

PRESSEMITTEILUNG

Essen, 20.01.25

Insel(über)tourismus**Doppellesung mit Kristin Höller und Thea Mengeler****Mittwoch, 5. Februar 2025, 18.00 Uhr****Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI), Gartensaal****Goethestraße 31, 45128 Essen**

Die Doppellesung mit den Autorinnen Kristin Höller und Thea Mengeler widmet sich der literarischen Verarbeitung von Tourismus und Übertourismus. Sie fokussiert dabei den insularen Raum und die Frage, wie ein sich zuspitzender, permanenter Tourismus Inselräume nachhaltig (negativ) beeinflusst.

Augenfällig ist aktuell in der deutschen Gegenwartsliteratur die dichte Verhandlung dieser Thematik. Das hat mit Dörte Hansens Roman *Zur See* (2022) angefangen; 2024 sind zwei weitere bemerkenswerte und viel besprochene Romane dazu erschienen: Kristin Höllers *Leute von früher* (Suhrkamp) und Thea Mengelers *Nach den Fahren* (Wallstein). Ihre Romane gehen einerseits einem ähnlichen Sujet nach, andererseits nuancieren sie die Frage des Tourismus unterschiedlich. Während es bei Höller um eine norddeutsche Insel geht, auf der das alte (vormalige) Inselleben für die Touristen nach-zelebriert wird und damit die Frage nach der durchaus problematischen Nostalgie aufkommt, schafft Mengeler einen weniger genau lokalisierbaren Raum, der über verschiedene Perspektiven das Leben nach dem Tourismus auf einer nunmehr verlassenen Insel zeichnet. Was bleibt von/auf den Inseln? Wie kann es weitergehen? Inwiefern sind ständiger Insel-Tourismus und die Kultivierung von Nostalgie ein *guilty pleasure* unserer Zeit?

AUTORINNEN

Kristin Höller

Thea Mengeler

ORGANISATION & MODERATION

Laura M. Reiling, KWI

TEILNAHME & ANMELDUNG

Die Veranstaltung ist kostenlos, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

PRESSEKONTAKTE

Helena Rose | Miriam Wienhold

presse@kwi-nrw.dewww.kulturwissenschaften.de

VERANSTALTER

Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) im Rahmen des Jahresthemas 2024/25 „Guilty Pleasures“.

WEITERE INFORMATIONEN

[Die Veranstaltung auf der KWI-Webseite](#)

Wir freuen uns über eine Veröffentlichung.

Über das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI):

Das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI) ist ein interdisziplinäres Forschungskolleg für Geistes- und Kulturwissenschaften in der Tradition internationaler Institutes for Advanced Study. Als interuniversitäres Kolleg der Ruhr-Universität Bochum, der Technischen Universität Dortmund und der Universität Duisburg-Essen arbeitet das Institut mit den Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern seiner Trägerhochschulen und mit weiteren Partnern in NRW und im In- und Ausland zusammen. Innerhalb des Ruhrgebiets bietet das KWI einen Ort, an dem die Erträge ambitionierter kulturwissenschaftlicher Forschung auch mit Interessierten aus der Stadt und der Region geteilt und diskutiert werden. Derzeit stehen folgende Forschungsschwerpunkte im Mittelpunkt: Kulturwissenschaftliche Wissenschaftsforschung, Kultur- und Literatursoziologie, Wissenschaftskommunikation, Visual Literacy sowie ein „Lehr-Labor“. Fortgesetzt werden außerdem die Projekte im Forschungsbereich Kommunikationskultur sowie Einzelprojekte.

www.kulturwissenschaften.de

Newsletter: Melden Sie sich [hier](#) an und erhalten Sie vierteljährlich unseren KWI-Newsletter.

Hinweis: Wenn Sie keine weiteren Pressemitteilungen des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) erhalten möchten, schreiben Sie bitte eine kurze Nachricht an presse@kwi-nrw.de. Vielen Dank.

PRESSEKONTAKTE

Helena Rose | Miriam Wienhold

presse@kwi-nrw.de

www.kulturwissenschaften.de