

Mi-So, 21.11.–02.12.2012

Programm

IMATRONIC extended | Festival elektronischer Musik Festival mit Preisverleihungen, Konzerten und Symposium

PIANO +

Mi-Fr, 21.–23.11.2012

Mi, 21.11.2012, 20 Uhr, ZKM_Kubus und ZKM_Musikbalkon

- Volker Heyn: „CLIXX“
- Volker Heyn: „TAP“
- Nicolaus A. Huber: „Pothos“
- Cicchelli Velloso: „15° Harmonico“
- Bernd Schultheis: „Dreipunktgurt“
- Kilian Schwoon: „Knotenkunde“

Mit Rei Nakamura, Sebastian Berweck, Martin von der Heydt, Michael Pattmann

Do, 22.11.2012, 21 Uhr, ZKM_Kubus

- Ida Lundén & Eka Bibileishvili: „Verktum“ & „borders, lines, curves“
- Federico Reuben: „On Violence“
- Hans Tutschku: „Irrgärten“
- Eric Lyon: „Spirits“
Interpreten: Sebastian Berweck, Ernst Surberg

Mit Sebastian Berweck, Rei Nakamura, Ernst Surberg, Ida Lundén und Eric Lyon

Fr, 23.11.2012, 19 Uhr, ZKM_Kubus

Programm I

- John Cage: „Variations II“
- Peter Gahn: „Nachtsicht“
- Dodo Schielein: „N381“
- Dominic Thibault: „Igaluk – To scare the moon with its own shadow“
- Jean Claude Risset: „Distances“
- José Miguel Fernández: „Fond diffus“

Mit Sebastian Berweck und José Miguél Fernández

Fr, 23.11.2012, 21 Uhr, ZKM_Kubus

Programm II

- Conlon Nancarrow: „Study for Player Piano No. 7“
- Wolfgang Heisig: „Cageface“
- Conlon Nancarrow: „Study for Player Piano No. 27“
- Wolfgang Heisig: „Heilsvertonungen“
- Conlon Nancarrow: „Study for Player Piano No. 36“
- James Tenney: „Spectral Canon for Conlon Nancarrow“

Presseinformation

Oktober 2012

IMATRONIC extended | Festival elektronischer Musik

Ort
ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie

Dauer
Mi-So, 21.11.–02.12. 2012

Pressekontakt
Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Constanze Heidt
Mitarbeit Presse
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Partner des ZKM:



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des Giga-Hertz-Preis:



- Conlon Nancarrow: „Study for Player Piano No. 37“

Mit Wolfgang Heisig

Symposium Neuroästhetik

Do–Sa, 22.–24.11.2012

Do. ab 14 Uhr im ZKM_Medientheater, Fr/Sa ab 10 Uhr im HfG Studio

Konzert Symposium Neuroästhetik

Do, 22.11.2012, 19 Uhr, ZKM_Kubus

- Tim Otto Roth: „Sonapticon“
- Kiyoshi Furukawa: „Brain Dreams Music“
- Conlon Nancarrow: „Study for Player Piano No. 11“
- Conlon Nancarrow: „Study for Player Piano No. 16“
- Conlon Nancarrow: „Study for Player Piano No. 20“
- Conlon Nancarrow: „Study for Player Piano No. 21“
- Conlon Nancarrow: „Study for Player Piano No. 25“

Mit Tim Otto Roth und Wolfgang Heisig

Verleihung Giga-Hertz-Preise und Preisträgerkonzerte

Sa, 24.11.2012, ab 19 Uhr

ZKM_Foyer, ZKM_Medientheater, ZKM_Kubus und HfG_Studio

Preisverleihung u. a. an Ryoji Ikeda, Carsten Nicolai, Emmanuel Nunes und Pauline Oliveros

Konzerte u. a. mit Dániel Péter Biró, Kee Yong Chong, Åke Parmerud & Mireille Leblanc, Jaime E. Oliver La Rosa, Benedikt Schiefer, Horacio Vaggione und Andrea Vigani.

