

INFORMATIONEN

Sonderausstellung

Eröffnung: 1. Februar 2024, 19 Uhr

Laufzeit: 2. Februar bis 14. April 2024

Adresse

MUT | Alte Kulturen | Schloss Hohentübingen
Burgsteige 11 | 72070 Tübingen

Öffnungszeiten

Mittwoch bis Sonntag, 10 bis 17 Uhr

Donnerstag, 10 bis 19 Uhr

Eintritt

5 | 3 | 0 Euro

Kontakt

museum@uni-tuebingen.de | 07071 29 77579

Weitere Informationen unter:

www.unimuseum.de

Ausstellungspublikation

Whispering Bodies Invited Artist V Adrian Turner: 39,90 Euro

ISBN: 978-3-949680-10-6

Workshop

„Wir sehen, wir hören, wir berühren,
wir fühlen – wir bewegen“ (15. Mai bis 24. Juli 2023)

Sina Bahlke, Eva Barsch, Clara Deifel, Charlotte Haug,
Yolanda Heinrich, Taylor-Marie Held, Felix Kurt Horn,
Kenneth Tulku Kirschner, Mareike Silja Kruse,
Hannah Reisinger, Arno Schmidt, Bettina Schneider
und Matthias Wallner

WHISPERING BODIES

**INVITED ARTIST
ADRIAN TURNER**

2. Februar bis 14. April 2024

www.unimuseum.de

DIE AUSSTELLUNG

Unser Körper ist ein reichhaltiger Datenspeicher, der ständig von äußeren Reizen gefüttert wird. Sinne fungieren als Filter und gestalten eine Sprache, die die Welt um uns herum interpretiert. Sie beeinflussen, wie wir existieren und agieren. Wir bewerten visuelle Eindrücke nach eigenem Ermessen, konzentrieren uns auf das Wesentliche und verschmelzen mit unserer inneren Stimme.

Im Seminarprozess erforschten die Studierenden ihre Sinne durch bewusste Übungen und begaben sich auf eine unbekannte Reise. Das Experiment ermutigte, den eigenen Raum mit Fremden zu teilen, persönliche Grenzen zu erkunden und die Sinne als Führungsinstrument zu nutzen. Die Ausstellung zeigt nun die Ergebnisse des Workshops.



DAS INVITED ARTIST PROGRAMM

Mit dem Konzept „Invited Artist“ lädt die Universität Tübingen seit 2018 international renommierte und innovative Künstlerinnen und Künstler nach Tübingen ein, die Studierenden einen Zugang zur zeitgenössischen Kunst unterschiedlicher Richtungen ermöglichen. Die Themen und Projekte, die der „Invited Artist“ anbieten möchte, können mit Institutionen oder Angeboten verknüpft werden, die bereits an der Universität Tübingen existieren, wie das Museum der Universität Tübingen MUT oder das Masterprofil „Museum & Sammlungen“.

Die eingeladenen Künstlerinnen und Künstler können selektiv zu laufenden Projekten beitragen, aber genauso können sie auch ihre eigene künstlerische Agenda mit Workshops, Praxisseminaren oder Summer Schools gemeinsam mit den Studierenden verfolgen. Mit Adrian Turner geht das Programm nun bereits in die fünfte Runde.

