



PREISE

In jeder Kategorie werden Preise in Höhe von jeweils **1.000 Euro für die Anschaffung von technischem Equipment oder medienpädagogisch-technischer Unterstützung** (Unterrichtsbegleitung, www.unterrichtsbegleitung.de) zur Umsetzung der geplanten oder bestehenden Projekte vergeben.

Kombinationen sind möglich, z. B. drei Doppelstunden medienpädagogisch-technische Unterrichtsbegleitung im Wert von 360 Euro und technisches Equipment nach Ihrer Wahl im Wert von 640 Euro.

PREISVERLEIHUNG

Die Auswahl der besten Einreichungen erfolgt durch Mitglieder des **Frankfurter Technologiezentrums [:Medien]**. Wenn Ihre Idee oder Ihr Beitrag von der Jury ausgewählt wurde, drehen wir über Ihr Vorhaben einen Kurzfilm, der im Rahmen der feierlichen Preisverleihung auf der fraMediale 2014 Ihre Idee einem größeren Publikum präsentieren wird.

Die offizielle Preisverleihung erfolgt im Rahmen des abschließenden Programmpunkts der fraMediale am **Mittwoch, 12. März 2014**. Eine Auswahl der Bewerberinnen und Bewerber erhalten zusätzlich die Gelegenheit, ihre Projekte an einem Messestand vorzustellen.

veranstaltet vom



an der



in Kooperation mit

fraMediale 15'



KONTAKT

Frankfurter Technologiezentrum [:Medien] – FTzM
an der Fachhochschule Frankfurt am Main –
University of Applied Sciences

Nibelungenplatz 1
60318 Frankfurt am Main

Tel.: 069/1533-3222
eMail: info@ftzm.de
www.ftzm.de

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Herrn Dr. Thomas Knaus oder Frau Olga Engel.

Weitere Informationen, die Broschüre zum Download sowie das Online-Bewerbungsfomular finden Sie unter:

www.framediale.de/wettbewerb



der fraMediale PREIS

Ein Wettbewerb
für Schulen und Hochschulen.



Digitales
Lernen:
Reality,
Science
& Fiction

Wie „digital“ wird unsere Zukunft?

Wie wünschen sich Schülerinnen, Schüler und Studierende „digitalen Unterricht“?

Über welche Relevanz verfügen künftig digitale Medien in Lernkontexten?

Wie können digitale Medien in Schule und Hochschule lernförderlich eingesetzt werden?

☛ Sie sind Lehrerin oder Lehrer, Dozentin oder Dozent und haben bereits praktische Erfahrungen mit der lernförderlichen Integration digitaler Medien im Unterricht und Seminar gesammelt?

☛ Sie sind Schülerin oder Schüler, Studentin oder Student und haben Ideen, wie der Unterricht in einer digitalen Zukunft aussehen könnte?

Senden Sie uns Ihre bisherigen Erfahrungen, idealerweise „Best-Practice“-Beispiele mit digitalen Medien in Lehr- und Lernkontexten, oder betätigen Sie sich als Trendforscherin oder Trendforscher für den schulischen Unterricht oder das universitäre Seminar einer digitalen Zukunft.

Die besten Ideen werden auf der fraMediale 2014 (www.framediale.de) öffentlich ausgezeichnet und mittels attraktiver Preise unterstützt!

WIR SUCHEN

1. Praxis-Projekte mit digitalen Medien, die zum Nachahmen anregen, von Lehrkräften an Schulen und Hochschulen

Kategorie 1: Best-Practice-Projekte von Lehrkräften aller Schulformen

Kategorie 2: Best-Practice-Projekte von Dozentinnen und Dozenten an Hochschulen

Sie sind Lehrerin oder Lehrer an einer Schule oder Dozentin oder Dozent an einer Hochschule und haben:

- ☛ Erfahrungen mit dem lernförderlichen Einsatz digitaler Medien in Bildungseinrichtungen?
- ☛ eine Idee, wie aktuelle mediale Trends in Lernräumen nutzbar gemacht werden könnten oder sich digitale Medien in den Unterrichts- oder Seminar-/Vorlesungsalltag integrieren lassen?
- ☛ erfolgreiche Medienprojekte durchgeführt, die leicht in andere Lernsettings oder Einrichtungen übertragen werden können?

2. Digitale Zukunftsprojekte für den Unterricht oder das Studium von Schülerinnen, Schülern und Studierenden

Kategorie 3: Digitale Zukunftsprojekte für den Unterricht von Schülerinnen und Schülern

Kategorie 4: Digitale Zukunftsprojekte für das Studium von Studierenden

Sie sind Schülerin oder Schüler bzw. Studentin oder Student und haben:

- ☛ eine zukunftsweisende Idee zum Einsatz digitaler Medien in Bildungseinrichtungen?
- ☛ eine Idee, wie der Unterricht einer digitalen Zukunft aussehen könnte?

BEWERBUNG

Der Wettbewerb richtet sich an Schulen aller Schulformen, Hochschulen, weitere öffentliche Bildungseinrichtungen und bildungsnahe Initiativen. Einrichtungen aus Frankfurt am Main sind in besonderer Weise aufgefordert, sich am Wettbewerb zu beteiligen.

Für die Teilnahme benötigen Sie nur fünf Minuten Ihrer Zeit:

Wir möchten Sie ermutigen, mit Ihren guten und bewährten Ideen an unserem Wettbewerb teilzunehmen. Deshalb benötigen wir von Ihnen keine umfassenden schriftlichen Konzepte oder ausgefeilten Bewerbungen. Bewerben Sie sich einfach mit einem aussagekräftigen Titel, wenigen Sätzen, die Ihre Idee, Ihre Projekte oder Erfahrungen näher erklären, sowie gegebenenfalls mit einem aussagekräftigen Foto oder einer erklärenden Grafik mithilfe des Bewerbungsformulars unter www.framediale.de/wettbewerb oder per eMail an info@ftzm.de.

Einsendeschluss: Sonntag, 13. Oktober 2013

Warum veranstalten Sie einen Wettbewerb zum Thema „Digitales Lernen: Reality, Science & Fiction“?

Nicht wenige Lehrerinnen und Lehrer setzen in ihren Schulen und Hochschulen digitale Medien professionell und lernförderlich ein. Gleichzeitig besteht ein großer Bedarf nach sinnvollen und tragfähigen digitalen Unterrichtskonzepten. Die Erfahrenen berichten leider noch zu wenig von ihren Ideen und Erfolgen oder werden nicht gehört. Daher möchten wir ihnen ein Forum geben und sie in der Weiterentwicklung ihrer Konzepte finanziell oder personell unterstützen. Das Preisgeld und die personelle Unterstützung sind hier lediglich ein Tropfen auf den heißen Stein, aber immerhin! Und warum wurden bisher kaum diejenigen gefragt, die Nutznießerinnen und Nutznießer aller lernförderlichen Bemühungen sein sollen: die Studierenden, Schülerinnen und Schüler? Es ist an der Zeit, ihre Ideen sichtbar zu machen und bei der Weiterentwicklung digitaler Lernräume stärker zu berücksichtigen.