

Presseinformation

19.11.2012

Deutungshoheit im Netz: Der „Twitter-Krieg“ um Gaza

Der Konflikt zwischen Israel und der Hamas im Gaza-Streifen zeigt, wie das Internet von einem Nebenschauplatz des Nahostkonflikts zu einer zentralen Arena der Auseinandersetzung geworden ist. Ein Kommentar von Prof. Dr. Thomas Demmelhuber, Universität Hildesheim.

Das Internet entwickelt sich zunehmend zu einem eigenständigen Feld nationaler Sicherheit und der Kriegsführung. Warum? Es geht einerseits um **Deutungshoheit in der multimedialen Öffentlichkeit**, darum also wer sich als legitimer, sich selbst verteidigender Akteur verstanden und als Opfer der Aggression des jeweilig anderen gesehen werden will. Andererseits geht es um die **Verteidigung nationaler Sicherheit im virtuellen Raum**, also um die Verteidigung der eigenen „Territorialität“ im eigentlich grenzenlosen World Wide Web.

So veröffentlichten die israelischen Streitkräfte über ihren offiziellen Twitter-Account (IDF) und Live-Blog (idfblog.com) mit Beginn der Kampfhandlungen Live-Bilder, Nachrichten und Videos, welche die Rechtmäßigkeit der Gewalt als Akt der Selbstverteidigung gegen aus dem Gaza-Streifen auf Israel abgefeuerte Raketen unterstreichen sollten (vgl. „Rocket Counter“ auf idfblog.com).

Gekontert wurden diese sowohl nüchternen als auch martialischen Statusmeldungen von der Hamas und ihr nahestehenden Gruppen mit Darstellungen von verletzten Kindern, Opfern unter der Zivilbevölkerung oder zerstörten zivilen Zielen inklusive martialischer Vergeltungsabsichten – ebenfalls über lebhaftes Zuhilfenahme von Web 2.0-Medien und Plattformen.

Der Konflikt im Netz ist in diesem Fall ein Spiegelbild der physischen Auseinandersetzung zu Boden oder zu Luft und wird letztere in Zukunft auch nicht ersetzen. Dennoch zeigt die Nutzung von Web 2.0-Medien in der Kriegsführung, dass das Netz ein neutrales Medium ist und keine „Befreiungstechnologie“. **Jeder kann sich dieses Mediums bedienen**, egal ob regimeloyale oder regimekritische Gruppe, staatlicher oder nicht-staatlicher Akteur, Freund oder Feind und das unabhängig des jeweiligen meist nicht verifizierbaren Aufenthaltsort der Protagonisten.

Gleichwohl ist – trotz voreiliger Klassifizierungen des Konflikts als „Twitter-Krieg“ (spiegel.de, 15.11.2012) – die breite Wirkung von Web 2.0-Medien immer noch abhängig von einer Übernahme durch **traditionelle Massenmedien** (bspw. al-Jazeera) in der Region und darüber hinaus, um überhaupt eine massenmediale

Isa Lange
Pressesprecherin

Stiftung
Universität Hildesheim
Marienburger Platz 22
31141 Hildesheim

Fon: +49(0)5121.883-102
Mobil: +49(0)177.860.5905
Fax: +49(0)5121.883-104
E-Mail: presse@
uni-hildesheim.de
www.uni-hildesheim.de

Öffentlichkeit zu erreichen. Erstens findet dadurch eine Überlappung von analoger und digitaler Öffentlichkeit statt, welche vor dem Hintergrund variierender und im Regionaldurchschnitt immer noch sehr niedrigen Internet-Penetrationsraten von entscheidender Bedeutung ist. Zweitens bleiben traditionelle Massenmedien unerlässlich in ihrer **Rolle als Filter** für den komplexen von Web 2.0-Medien generierten Inhalt, inklusive ihrer meist in der Region oder vor Ort agierenden Korrespondenten.

Zum Autor:

Prof. Dr. Thomas Demmelhuber ist seit 2012 Juniorprofessor für Politikwissenschaft mit dem Schwerpunkt Internet und Politik an der Universität Hildesheim. Seit 2005 war er mehrfach für Forschungsaufenthalte im Nahen Osten und verfolgt auch vom Hildesheimer Büro aus u.a. arabischsprachige Medien, blogs, Twitter. Er untersucht, welche Rolle „neue Medien“ in politischen Wandlungsprozessen im Nahen und Mittleren Osten spielen.

Am **28. November 2012, 18:15 Uhr**, hält er seine öffentliche **Antrittsvorlesung** „Frühlingsgefühle im Nahen Osten – eine zeithistorische Einordnung von Protest und seiner medialen Ausdrucksform“ (Marienburger Platz 22, 31141 Hildesheim)

An der Universität Hildesheim untersucht die **Forscherguppe „Politik und Internet“** welchen Einfluss neue Medien auf politische Prozesse haben.

Weitere Informationen: <http://www.uni-hildesheim.de/index.php?id=7956>