

What about Reality?



Wie kann ein Kunsterlebnis zu einem Resonanz-erlebnis werden? In welchen psychisch-physischen Zuständen können eigene kreativ-künstlerische Prozesse entstehen? Wie verhält sich KI zum Realitätsbegriff?

Im Mai 2025 lädt der Choreograph und Künstler Ben J. Riepe mit seinem Team zur dritten Ausgabe der „Schule des Erlebens“, einem Vermittlungsformat für Studierende unterschiedlicher Fachbereiche verschiedener NRW-Hochschulen sowie eine interessierte Öffentlichkeit.

Unter dem Titel „What about Reality?“ widmet sich die diesjährige Edition virulenten Fragestellungen zur Realität und Relevanz unserer körperlichen Live-Erfahrungen in Zeiten der Polykrisen. In einem Wechselspiel unterschiedlicher Disziplinen, Veranstaltungsformate und Workshops wird der Reflexionsraum zeitgenössischer (Performance-)Kunst erweitert und eben nicht nur ein intellektueller Zugang, sondern ein umfassendes, eigenes Erleben geschult, das ein kognitives wie physisch-sinnliches Verständnis gleichermaßen in den Vordergrund stellt.

Die dritte Edition der „Schule des Erlebens“ entsteht mit Programmbeiträgen von zahlreichen interdisziplinären Gästen und Expert*innen, u.a. aus den Bereichen Tanz/Choreographie, Informatik, Wahrnehmungspsychologie, Performance Studies, Yoga, Theaterwissenschaften, Meditation, Dramaturgie, Gesang, Literaturwissenschaft, Musik und Kunstgeschichte.

Veranstaltungsorte sind der FREIRAUM Düsseldorf, das Weltkunstzimmer und die Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste, die Kooperationspartner der diesjährigen Schule des Erlebens ist.

Schule des Erlebens 2025

Modul 1 📅 Fr 02 — Sa 03 Mai ²⁰²⁵

Modul 2 📅 Do 22 — So 25 Mai ²⁰²⁵

Veranstaltungsorte

📍 FREIRAUM

Engelbertstraße 13
40233 Düsseldorf

📍 Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste

Palmenstraße 16
40217 Düsseldorf

📍 Weltkunstzimmer

Ronsdorfer Straße 77a
40233 Düsseldorf

BJR-Team Schule des Erlebens

Izaskun Abrego Administration & Organisation

Janine Blöß Ko-Kuration & Dramaturgie

Annegret Debitz Projektleitung

Darwin Diaz Mitarbeit Organisation & Choreographische Assistenz

Nassrah-Alexia Denif Kommunikation & Mitarbeit Konzeption

Julius Kindermann Technische Leitung

Ralf Puder, dasbuero Grafik/Design

Ben J. Riepe Künstlerische Leitung, Konzeption, Kuration & Choreographie

Lisa-Carolin Schubert Social Media, Mitarbeit Kommunikation

Kontakt & Info

Büro Ben J. Riepe

Studio // Engelbertstraße 23

FREIRAUM // Engelbertstraße 13

Fon +49 211 980 77 141

40233 Düsseldorf

www.benjriepe.com

www.freiraumdigital.com

produktion@benjriepe.com

Die Schule des Erlebens wird gefördert durch die Kunststiftung NRW, das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf, das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und in der Edition 2025 in Kooperation mit der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und Künste umgesetzt.

Kunststiftung
NRW



Landeshauptstadt Düsseldorf
Kulturamt

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



In Zusammenarbeit mit dem Kooperationspartner
WELTKUNSTZIMMER

What about Reality?

