

## CALL FOR PAPERS

The International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS) invites applications from scholars in all fields of eighteenth-century studies within the context of a one-week International Seminar for Young Eighteenth-Century Scholars.

Formerly the East-West Seminar, this event brings together each year young researchers from a number of countries. In 2013, the meeting will take place in Gotha (Germany) and will be organized by the German Society for Eighteenth-Century Studies (DGE18J) and the Research Center Gotha.

The Seminar will be held from Monday August 26th to Friday August 30th 2013 in Gotha, under the direction of Martin Mulsow (Universität Erfurt).

This year, the theme of the seminar will be:

### *Exploring the Early Modern Underground: Freethinkers, Heretics, Spies*

#### **Framing the issues.**

What do freethinkers, alchemists, heretics, criminals, counterfeiters, spies, magicians, radicals, and members of secret societies have in common? It seems that such individuals operated partly or fully within the “underground”, and that overlapping and exchange between them took place, or may have taken place. One can define “underground” as the social space within which individuals’ dealings and identities are systematically veiled, often in order to avoid persecution. This field of inquiry has hitherto been divided between distinct domains of scholarly expertise, which have only rarely taken cognizance of each other, e.g. the research into the *littérature clandestine* (carried out by historians of philosophy specializing in the Radical Enlightenment), the historical study of criminality (a prominent branch of social history and historical anthropology since the 1970s), the religio-historical study of sects (conducted by theologians and historians), the study of censorship (the domain of book historians), and historical political science (focusing, for instance, on the Jacobins), to say nothing of specialized research into the history of magic, alchemy, economic history, and other fields of inquiry.

Seldom has a comprehensive consideration of the “underground”, with all its diversity and overlapping, been undertaken. In 1996 Peter Burke sketched a “Map of the Underground”, but this concept has yet to be carried out fully. It seems, therefore, fruitful to undertake an interdisciplinary and methodologically reflective investigation of the “underground”. The seminar will offer young scholars an opportunity to present and discuss their own work, and so to explore pertinent strands connecting their discipline with others, working on related aspects of the “underground”.

The eighteenth-century underground doubtlessly differed from that of the sixteenth and seventeenth centuries. Robert Darnton’s studies have shown how reduced book prices and the

expansion of readership, together with the new ideas of the Enlightenment, had enabled the clandestine book-market to flourish across political borders. The work of Jonathan Israel and John Pocock have allowed us an insight into the broad spectrum of contents and the varieties of different cultures of the Enlightenment, which are mirrored in the varieties of underground cultures. What local peculiarities offer themselves for investigation? What particular conditions of censorship and concealment?

### **1. Practices of the Underground: secrecy, anonymity, pseudonymity, encryption, and allusion.**

The Underground developed its own practices, concerning especially “publishing” and the dissemination of ideas. To these belong writing “between the lines”, the art of allusion, publishing anonymously and pseudonymously, the use of invisible ink, and encryption. But what logic was there behind these tactics? When did one publish anonymously, and when under a pseudonym? Did the choice of the latter entail meaning and intertextuality? What were the consequences of the underground’s opacity for its agents? What reactions did they elicit (rumours, insider knowledge, lexica of anonymous works)? Can we trace within the eighteenth century a development in the practices of secrecy – new encryptions or new forms of communication?

### **2. The contents of the Underground: radical critique of religion, blasphemy, political subversion, and heterodox spirituality.**

The content-related reasons for expressing one’s view in secret were varied; they range from fear of revenge, in the case of personal defamation (or even a book review) to the risk of persecution tempted by revolutionary agitation against Church and Crown. Did clandestinity ensure that the communicated contents were particularly substantial and high-minded (since, unlike open publications, one needn’t have taken precautions), or were there perhaps also particularly “popularised” clandestine texts, aiming at potential proselytes? In the seminar we will be especially interested in overlaps in such subject-matters. When and why did the Radical Enlightenment link itself with pornography? When did political critique coalesce with defamation? How did philosophical theory and religious spirituality overlap? Where did the inconspicuous crossovers between diplomacy, espionage, and learned exchange lie? When did secret learning become a trade in secrets? When did freethinkers stumble into criminal circumstances?

