

KÖRPER. KULT. RELIGION.

Der Körper ist seit jeher Teil von Praktiken und Vorstellungen der Religionen weltweit. Das zeigt die Ausstellung „Körper. Kult. Religion. Perspektiven von der Antike bis zur Gegenwart“ des Exzellenzclusters „Religion und Politik“ der Universität Münster. Sie ist vom 25. Oktober 2024 bis 26. Februar 2025 im Archäologischen Museum und im Bibelmuseum der Universität Münster zu sehen und ist Teil des interdisziplinären Themenjahres 2024/2025 „Körper und Religion“ am Exzellenzcluster. Präsentiert werden herausragende Exponate, etwa aus dem Musée du Louvre in Paris, den Staatlichen Museen zu Berlin, dem Kunsthistorischen Museum Wien, der Fundação Pierre Verger in Salvador sowie einschlägigen Museen der Region.

Die Exponate der Ausstellung reichen von antiken Körperdarstellungen wie der Statue der altägyptischen Gottesgemahlin Ahmes-Nefertari und der Statuette des römischen Gottes Hermaphroditos bis zu Ritualobjekten wie einem Nagelfetisch aus dem Kongo und einer jüdischen Levitenkanne. Zu sehen sind auch Nachbildungen berühmter Stücke wie die Totenmaske der Unbekannten aus der Seine und moderne Fotografien von Trance-Ritualen in Brasilien. Ebenfalls Teil der Ausstellung sind Filme wie der Animationsfilm „Das Freibad zwischen Bikini und Burkini“ über Religion und Körper im öffentlichen Raum sowie eine Multimedia-Installation mit Interviewfilmen zum Thema religiöse Kopfbedeckungen.

Die Ausstellung fußt auf Ergebnissen der epochen-, religions- und fächerübergreifenden Forschungen des Exzellenzclusters zum Verhältnis von Religion und Körper. Beteiligt sind viele Fächer wie die Altertumsforschung (Altorientalistik, Vorderasiatische Archäologie, Ägyptologie, Klassische und Christliche Archäologie), die Judaistik, Arabistik, die christlichen und islamischen Theologien, Religions- und Sozialwissenschaft, Sinologie und Ethnologie sowie das Brasilien-Zentrum der Universität Münster. Die Ausstellung wird durch die Kulturstiftung der Länder und das Rektorat der Universität Münster gefördert.

THEMENFELDER DER AUSSTELLUNG

ARCHÄOLOGISCHES MUSEUM

- Göttliche Gestalten – Zur körperlichen Darstellung des Göttlichen
- Geschlechterrollen? – Zum Umgang mit Geschlechterrollen in den Weltreligionen
- Religion und Heilung – Über medizinische Praktiken und religiöse Heilungsrituale
- Nach dem Tod... – Zum Umgang mit dem toten Körper in vergangenen und gegenwärtigen Religionen

BIBELMUSEUM

- Reinheit des Körpers – Reinigungsrituale in den Religionen
- Rituale des Lebens – Über Initiationsrituale und Praktiken im Zusammenhang mit dem Eintritt in neue Lebensabschnitte
- Entkörperlichung – Zum Verhältnis von Geist und Körper in den Weltreligionen



KATALOG UND ESSAYBAND ZUR AUSSTELLUNG

Körper. Kult. Religion. Perspektiven von der Antike bis zur Gegenwart.

Erhardt, S.; Graefe, J.; Lichtenberger, A.; Lohwasser, A.; Nieswandt, H.-H.; Strutwolf, H. (Hgg.); Nünnerich-Asmus Verlag. Münster 2024.

The body in religion: images and practices.

Lichtenberger, A.; Lohwasser, A.; Strutwolf, H. (Hgg.); Erscheint in der Reihe „Religion und Politik“, herausgegeben vom Exzellenzcluster „Religion und Politik“, Ergon Verlag. Baden-Baden. Im Druck.



ORTE

Archäologisches Museum der Universität Münster

Domplatz 20 – 22, 48143 Münster
Di bis So 10 – 18 Uhr
An Feiertagen 10 – 18 Uhr
Am 2. Fr im Monat bis 24 Uhr

Bibelmuseum der Universität Münster

Pferdegasse 1, 48143 Münster
Di bis So 10 – 18 Uhr
Am 2. Fr im Monat 10 – 22 Uhr

Fürstenberghaus

Domplatz 20 – 22, 48143 Münster

Hörsaalgebäude des Exzellenzclusters „Religion und Politik“

Johannisstraße 4, 48143 Münster

ORGANISATION

Exzellenzcluster „Religion und Politik“

Saskia Erhardt, Jan Graefe, Achim Lichtenberger
Angelika Lohwasser, H.-Helge Nieswandt, Holger Strutwolf

Johannisstraße 1, 48143 Münster

Tel: +49 251 83-23376

religionundpolitik@uni-muenster.de

@religionundpolitik | @religionpolitik

www.religion-und-politik.de



THEMENJAHR 2024 / 2025 „KÖRPER UND RELIGION“

Der Körper ist in den Weltreligionen zugleich Gegenstand und Ausdruck religiöser Vorstellungen. Dem geht der Exzellenzcluster im Themenjahr 2024/2025 „Körper und Religion“ nach. Ob Heilungs- und Reinigungsrituale, Askese und Fasten, Kopfbedeckungen und Tätowierungen oder Praktiken am toten Körper: Religiöse Vorstellungen von Menschen, Göttern und jenseitigen Welten spiegeln sich im Umgang mit dem menschlichen Körper quer durch die Epochen und Kulturen wider. Die Traditionslinien reichen von antiken polytheistischen Religionen bis zu heutigen Auslegungen von Judentum, Christentum und Islam. Das Themenjahr stellt aktuelle Forschungen des Exzellenzclusters über „Körper und Religion“ in einer Ausstellung und einem umfangreichen Veranstaltungsprogramm vor, das Raum für den Austausch zwischen Forschenden und Bürgerinnen und Bürgern gibt.

EXZELLENZCLUSTER „RELIGION UND POLITIK“

Der Exzellenzcluster untersucht seit 2007 das komplexe Verhältnis von Religion und Politik quer durch die Epochen und Kulturen. In der Förderphase von 2019 bis 2025 analysieren die 140 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus 20 geistes- und sozialwissenschaftlichen Fächern in epochenübergreifenden Untersuchungen Faktoren, die Religion von der Antike bis heute zum Motor politischen und gesellschaftlichen Wandels machen. Der Forschungsverbund ist der bundesweit größte dieser Art, unter den Exzellenzclustern in Deutschland einer der ältesten und der einzige zum Thema Religion. Das Fördervolumen von 2019 bis 2025 liegt bei 31 Millionen Euro.



Aktuelle Informationen zum Programm des Themenjahres 2024/2025