Schule des Erlebens 2025

Modul 1

📅 **Fr 02 Mai** 2025

- 📍 **FREIRAUM Düsseldorf**
Schule des Erlebens
Students & Collaborators only
- 🕒 11.00–13.00 Uhr **Über KALĀ* und Kunst – Zur künstlerischen Forschung in vorkünstlerischen Zeiten**
Gemeinsam mit der Kuratorin und Dramaturgin Felizitas Stilleke stellt Ben J. Riepe in seiner künstlerischen Forschung immer wieder die Frage, wie immersive Räume der Kunst mit Ritualen oder sinnlichen Erlebnissen in eine neue Verbindung gebracht werden können. Nach einer diesbezüglichen Recherche von Felizitas in Indien bei der Kumbh Mela haben die beiden im Kontext dieser Fragestellung zuletzt einen FREIRAUM-Salon über die Kraft der Zusammenkunft und Spiritualität in der Kunst ausgerichtet. Nun möchten sie diesen Austausch vertiefen und einen aktiven Gesprächs-ort öffnen, in dem Fragen nach den Ursprüngen von Kunst in prä-modernen Gemeinschaften und einem ästhetischen Umgang mit Ritualen, Versammlungen und Erfahrungsräumen (nicht nur) der Ben J. Riepe Kompanie beleuchtet werden können.
Von und mit **Felizitas Stilleke** und **Ben J. Riepe**
**Kalā ist ein Begriff aus dem Sanskrit und bedeutet „darstellende Kunst“.*

Anschließend gemeinsames Lunch

📅 **Sa 03 Mai** 2025

- 📍 **FREIRAUM Düsseldorf**
Schule des Erlebens
Students & Collaborators only
- 🕒 10.00 Uhr **Warm-Up** mit Yoga-Elementen (ohne Vorerfahrung)
- 🕒 10.30–13.00 Uhr **Proben „The Breathing Ritual“** mit **Stephanie Thiersch** Choreographin & Künstlerin, Köln, und **Marcela Ruiz Quintero** Choreographische Assistenz
Alternative: Workshop mit **Ben J. Riepe**
- 🕒 13.00 Uhr **Lunchbreak**
- 🕒 14.30–16.30 Uhr **Christoph Sapp** „Sich im Wahrnehmen orientieren.“
Ein Workshop zur aktiven Lenkung der eigenen Aufmerksamkeit
Wahrnehmungspsychologie/-schulung am Institut für Musik und Medien der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Modul 2

📅 **Do 22 Mai** 2025

- 📍 **Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste**
- Eröffnung (nur nach Anmeldung)
- 🕒 **Empfang/Ankunft** ab 17.30 Uhr

🕒 18.00 Uhr **Choreographiertes Dinner**
Konzept, Choreographie & Regie: **Ben J. Riepe**, Szenographie: **Gwen Wieczorek**
Mit: Benjamin Paaßen, Maren Butte, Laura Hartmann-Wackers, Robin Junicke, Carolin Schneider, Timo Skrandies, Hanna Werth, Vanessa Höving, Werner Mikus, Senem Gökçe Oğultekin, Martin Balance

In seinem „Choreographierten Dinner“ hat Ben J. Riepe in den letzten Jahren immer wieder unterschiedlichste Menschen – Forschende, Reisende, Lehrende, Studierende, Neugierige, Hungrige – aus verschiedenen Kontexten, Ländern und künstlerischen und wissenschaftlichen Disziplinen zusammengebracht, um sich über ein gängiges Dinner hinweg in wechselnden, choreographierten Atmosphären aus Licht, Klang, Performance und Aktionen zu begegnen. Zur Eröffnung der diesjährigen „Schule des Erlebens“ werden in künstlerischen und wissenschaftlichen Inputs nicht nur einige der Akteur*innen und Positionen der kommenden Tage vorgestellt, sondern auch die ersten Impulse für die Schule des Erlebens-Edition 2025 gesetzt: Eine Right Here – Right Now Erfahrung für alle Sinne.

🕒 20.30 Uhr **The Breathing Ritual** mit Studierenden der Schule des Erlebens 2025. Im Florapark an der Akademie. **Öffentliches Programm**, Eintritt frei.
Die Choreographin Stephanie Thiersch re-inszeniert mit Studierenden der diesjährigen Schule des Erlebens das Breathing Ritual. Das Ritual war ein Teil des Stücks „Archipel – Ein Spektakel der Vermischungen“, das Thiersch gemeinsam mit der Komponistin Brigitta Muntendorf kreierte, und wurde 2020 bei der Ruhrtriennale und 2021 im Rahmen von Theater der Welt aufgeführt. Das hoch-energetische, 18-minütige Ritual baut auf eine komplexe Atemkomposition auf, basierend auf den Stimmen des Norwegian Soloists' Choir, und vereint eine Vielzahl von Körpern in einem Atemrhythmus. Das wiederkehrende Breathing Ritual stellt den Atem als Symbol der Verbundenheit und Gleichheit ins Zentrum und setzt ein politisches Zeichen gegen Gewalt und Diskriminierung.
Choreographie: **Stephanie Thiersch**
Choreographische Assistenz: **Marcela Ruiz Quintero**

