

## Mercalli-Skala

(beschreibt spürbare und sichtbare Erdbebenfolgen; wurde ursprünglich entwickelt, um aus den Folgen auf Intensität und Lage des Epizentrums zu schließen)

I	unmerklich	nur von Seismometern registrierbar
II	sehr leicht	vereinzelt spürbar (obere Geschosse von Hochhäusern), wird vereinzelt von ruhenden Personen wahrgenommen
III	leicht	nur von wenigen Personen, vor allem ruhenden Personen, deutlich zu spüren
IV	mäßig	von vielen bis zu einem Umkreis von 30 km wahrnehmbar, Geschirr und Fensterscheiben klirren, Schlafende können erwachen, normal keine Schäden an Bauwerken
V	ziemlich stark	hängende Gegenstände pendeln, Türen schlagen, Fensterscheiben können oft zerspringen, Bäume und Masten beginnen zu schwanke, viele schlafende Menschen erwachen.
Geht weiter von VI (stark) bis XII (große Katastrophe)		

## Richter-Skala

(gibt die sog. Magnitude an, ein aus der Amplitude der Auslenkung im Seismogramm abgeleiteter Wert; wird in Form des dekadischen Logarithmus dargestellt, damit bei kleinen Erdbeben / Mikrobeben überhaupt noch eine Unterscheidung möglich ist)

Weniger als 2,0	Mikro	Mikroerdbeben, nicht spürbar
2,0 bis <3,0	Extrem leicht	Generell nicht spürbar, jedoch gemessen
3,0 bis <4,0	Sehr leicht	Oft spürbar, Schäden jedoch sehr selten
Theoretisch können Magnituden bis ins Unendliche gehen („nach oben offen...“), doch wurden Werte von 10 und mehr noch nie gemessen		

## Vergleich Mercalli / Richter und Vorschlag Wertung GtV-BV

(genaue Korrelation nicht möglich, da die Grundansätze vollkommen verschieden sind; für die tatsächliche Auswirkung einer bestimmten Magnitude spielen Herdtiefe, Frequenz und Art der Wellen, Gestein, Bausubstanz etc. eine große Rolle. Der nachfolgende Zusammenhang stammt aus dem Faltblatt der Gebäudeversicherung Kanton Graubünden und ist durch den Schweizer Erdbebedienst an der ETH Zürich bearbeitet)

Mercalli	Richter	Einschätzung GtV-BV
I	$<2$ ..... 2,0 2-3 ..... 3,0	„Mikrobeben“
II		
III		
IV	3-4 ..... 4,0	spürbarer Übergangsbereich
V		
VI und mehr	>4	Erdbeben