Sounds – Das GRM Lautsprecherorchester Paris und der Klangdom

Mi–Sa, 28.11.–01.12.2012

Mi, 28.11.2012

19 Uhr, ZKM_Medientheater

- Ergebnisse des Interpretationsworkshops junger Komponisten

Mi, 28.11.2012

21 Uhr, ZKM_Kubus

Raumkonzepte, Werke von Giga-Hertz Preisträgern

- Flo Menezes: „Words Transgress“
- Orestis Karamanlis: „Toys“
- Panayiotis Kokoras: „Magic“
- Valerio Murat: „habeas corpus – antomia dell’imaginatione e visioni dell’assoluto“
- Gottfried Michael Koenig: „Funktion Orange“

Do, 29.11.2012

19 Uhr, ZKM_Medientheater

Trans_Canada reloaded I

- Robert Normandeau: „Palimpseste“
- Gilles Gobeil: „Ombres, Espaces, Silences“
- Francis Dhomont aus „Forêt profonde“
 - „Chambre d’enfants“
 - „À l’orée du conte“
 - „Chambre interdite“
 - „Il cammin di nostra vita“
 - „Les enchantements de l’imagination“
 - „Antichambre“
 - „La muraille d’épines“
 - „Chambre de lumière“
 - „Fantasme, mode d’emploi“

Mit Robert Normandeau und Gilles Gobeil

Do, 29.11.2012

21 Uhr, ZKM_Kubus

Trans_Canada reloaded II

- Robert Normandeau: „La part des anges“
- Gilles Gobeil: „Le miroir triste“
- Louis Dufort: „Hi_Res“
- Barry Truax: „The shaman ascending“

Mit Robert Normandeau und Gilles Gobeil

Fr, 30.11.2012

19 Uhr, ZKM_Medientheater

Stéréo Concert

- Kassel Jaeger „Algae II“
- Christian Zanési: „Stop l’horizon“
- Beatriz Ferreyra: „L’autre rive“
- Phillipe Carson „Turmac“
- Alain Savouret „L’arbre et caetera“

Fr, 30.11.2012

21 Uhr, ZKM_Kubus

L’acousmatique allemande

- Ludger Brümmer: „Thrill“
- Volker Hennes: „Eromenoi Erastai“
- Oliver Peters: „The Curtsey“
- Kallabris: „Off Mind“

Mit Ludger Brümmer

Sa, 1.12.2012

17 Uhr, ZKM_Vortragssaal

Symposium „Alte Maschinen für neue Musik“

- mit Vorträgen von Daniel Terrugi, Francois Bonnet, Kees Tazelaar, Rudolf Frisius, Christoph von Blumröder, Michael

Nicolas Schott und Leopoldo Siano

Sa, 1.12.2012

19 Uhr, ZKM_Medientheater

Multiphonic Concert

- Robert Hampson: „Répercussions“
- Trevor Wishart: „Encounters in the republic of heaven“
- Kees Tazelaar: „Raysons de son“
- Jonty Harrison: „Internal Combustion“
- Daniel Teruggi: „Turbulences“

Mit Daniel Teruggi und Kees Tazelaar

Sa, 1.12.2012

21 Uhr, Kubus

Mono Concert

- Tomonari Higaki: „La mer de la fertilité“

TBA21 Sound Space: Spatial Music

So, 2.12.2012

14 Uhr, ZKM_Vortragssaal

Vortrag: „Colonizing Audio Space“ (Tony Myatt, Professor für Klang, University of Surrey, UK)

15.15 Uhr, ZKM_Vortragssaal

Fachpanel zum Thema „Audio Architectures, Transposed Environments and Multidimensional Musics“

mit Präsentation und anschließender Podiumsdiskussion

- Panel-Vorsitz: Prof. Tony Myatt im Gespräch mit Dr. Cevdet Ereğ, Dr. Paul Modler und Dr. Peter Zinovieff

20 Uhr, ZKM_Foyer

Konzert „TBA21 Sound Space“

- Jana Winderen: „Silencing the reefs: departure Iceland“ (2012)
- Cevdet Ereğ: „New York“ (2012), Uraufführung eines elektronischen Werks für TBA 21 Sound Space
- Peter Zinovieff: „Good Morning Ludwig“ Uraufführung eines elektronischen Werks für TBA 21 Sound Space

Im Rahmen von IMATRONIC extended | Festival elektronischer Musik finden Führungen und Musikworkshops statt.

Weitere Informationen: [http://on1.zkm.de/zkm/stories/storyReader\\$8187](http://on1.zkm.de/zkm/stories/storyReader$8187)