Gemeinsamer Ausklang des Eröffnungsabends

📅 **Fr 23 Mai** 2025

- 📍 **FREIRAUM Düsseldorf**
Schule des Erlebens
Students & Collaborators only
- Studierende Ankunft ab 9.30 Uhr
- 🕒 10.00–11.15 Uhr **The Space Between – Navigating Boundaries, Consent, and Connection through Intimacy Coordination in Performance**
Workshop von und mit **Hanna Werth**
Der Workshop der Schauspielerin, Sängerin und Sprecherin Hanna Werth, Jun. Prof. an der Robert Schumann Hochschule, führt in die Grundlagen der Intimacy Coordination ein und vermittelt praktische Werkzeuge für sicheres, respektvolles und emotional verbundenes Arbeiten mit Intimität.

- 🕒 11.30 Uhr **Check-In Circle Work**
Ben J. Riepe & Janine Blöß
- 🕒 13.00 Uhr **Lunchbreak**
- 🕒 14.00 Uhr **gemeinsamer Übergang** zur Akademie

- 📍 **Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste**
Öffentliches Programm
- 🕒 15.00 Uhr **Hacking Reality – from Socrates to AI (and back)** Gespräche, Bewegung & Begegnung nach antikem Vorbild zu Realitäten von heute
Eintritt frei

Von und mit:
– **Prof. Dr. Maren Butte**
Senses, Rituals & Energies
Gespräch im Rundlauf
Theaterwissenschaften / Performance Studies, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
– **Dr. Vanessa Höving**
„Gut feeling“ – Der (Bauch-) Raum
Junges Kolleg / NRW Akademie der Wissenschaften und der Künste, Institut für Neuere deutsche Literatur- und Medienwissenschaft, FernUniversität in Hagen
– **Dr. Robin Junicke**
Zwischen Angst und Langeweile: Flow Erleben
Gespräch im Rundlauf
Szenische Forschung, Institut für Theaterwissenschaft, Ruhr-Universität Bochum
– **Dr. Tiara Roxanne**
Decolonise AI – Indigenous Perspectives
Gespräch im Rundlauf
Künstlerin und Postdoktorandin bei Data & Society, Forschungsteam für vertrauenswürdige Infrastrukturen, Berlin
– **Martin Balance**
Somatic Practice Room
Künstler, Gong Sound Lehrer, Kunsthistoriker, Kundalini Experte, Kurator, Berlin
– **Prof. Dr. Benjamin Paaßen**
Wie kommt die Welt in die KI?: Raum-Realitäten
Wissensrepräsentation und Maschinelles Lernen an der Universität Bielefeld
Gespräch im Rundlauf
Junges Kolleg / NRW Akademie der Wissenschaften und der Künste, Juniorprofessor für Wissensrepräsentation und Maschinelles Lernen, Universität Bielefeld
– **Gwen Wieczorek**
More Than a Thing! – Eine Installation zum Anfassen
über die emotionale Dimension des Materiellen, Künstlerin, Set Designerin, Szenographin, Kostümbildnerin, Hannover
– **Prof. Dr. Timo Skrandies**
Postcard to my future Self – eine Selbstverortung
Institut für Kunstgeschichte, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
– **Werner Mikus**
Psychologie des Atmosphärischen – Unterwegs zu einem neuen Denken
Gespräch im Rundlauf
Psychologe und Entwicklungstherapeut
– **Prof. Dr. Markus Schrenk**
Was ist real? Philosophische Gespräche über die Wirklichkeit
Gespräch im Rundlauf
Institut für Philosophie, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