### **3. Persecution and socialisation: censorship, police, and secret societies**

How does the Underground’s rationale look from a sociological perspective? To what extent did censorship, prohibitions, and persecution contribute to the shaping of the Underground? Were certain groups driven into the Underground? How did censorship and the authorities in each case define what was allowed and what is forbidden? Did the eighteenth century witness a structural transformation of censorship? How did the persecuted find each other in the Underground and how did they communicate? Did they use certain rituals, distinctive marks of identification, or secret languages? How did the formation of groups occur clandestinely? In what walks of life (religion, politics, criminality, and commerce) did a clandestine formation of groups take place in the Age of Enlightenment? Which locations were used therefore (inns, lodges, salons, back rooms)?

### **Recommended literature:**

Peter Burke: A Map of the Underground. Clandestine Communication in Early Modern Europe, in: Günter Gawlick und Friedrich Niewöhner (Hg.): Jean Bodins Colloquium Heptaplomeres, Wiesbaden 1986, pp. 186-200.

Sylvie Aprile und Emmanuelle Retaillaud-Bajac (Hg.): Clandestinités urbaines. Les citadins et les territoires du secret (XVIe-XXe), Rennes 2008.

Robert Darnton: The Literary Unterground of the Old Regime, Cambridge, Mass. 1985.

### **Submission of Proposals**

The seminar is limited to **15 participants**. The proposals (approx. 2 pages, single-spaced) should be based on an original research project (e.g. a doctoral dissertation) that deals with one of the aspects mentioned above. Because this is a seminar rather than a conference, each participant will be given **approximately one hour** to present the texts and questions that will then form the basis of a group discussion.

Preference will be given to scholars who are at the beginning of their academic career (PhD or equivalent for less than six years). The official languages are French and English.

Applications should include the following information:

- a brief *curriculum vitae* with date of PhD (or equivalent)
- a list of principal publications and scholarly presentations
- a brief description of the proposed paper (approx. 2 pages, single-spaced)
- one letter of recommendation

### **Travel and Accommodations**

Travel and hotel assistance will be provided (in part or in full) by the organizers who reserve plane tickets and rooms. Lunch will be served on site; the cost of evening meals is covered by participants.

### **Proceedings**

As is the case each year, the proceedings of the seminar will be published by Honoré Champion Éditeur (Paris) in the »Lumières internationales« series.

### **Deadlines**

We invite submission of proposals; the deadline for abstracts is **March 31, 2013**. All applications should be sent by mail, the postmark attesting to the date of mailing, to the following address:

Prof. Dr. Martin Mulsow  
ISECS-Early Career Seminar  
Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt  
Schloss Friedenstein, Pagenhaus  
99867 Gotha  
Germany  
forschungszentrum.gotha@uni-erfurt.de

## APPEL À COMMUNICATION

La Société internationale d'étude du dix-huitième siècle (SIEDS) sollicite des contributions de chercheurs se rattachant à tous les domaines de la recherche dix-huitiémiste dans le cadre d'un Séminaire international d'une semaine.

D'abord connu sous le nom de Séminaire Est-Ouest, cet événement réunit chaque année des jeunes chercheurs provenant de plusieurs pays. En 2013, cette rencontre aura lieu à Gotha et sera co-organisée par la Société nationale allemande d'étude du dix-huitième siècle.

