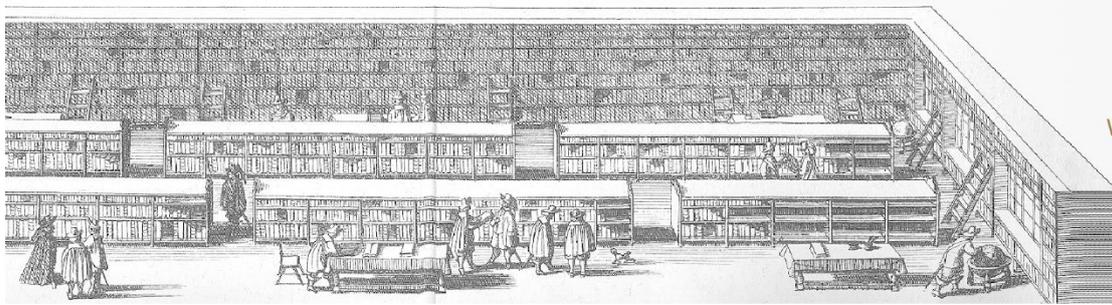
Moderation: Ursula Kundert

- 09:30 Uhr Einführung in die Sektion
- 09:40 Uhr Petra Feuerstein-Herz (Wolfenbüttel): Vom Exemplar zum Unikat
- 10:20 Uhr Armin Schlechter (Speyer): Begehrt oder Ballast? Lebensläufe von Inkunabeln
- 11:00 Uhr Kaffeepause
- 11:30 Uhr Carsten Rohde (Weimar): Von der Dutzendware zum auratisierten Sammlungsobjekt. Faust-Volksbücher
- 12:10 Uhr Sektionsdiskussion
- 12:30 Uhr Mittagspause

SEKTION II: MEDIUM – AKTEUR

Moderation: Ulrike Gleixner

- 14:15 Uhr Einführung in die Sektion
- 14:25 Uhr Jill Bepler (Wolfenbüttel): Making books matter: dynastic women and the composition of book objects in early modern Germany
- 15:05 Uhr Alfred Messerli (Zürich): Das Buch als magisches Objekt
- 15:45 Uhr Kaffeepause
- 16:15 Uhr Claudine Moulin (Trier): Sich einschreiben. Spielarten des Vernakularen in frühmittelalterlichen Codices
- 16:55 Uhr Ulrich Johannes Schneider (Leipzig): Das Buch und sein Wurm
- 17:35 Uhr Sektionsdiskussion
- 19:15 Uhr Angebot zum gemeinsamen Abendessen (Selbstzahlung)



DONNERSTAG, 7. APRIL 2016

SEKTION III: TRANSFER – TRANSFORMATION

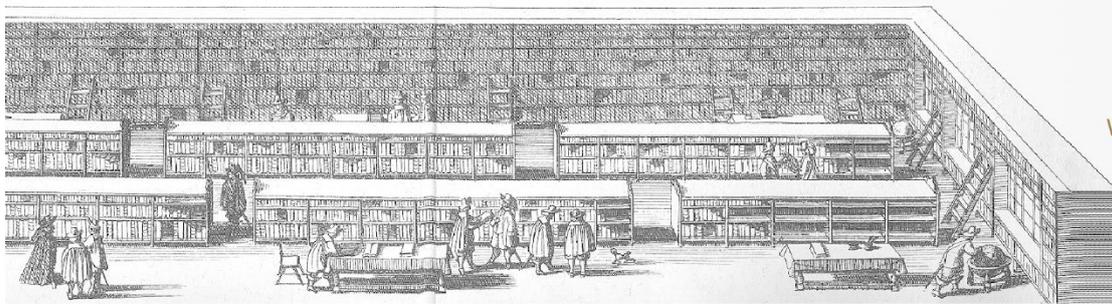
Moderation: Jörn Münkner

- 09:00 Uhr Einführung in die Sektion
- 09:10 Uhr Christian Heitzmann (Wolfenbüttel): Aus alt mach neu. Fragmente mittelalterlicher Handschriften als Einbandmakulatur in den Beständen der Herzog August Bibliothek
- 09:50 Uhr Christine Haug (München): Das Buch als Versteck
- 10:30 Uhr Kaffeepause
- 11:00 Uhr Constanze Baum (Wolfenbüttel / Hannover): Im HyperFluss. Von Lettern zu Daten
- 11:40 Uhr Susanna Brogi (Marbach): Gelehrtenbibliothek – Seminarapparat – Forschungsdesiderat: Transitstationen und Zuschreibungen einer “Exil”-Bibliothek
- 12:20 Uhr Sektionsdiskussion
- 12:45 Uhr Mittagspause

SEKTION IV: KONJUNKTUREN

Moderation: Hole Rößler

- 14:15 Uhr Einführung in die Sektion
- 14:25 Uhr Patrizia Carmassi (Wolfenbüttel): Bücherleben zwischen Produktion und Kollektion. Beispiele aus der Sammlung Marquard Gude
- 15:05 Uhr Andreas Lehnardt (Mainz): Genisa – Fundorte jüdischer Buchreste auf Dachböden und in Bucheinbänden
- 15:45 Uhr Kaffeepause
- 16:15 Uhr Stephanie Jacobs (Leipzig): Stoffwechsel – Biographien zensierter Bücher
- 16:55 Uhr Achatz von Müller (Lüneburg): Buchkonjunktoren. Materialität und Aura der Ware Buch
- 17:35 Uhr Sektionsdiskussion
- 19:15 Uhr Gemeinsames Abendessen der Referentinnen und Referenten



FREITAG, 8. APRIL 2016

SEKTION V: FETISCH – MAKULATUR

Moderation: Constanze Baum

- 08:30 Uhr Einführung in die Sektion
- 08:40 Uhr Annegret Pelz (Wien): Zwischen Dutzendware und Unikat. Zur Dialektik von Buch und Album
- 09:20 Uhr Almuth Corbach (Wolfenbüttel): Brüche in der Biographie – eine Spurensicherung
- 10:00 Uhr Kaffeepause
- 10:30 Uhr Cornelia Ortlieb (Erlangen): Das Artefakt der Dichtung. „Goethe’s Schreib-Calendar 1822“
- 11:10 Uhr Nicholas Pickwoad (London): Salvage and Salvation: bookbindings as agents of preservation
- 11:50 Uhr Sektionsdiskussion

ABSCHLUSSVORTRAG

- 12:15 Uhr Ursula Rautenberg (Erlangen): Das offene Buch: zwischen Medium und Materialität
- 13:15 Uhr Tagungsende