- 🕒 18.00 Uhr **Drinks & Fingerfood**
Die Akademie lädt alle Gäste und das Publikum der Schule des Erlebens bei Fingerfood& Drinks zum gemeinsamen Ausklang des Nachmittags und Einstimmung auf das Abendkonzert ein.
- 🕒 19.00 Uhr **Breath Work**
Physical Introduction zum Konzert: Martin Balance
- 🕒 19.30 Uhr **Konzert -Performance von und mit Björg Brjásdóttir**
Flöten & Electronics: **Björg Brjásdóttir**
Raum-Arrangement/Atmosphäre:
Ben J. Riepe
„Kambríum“ ist ein Konzert von Björg Brjásdóttir auf unterschiedlichen Flöten (C-Flöte, Kontrabassflöte und Bassflöte) und Elektronik: Durch wechselnde elektronische Mittel treten die unterschiedlichen Klänge der Flöten räumlich und zeitlich in einen mitreißenden Dialog. In Kollaboration mit Ben J. Riepe werden Konzert und Raum-Arrangement zu einer intensiven, atmosphärischen Performance verdichtet. Björg Brjásdóttirs künstlerische Praxis umfasst Elemente der klassischen Musik und der Improvisation. Die gefragte isländische Flötistin kollaboriert mit Komponist*innen, Improvisator*innen, Ensembles und Orchestern weltweit. In Kambríum präsentiert sie ihre eigenen Kompositionen, in denen sie verschiedene Inspirationen zu einer einzigartigen Klanglandschaft verbindet.
Eintritt frei

Gemeinsamer Ausklang des Abends

📅 **Sa 24 Mai** 2025

- 📍 **FREIRAUM Düsseldorf**
Schule des Erlebens
Students & Collaborators only
- 🕒 14.00 Uhr **Benjamin Paaßen**
KI und Realität, Impulsvortrag/Input
- 🕒 15.00 Uhr **Tiara Roxanne**
AI – Indigenous Perspectives (extended), Lecture/Input (ENG)
- im Anschluss **Afternoon Coffee**
- 📍 **Weltkunstzimmer**
Öffentliches Programm

🕒 19.00 Uhr **Reality-Check: Sei Deiner Zeit voraus – 13 Denkprinzipien für die Welt von morgen**
Buchvorstellung & Atmosphäre
Timon Krause und **Ben J. Riepe**
Eintritt: 20€ zzgl. VVK-Gebühr, Tickets über benjriepe.com und rausgegangen.de, Restkarten an der AK
(frei für Studierende der Schule des Erlebens)
Der TV-bekannte Philosoph, Mentalist und Autor Timon Krause ist zu Gast bei der Schule des Erlebens 2025. Gemeinsam mit Ben J. Riepe entwickelt er für diesen besonderen Rahmen ein intimes Format zwischen Buchvorstellung, künstlerisch-wissenschaftlichem Input, Austausch und Bühnenshow, in dem er der Frage nach einer Realität von morgen nachspürt.
Auf Basis der vier Denkkulturen der Zukunft inszenieren Timon Krause und Ben J. Riepe den Metamodernismus: Ausgehend von Timon Krauses Buch wird die Komplexität der Welt umarmt und neue Denkart für die Zukunft zwischen Psychologie, Philosophie und Soziologie erprobt.

- 🕒 21.00 Uhr **ECSTATIC DANCE SESSION & BREATH WORK „LEAVING REALITY BEHIND“**
Mit **Martin Balance & Ben J. Riepe**
Eintritt: 10 € zzgl. VVK-Gebühr
Tickets über benjriepe.com und rausgegangen.de, Restkarten an der AK
(frei für Studierende der Schule des Erlebens)
Back on popular demand: Während der Schule des Erlebens laden Martin Balance (Berlin; martinbalance.com) und Ben J. Riepe zu einer **Ecstatic Dance Session** ein. In wechselnden Licht- und Nebelstimmungen werden wir zu ekstatischen Klängen und treibenden Beats frei tanzen – in einem Substance-free „Safe Space“, ganz ohne Erwartungen und in entspannter Atmosphäre.
Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt
- 🕒 im Anschluss (ab 22.30 Uhr)–1.00 Uhr **School's Out Party** zum Abschluss der Schule des Erlebens 2025
mit Set von **Andras_2020**, Eintritt frei

📅 **So 25 Mai** 2025

- 📍 **FREIRAUM Düsseldorf**
Schule des Erlebens
Students & Collaborators only
- 🕒 11.00 Uhr **Closing Circle Work** mit **Ben J. Riepe, Janine Blöß, Nassrah-Alexia Denif**
- 🕒 12.00–14.00 Uhr **School's Out – Brunch: Abschluss der Schule des Erlebens 2025**
Reflexion und Goodbye für die Studierenden, das BJR-Team sowie alle beteiligten Wissenschaftler*innen, Künstler*innen und Kollaborateur*innen