Le Séminaire se déroulera **du lundi 26.8. au vendredi 30.8. 2013** à Gotha. Ces rencontres sont placées sous la direction scientifique de Martin Mulsow (Universität Erfurt). Cette année, la problématique générale du Séminaire est la suivante :

### *La face cachée des Lumières : libres penseurs, hérétiques, espions*

Qu'ont en commun au XVIII<sup>e</sup> siècle libres penseurs, alchimistes, hérétiques, criminels, faussaires, espions, magiciens et membres de sociétés secrètes? Leurs activités se déroulent bien souvent dans un espace clandestin que l'anglais nomme »Underground« et l'allemand »Untergrund«. Dans ce lieu qui n'en est pas vraiment un, les pratiques, les échanges et les identités sont systématiquement voilés, cela bien souvent afin d'éviter la persécution. Ce champ de recherche a jusqu'ici été représenté par diverses disciplines qui n'ont que trop rarement l'occasion de prendre connaissance l'une de l'autre : la littérature clandestine, qui intéresse surtout les historiens de la philosophie et des Lumières radicales, l'étude de la criminalité, qui constitue un important champ de recherche en histoire sociale et en anthropologie historique depuis les années 1970, l'étude des sectes, qui intéresse les théologiens et les historiens, l'étude de la censure, qui est un domaine important en histoire du livre, l'histoire politique, sans oublier l'histoire de la magie, de l'alchimie, l'histoire de l'économie, ainsi que plusieurs autres champs de recherche.

À très peu de reprises la recherche dix-huitiémiste a entrepris d'envisager l'étude de cet espace clandestin en considérant non seulement toute sa foisonnante diversité, mais aussi les points de rencontre entre les diverses disciplines qui la représentent. En 1996, Peter Burke avait certes esquissé une »Carte de l'espace clandestin«, mais ce concept peut toutefois être développé davantage. Il paraît fructueux, à ce titre, d'entreprendre une réflexion commune sur les espaces de la clandestinité au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le séminaire offrira l'opportunité aux jeunes chercheurs de présenter leurs travaux sur cette question afin de pouvoir discuter des éventuels points de rencontre entre leur propre recherche et celles de leurs collègues menées dans d'autres disciplines.

La question de la clandestinité au XVIII<sup>e</sup> siècle diffère sensiblement de celle au XVI<sup>e</sup> ou au XVII<sup>e</sup> siècle. Les travaux de Robert Darnton montrent en quoi la baisse des prix du livre et l'accroissement du lectorat, conjugués à la diffusion de la philosophie des Lumières, a permis au livre de connaître une expansion telle qu'elle ignore les frontières politiques. Jonathan Israel et John Pocock, quant à eux, ont mis en évidence la façon avec laquelle les contenus des espaces clandestins représentent un portrait fidèle du chatolement même de la culture des Lumières. Quelles caractéristiques représentatives de cette variété et de ces particularités nationales sont

susceptibles d'être pertinentes pour l'étude de l'espace clandestin et quels sont dès lors les types de censure et de dissimulation qui s'y manifestent?

### **1. Pratiques de la clandestinité : secret, anonymat, pseudonymat, chiffre et allusion.**

L'espace clandestin développe ses propres pratiques de divulgation et de dissémination des idées. Ces pratiques vont de l'écriture »entre les lignes«, soit l'art de l'allusion, en passant par la publication anonyme ou sous pseudonyme, jusqu'à l'utilisation d'encre invisible ou de langage chiffré. Sur quelles stratégies reposent l'utilisation de l'anonymat et du pseudonyme? Ces cas de figures peuvent-ils être interprétés et renvoient-ils à une forme d'intertextualité? Quelles sont les conséquences de la relative opacité de l'espace clandestin pour ses acteurs? Quelles réactions ces derniers suscitent-ils? S'agit-il de rumeurs, de secret d'initié ou de dictionnaires des ouvrages anonymes et pseudonymes? Est-il possible de relever au XVIII<sup>e</sup> siècle de nouvelles formes de pratique du secret, de nouvelles techniques de chiffrage, par exemple, ou de nouvelles formes de communication?

