



Antike ohne Ende

Abschlussstagung des Sonderforschungsbereichs 644

»Transformationen der Antike«

2.–4. Juni 2016

Auditorium im Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum

Geschwister-Scholl-Straße 1/3

10117 Berlin

Programm

Donnerstag, 2. Juni

15.30 Uhr **Johannes Helmrath:** Begrüßung und Einleitung

Sektion 1: Antike in der Gegenwart

Moderation: *Friederike Krippner*

16.00 Uhr **Markus Engels (Essen):** Cäsar in Nevada – Legionäre als imperialistische Projektionsflächen in Videospiele

17.00 Uhr **Annette Dorgerloh (Berlin):** Abdera made in GDR: Die Szenographie des Films »Der Streit um des Esels Schatten« (DEFA 1989/90)

Moderation: *Rüdiger Schaper*

19.00 Uhr **Öffentliche Podiumsdiskussion »Die Gegenwart der Antike. Altertümer zwischen Ware, Wert und Wissenschaft«**



mit: Margarete van Ess, Luca Giuliani, Michael Müller-Karpe und Günther Wessel
Ort: Heilig-Geist-Kapelle, Spandauer Str. 1

Freitag, 3. Juni

Sektion 2: Antike und Neue Welt

Moderation: *Iris Därmann*

9.30 Uhr **Karl-Heinz Kohl (Frankfurt a.M.):** Antike Demokratie in der Neuen Welt: Bild und Selbstbild der Irokesen

10.30 Uhr **Craig Williams (Urbana, Illinois):** Wessen Antike? Überlegungen zur Rezeption der griechisch-römischen Kultur bei den Indianern Nordamerikas

11.30 Uhr *Kaffeepause*

Moderation: *Eva Hausteiner*

12.00 Uhr **Sonia V. Rose (Toulouse):** Forging an Inca Past: Inca Garcilaso de la Vega and the Making of Ancient History in the New World

13.00 Uhr *Mittagspause*

14.30 Uhr **Fábio Vergara Cerqueira (Pelotas, Rio Grande do Sul):** Aspekte der Rezeption der Antike in Brasilien im 19. und 20. Jahrhundert: die brasilianischen Zivilisationsprojekte und die Bedeutung von Apollon und Merkur

15.30 Uhr *Kaffeepause*

Moderation: Patrick Baker

16.00 Uhr Round Table »Antike und Neue Welt«

mit: Walther L. Bernecker, Karl-Heinz Kohl, Sonia V. Rose, Fabio Vergara und Craig Williams

19.30 Uhr

FILM: 100 Jahre »Intolerance – Fall of Babylon« (USA 1916, OmU)

Live-Kinoorgel: Anna Vavilkina; Einführung von Marcus Becker: »Wie Babylon ins Kino kam«



Ort: Kino BABYLON, Rosa-Luxemburg-Str. 30

Samstag, 4. Juni

Sektion 3: Andere Antiken

Moderation: Stefan Schlelein

9.30 Uhr Andrea Polaschegg (Berlin): Antike im Plural. Deutsche Altertumskonkurrenzen im 19. und frühen 20. Jahrhundert

10.30 Uhr Angelika Neuwirth (Berlin): Arabische Antike-Konstruktionen

11.30 Uhr *Kaffeepause*

12.00 Uhr Christoph Marksches (Berlin): Platonismus ohne Ende? Zu einigen Einseitigkeiten der christlichen Antikettransformation

13.00 Uhr *Mittagspause*

Moderation: Charlotte Kurbjuhn

14.00 Uhr Georg Lehner (Wien): Transformationen chinesischer »Antike« im China des 17. und 18. Jahrhunderts

15.00 Uhr Michael Friedrich (Hamburg): Altertum, Altertümer, Klassizismus und Renaissance more Sinico

16.00 Uhr *Kaffeepause*

Moderation: Jürgen Renn

16.30 Uhr SFB-Abschlusspodium

mit: Marcus Becker, Johannes Helmuth, Josefine Kitzbichler, Bernd Røling, Renate Schlesier und Marco Walter

19.00 Uhr Abschlusskonzert »Super flumina babilonis. Vokalmusik aus Renaissance und Barock«



Dirigentin: Marie Eumont; Einführung von Jan Philipp Sprick: »Babylon-Rezeption in Musik und Musiktheorie«

Ort: Parochialkirche, Klosterstr. 66/67

Kontakt:

Humboldt-Universität zu Berlin

Sonderforschungsbereich 644 »Transformationen der Antike«

Dr. Stefan Schlelein

Sitz: Mohrenstraße 40/41

Unter den Linden 6

10099 Berlin

Tel.: (030) 2093-70633

Fax: (030) 2093-70650

weitere Informationen unter:

www.sfb-antike.de

www.berlin-babylon-bagdad.de