

# Musik · Kritik · Musikkritik

EINLADUNG

ZUR

MAINZER POETIKRUNDE

Darüber sprechen und diskutieren

Moritz Eggert · Jens Malte  
Fischer · Christian Wildhagen

Moderation: Norbert Miller

Donnerstag, 19. April 2012  
19 Uhr  
Plenarsaal der Akademie  
Geschwister-Scholl-Straße 2  
55131 Mainz

[www.adwmainz.de](http://www.adwmainz.de)



Eintritt frei

AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN UND DER LITERATUR | MAINZ

# Mainzer Poetikrunde

## Musik · Kritik · Musikkritik

Die Musikkritik in der deutschen Zeitungs- und Zeitschriftenlandschaft von heute hat es schwer, während ihre Rolle im Internet noch unscharf konturiert ist. Wie der Musikbetrieb ist sie insgesamt strikt aufgespalten in den sogenannten Klassik- und den sogenannten Pop-Bereich und verliert seit längerem kontinuierlich an Aufmerksamkeit und dementsprechend auch an Ansehen: sowohl in der noch lesenden Öffentlichkeit wie auch in den Chefetagen der Redaktionen, was sich wiederum in der zur Verfügung stehenden bzw. gewährten Raum ausdrückt.

Das Podium will versuchen, Befunde, Gründe, Verbesserungsvorschläge zu diskutieren:

**Moritz Eggert**, Komponist und Pianist; betreibt den *Bad Blog of Musick*: <http://blogs.nmz.de/badblog/>. Seit 2009 Mitglied der Akademie

**Jens Malte Fischer**, Professor für Theaterwissenschaft an der Universität München. Forschungsschwerpunkte u.a. die Geschichte der Oper. Er schreibt regelmäßig für die Neue Zürcher Zeitung, die Süddeutsche Zeitung und den Merkur. Seit 2009 Mitglied der Akademie

**Christian Wildhagen**, Musikwissenschaftler. Regelmäßige Beiträge für Fachzeitschriften, seit 2008 Mitarbeiter im Feuilleton der Frankfurter Allgemeinen Zeitung.

**Norbert Miller**, Professor für Deutsche Philologie und Vergleichende Literaturwissenschaft an der TU Berlin. Zu seinen zahlreichen Veröffentlichungen gehören u.a. eine zweibändige Musikgeschichte der Romantik und eine Studie über Goethes Musikverständnis. Vizepräsident der Klasse der Literatur