Tagungsorte:

27. Juni: Schaezlerpalais, Maximilianstraße 46 (1) 28. & 29. Juni: Tagungshotel Haus Sankt Ulrich, Kappelberg 1 (2)



Veranstalter:

Institut für Spanien-, Portugal- und Lateinamerikastudien (ISLA) in Zusammenarbeit mit dem Jakob-Fugger-Zentrum der Universität Augsburg

Tagungsleitung und Kontakt:

Prof. Dr. Hanno Ehrlicher hanno.ehrlicher@phil.uni-augsburg.de

Förderer:

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) Albert-Leimer-Stiftung Kurt Bösch Stiftung Gesellschaft der Freunde der Universität Augsburg











	7 de junio 2013 lais, Maximilianstraße 46	12.10-12.50 12.50-14.30	Alexandra PITA GONZÁLEZ: EL <i>Boletín Renovación</i> . Un espacio, un suporte y una practica cultural.	
18.00-19.00 19:00	Visita de la galería barroca Bienvenida	14.30-15.10	Geraldine ROGERS: Nuevas demandas culturales: del consumo a la producción literaria en publicaciones periódicas argentinas de 1920	
	Key-Note (en inglés) Andrzej GASIOREK: Modernist Maga- zines and the Idea of Community	15.10-15.50	Mechthild ALBERT: La Gaceta Literaria, actor de una vanguardia literaria transcultural	
	Bufete de inauguración	15.50-16.20	Descanso	
	Viernes, 28 de junio 2013 Tagungshotel Haus Sankt Ulrich, Kappelberg 1		Medios, artes y discursos: intermedialidad, interdisciplinariedad e interculturalidad en las revistas de la modernidad	
Bases metodológicas de la investigación sobre revistas culturales		16.20-17.00	Alejandra TORRES: Rubén Darío: director de revistas culturales ilustradas	
09.00-09.40	Hanno EHRLICHER: Hacia un estudio comparativo de revistas culturales de la modernidad: reflexiones a modo de introducción	17.00-17.40	Andrea PAGNI: Estrategias de importación cultural en revistas del modernismo rioplatense: La <i>Revista de América</i> (Buenos Aires, 1894) y la <i>Revista Nacional de Literatura y Ciencias Sociales</i> (Montevideo 1895-1897)	
09.40-10.20	Annick LOUIS: La revista como objeto			
10.20-10.50	Descanso		9 de junio 2013 I Haus Sankt Ulrich, Kappelberg 1	
	comunidades (imaginarias): redes sociales ciones (trans)culturales de la identidad	09.20-10.00	Inmaculada RODRÍGUEZ MORANTA: ¿Modernismo o modernidad? Los diálogos culturales y la reflexión sobre el acto creativo en <i>Renacimiento</i> (Madrid, 1907)	
10.50-11.30	Liliana WEINBERG: Revistas culturales y formas de sociabilidad intelectual. El caso de la primera época de <i>Cuadernos Americanos</i>	10.00-10.40	Paula KLEIN: Un ejercicio de olvido: estrategias de Babel y de los babélicos a fines de los años '80"	

10.40-11.10

11.10-11.50

Descanso |

Celina MANZONI: La polémica del *Meridiano*

las vanguardias latinoamericanas

Intelectual y la internacionalización del debate en

Francisco Javier DÍEZ DE REVENGA: La revista

generacional (1920-1936): memorias y epistolarios

poética en España como excluyente signo

11.30-12.10

11.50-12.30	Patricia WILLSON: La literatura extranjera en las revistas de la vanguardia hispano-americana		
12.30-14.00	Almuerzo		
14.00-14.40	Carl Antonius LEMKE DUQUE: La <i>Revista de Occidente</i> (1923-1936): interdisciplinaridad – transnacionalidad – modernidad		
14.40 -15.20	José María BARRERA LÓPEZ: El discurso de la Modernidad y la Identidad en las revistas ultraístas hispánica		
15.20-16.00	Descanso		
La cultura de revistas en la era digital: archivar la historia y posibilidades futuras de investigación			
16.00-16.40	María Pilar CELMA VALERO: Nuevas herramientas informáticas para el estudio y difusión de las revistas		

16.00-16.40	María Pilar CELMA VALERO: Nuevas herramientas informáticas para el estudio y difusión de las revistas literarias
16.40-17.20	Christoph MÜLLER: Digitalización de revistas culturales: desafios y posibilidades
17.20-17.40	Pausa técnica
17.40-18.20	José Antonio MILLÁN y Carlos WERT: Presentación del Portal <i>Revistas de la Edad de Plata</i> por videoconferencia

Domingo, 30 de junio 2013

Tagungshotel Haus Sankt Ulrich, Kappelberg 1

Desayuno y regreso

Posibilidad de participar en una visita guiada de la ciudad

Para las ponencias se prevee una duración de 25 min. y para la discusión común otros 15 min.