

Adapted to Fit – Aktualisierungen von Artefakten im sozialen Gebrauch

Wissenschaftliche Konferenz

Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI), Goethestr. 31, 45128 Essen

15.–16.5.2025

Organisiert von Christian Berger (Universität Siegen) und Kirsten Lee Bierbaum (Technische Universität Dortmund) in Kooperation mit dem KWI

Programm

Donnerstag, 15.5.2025

11:00 Christian Berger (Universität Siegen), Kirsten Lee Bierbaum (TU Dortmund)
Begrüßung und Einführung

Sektion I: Materialien und Dispositive

11:30 Dirk Hildebrandt (Universität zu Köln)

Karton, Pappe und analoge (Gebrauchs-) Materialien im Kontext ‚kunstweltlicher‘ und ‚ökonomischer‘ Infrastrukturen

12:15 Birgit Mersmann (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Zur akteurs- und marktbezogenen Umformung digitaler künstlerischer Arbeiten

13:00 *Pause*

14:15 Christian Berger (Universität Siegen)

Adjusted to Fit – Adapted for Use:

Aneignung und Verschiebung bei Louise Lawler und Christopher Williams

Sektion II: Raum, Objekt, Handlung

15:00 Anne-Grit Becker (Universität Siegen)

Trage ein Werk, wachse mit ihm: Hélio Oiticicas *Notes on Dance*

15:45 *Pause*

16:15 Anne Röhl (Universität Siegen)

Bespoke Tailoring: Textile Interventionen und Denkmalkritik

17:00 Nikola Ukic (Technische Universität Dortmund)

About the Sense of Possibilities

17:45 *Pause*

18:15 Abendvortrag: Arnd Schneider (University of Oslo)

For A New Hermeneutics of Cultural Appropriation

Freitag, 16.5.2025

Sektion III: Überlieferung und Anverwandlung

- 9:30 Stephanie Seidl (Universität Stuttgart)
Adaptierte Heiligenlegenden am Beispiel des Heiligen Georg und der Elisabeth von Thüringen
- 10:15 Christine Beese (Ruhr-Universität Bochum)
Anatomische Theater: Transformationen von Raumtyp und Wissenschaftsverständnis
- 11:00 Viktoriia Bazyk (Universität Wien)
Reclaiming Hell. Bouguereaus kämpfende Verdammte im Spiegel der queeren Online-Fandoms
- 11:45 Pause*
- 12:30 Mirja Beck (Goethe-Universität Frankfurt)
Das reproduzierte Detail: Dekontextualisierung und Popularisierung
- 13:15 Andreas Zeising (TU Dortmund)
Die Madonna der Kindergärten
- 14:00 Résumé: Christian Berger & Kirsten Lee Bierbaum; anschließend Abschlussdiskussion
- 14:30 Ende des Programms*

Veranstaltungsort: Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI), Goethestr. 31, 45128 Essen (Gartensaal)

Alle Interessierten sind herzlich willkommen, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Kontakt: christian.berger@uni-siegen.de, kirstenlee.bierbaum@tu-dortmund.de