### **2. Les contenus de l'espace clandestin : critique de la religion, blasphème, subversion politique et spiritualité hétérodoxe.**

Les raisons menant à recourir aux secrets et à ses avatars sont nombreuses: il peut autant s'agir de la simple crainte de représailles après la publication d'un libelle diffamatoire que de la possibilité de se voir mis aux fers par le bras séculier pour avoir porté atteinte au pouvoir politique ou religieux. Y a-t-il deux types d'écrits clandestins? L'un qui, par la hardiesse de son contenu, ne peut circuler autrement que clandestinement et s'enracine dans une conception élitiste de la clandestinité, et un autre davantage fondé sur le prosélytisme. Le séminaire procurera également l'occasion de réfléchir aux questions suivantes: Quand et comment les »Lumières radicales« s'associent-elles à la pornographie? À quel moment la critique politique devient-elle de la diffamation? Où se trouvent les points de rencontre, encore souvent insoupçonnés, entre la diplomatie, l'espionnage et les échanges savants? À quel moment les libres penseurs sont-ils susceptibles de devenir des criminels?

### **3. Persécution et socialisation : censure, police et sociétés secrètes.**

Comment interpréter l'espace clandestin d'un point de vue sociologique? Jusqu'à quel point la censure, les interdits et les persécutions contribuent à structurer ce même espace? Est-ce que certains groupes étaient ni plus ni moins attirés dans la clandestinité? Comment la censure et les autorités définissent ce qui est permis et ce qui ne l'est pas? Comment les victimes de l'appareil censorial communiquent-elles? Par certains rituels, signes distinctifs ou bien grâce à un langage secret? De quelle manière ces groupes se forment-ils? Dans quel champ d'activité (religion, politique, criminalité, commerce) les groupes clandestins se forment-ils et quels endroits étaient alors utilisés lors de ces réunions?

#### **Littérature recommandée:**

Peter Burke: A Map of the Underground. Clandestine Communication in Early Modern Europe, in: Günter Gawlick und Friedrich Niewöhner (Hg.): Jean Bodins Colloquium Heptaplomeres, Wiesbaden 1986, pp. 186-200.

Sylvie Aprile und Emmanuelle Retailaud-Bajac (Hg.): Clandestinités urbaines. Les citadins et les territoires du secret (XVIe-XXe), Rennes 2008.

Robert Darnton: The Literary Underground of the Old Regime, Cambridge, Mass. 1985.

### **Soumettre une proposition**

Les propositions doivent procéder d'un projet de recherche original (une thèse de doctorat par exemple) qui concerne l'un ou l'autre des axes de la problématique en cause. Comme il s'agit non pas d'un colloque, mais bien d'un séminaire, chaque participant disposera d'**environ une heure** pour présenter les textes et les questions qui feront ensuite l'objet d'une discussion en commun. Les deux langues officielles du Séminaire sont l'anglais et le français.

Les propositions de chercheurs qui sont au début de leur carrière universitaire (doctorat ou équivalent soutenu depuis moins de six ans) seront considérées en priorité sur les autres. Les membres du Comité organisateur ne retiendront qu'un maximum de **15 propositions**.

Chaque proposition doit comporter les pièces suivantes :

- un bref *curriculum vitae* où figure la date d'obtention du doctorat (Phd ou l'équivalent)
- une liste des principales publications et des communications prononcées au cours des dernières années
- une courte description de l'intervention (environ 2 pages à interligne simple)
- une lettre de recommandation

### **Hébergement et transport**

Les frais d'hébergement de même que les frais liés au transport aérien sont assumés [en partie OU en totalité] par les organisateurs du Séminaire, qui se chargent de faire les réservations au nom de chacun. Les repas du matin et du midi seront servis sur place; le coût des repas du soir est à la charge des participants.

### **Publication des Actes**

Comme à chaque année, les Actes de ce Séminaire sont destinées à paraître chez Honoré Champion Éditeur (Paris), dans la collection »Lumières internationales«.

### **Échéance**

Nous vous invitons à soumettre par la poste un dossier qui doit parvenir à [l'organisateur OU à chacun des co-organisateurs] au plus tard le **31 mars 2013**, le cachet de la poste faisant foi de la date d'envoi. Prière de communiquer le tout à

Prof. Dr. Martin Mulsow  
ISECS-Early Career Seminar  
Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt  
Schloss Friedenstein, Pagenhaus  
99867 GOTHA  
GERMANY  
forschungszentrum.gotha@uni-erfurt.de