

Gender im Fokus

28. April 2023

Forschungskolloquium im Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald.
Weitere Hinweise und Informationen zur Teilnahme unter izfg.uni-greifswald.de

Wissenschaftliche Leitung: Heide Volkening, Klaus Birnstiel, Theresa Heyd
(alle Universität Greifswald)

PROGRAMM

09:00 Uhr Begrüßung und Vorstellungsrunde
Heide Volkening

09:20 Uhr

**Can she do the job?
Empirical evidence for unequal
legislative oversight activities
of MPs towards women and men
ministers**

Corinna Kroeber, Lena Stephan (Institut für Politik- und Kommunikationswissenschaften, Universität Greifswald), Sarah C. Dingler
Camila N. Montero Trujillo (Institut für Politikwissenschaft, Universität Innsbruck)

10:00 Uhr

**Frauen in der Europäischen
Kommission als kritische
Akteurinnen für die Repräsen-
tation von Frauen durch
Representative Claims**

Darius Ribbe (Institut für Politik- und Kommunikationswissenschaften Greifswald)

10:40 Uhr

**Umringen, Einkreisen, Auf-
reihen: Gegenderte Einsätze als
Spiel-, Kampf- und Tanzzonen
in Protesten**

Susanne Foellmer (Centre for Dance Research, Coventry University / Fellow des Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald)

Moderation: Heide Volkening

11:20 Uhr Kaffeepause

11:50 Uhr

**Fighting § 218 in Weimar
Germany: The Case of
Else Kienle and Friedrich Wolf**

Naima Tiné (Historisches Institut, Universität Greifswald)

12:30 Uhr

**On the Dissection Table:
Medicine, Culture and the
Pregnant Female Body**

Jennifer S. Henke (Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Greifswald)

Moderation: Felix Naundorf

13:10 Uhr Mittagspause

14:10 Uhr

**Sports, gender categories and
safety: Eine framesemantische
Perspektive auf Diskurse über
trans Sportler*innen**

Berit Johannsen (Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Greifswald)

14:50 Uhr

**The forms and goals of
heterocringe content on
Instagram**

Alice Cesbron (Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Greifswald)

Moderation: Klaus Birnstiel

15:30 Uhr Kaffeepause

15:50 Uhr

**The gendering of women's anger
in contemporary anglophone
literature, film, and music**

Anna Friederike Dajka (Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Greifswald)

16:30 Uhr

**Family Ties – Verwobene
Beziehungsdarstellungen bei
Nijdeka Akunyili Crosby**

Alessa Paluch (Caspar-David-Friedrich-Institut, Universität Greifswald)

17:10 Uhr

**Die Lisiewskas – Eine
Maler:innenfamilie mit
weiblicher Tradition?**

Johannes Sange (Caspar-David-Friedrich-Institut, Universität Greifswald)

Moderation: Theresa Heyd

17:50 Uhr

Abschlussrunde

18:00 Uhr Ende