

**PRESSEMITTEILUNG**

Essen, 22.01.2025

**Ordinär: Im Kino gewesen. Gelacht.**

Ein Abend in der CineScience-Reihe „Schund und Vergnügen“

**Dienstag, 04. Februar 2025, 20 Uhr****Filmstudio Glückauf, Rüttenscheider Str. 2, 45128 Essen**

**Körperkomik ist eine der ältesten und konstantesten Formen des Komischen. Dabei werden die Grenzen zum Sexuellen, zum Obszönen und zum Hässlichen ausgetestet und ausgekostet. Bloßstellung, Fremdschämen, Schadenfreude oder asoziale Zerstörungswut werden im Slapstick hochgehalten.**

Der Slapstick des frühen Films ist zwar im filmhistorischen Kanon fest verankert worden, aber viele Versuche das Genre weiterzuführen, wurden und werden als ‚trivial‘, ‚ordinär‘ oder ‚platt‘ verschrien. So etwa Louis de Funès oder der letzte Film von Roman Polanski *The Palace* (2023), um die es an diesem Abend gehen wird.

**REFERENTIN**

Gertrud Koch, Professorin für Filmwissenschaft an der Freien Universität Berlin (bis 2020), ist derzeit Visiting Professor am German Department der Princeton University sowie der Leuphana-Universität in Lüneburg.

**MODERATION**

Danilo Scholz, KWI

**ORGANISATION**

Armin Flender &amp; Danilo Scholz KWI

**TICKETS**

Karten können Sie [hier](#) online buchen, an der Abendkasse erwerben sowie telefonisch unter 0201 43 93 66 33. Eintritt: 5,- € | erm. 3,- €

**VERANSTALTER**

Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem [Filmstudio Glückauf](#).

**WEITERE INFORMATIONEN**

[Die Veranstaltung auf der KWI-Webseite](#)

## PRESSEKONTAKTE

Helena Rose | Miriam Wienhold

[presse@kwi-nrw.de](mailto:presse@kwi-nrw.de)[www.kulturwissenschaften.de](http://www.kulturwissenschaften.de)

## Wir freuen uns über eine Veröffentlichung.

### Über CineScience „Schund und Vergnügen“

Im Wintersemester 2024/25 steht die KWI-Veranstaltungsreihe CineScience ganz im Zeichen der „guilty pleasures“, denen sich das KWI im Rahmen seines Jahresthemas verschrieben hat. An vier Abenden gibt sich die in Kooperation mit dem Essener Filmstudio Glückauf lancierte Reihe hemmungslos dem Vergnügen an vermeintlichem Schund hin. Denn ist der schnöde Hochkulturanspruch erst einmal revidiert, sitzt es sich im Kino endlich wieder ungeniert.

[Alle Termine](#)

### Über das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI):

Das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI) ist ein interdisziplinäres Forschungskolleg für Geistes- und Kulturwissenschaften in der Tradition internationaler Institutes for Advanced Study. Als interuniversitäres Kolleg der Ruhr-Universität Bochum, der Technischen Universität Dortmund und der Universität Duisburg-Essen arbeitet das Institut mit den Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern seiner Trägerhochschulen und mit weiteren Partnern in NRW und im In- und Ausland zusammen. Innerhalb des Ruhrgebiets bietet das KWI einen Ort, an dem die Erträge ambitionierter kulturwissenschaftlicher Forschung auch mit Interessierten aus der Stadt und der Region geteilt und diskutiert werden. Derzeit stehen folgende Forschungsschwerpunkte im Mittelpunkt: Kulturwissenschaftliche Wissenschaftsforschung, Kultur- und Literatursoziologie, Wissenschaftskommunikation, Visual Literacy sowie ein „Lehr-Labor“. Fortgesetzt werden außerdem die Projekte im Forschungsbereich Kommunikationskultur sowie Einzelprojekte.

[www.kulturwissenschaften.de](http://www.kulturwissenschaften.de)

**Newsletter:** Melden Sie sich [hier](#) an und erhalten Sie vierteljährlich unseren KWI-Newsletter.

**Hinweis:** Wenn Sie keine weiteren Pressemitteilungen des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) erhalten möchten, schreiben Sie bitte eine kurze Nachricht an [presse@kwi-nrw.de](mailto:presse@kwi-nrw.de). Vielen Dank.