

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Institut für Neuere Deutsche Literatur
und Medien

Kontakt

Prof. Dr. Stephan Opitz
Institut für Neuere Deutsche Literatur und Medien
<http://www.ndl-medien.uni-kiel.de>

Verantwortlich i.S.d.P.: Stephan Opitz

Redaktion: Jill Thielsen

Bildnachweis: Leica Camera AG



Hans-Julius Ahlmann (Geschäftsführender Gesellschafter ACOGruppe, Büdelsdorf)

Christoph Backes (Geschäftsführer u-institut für unternehmerisches Denken und Handeln, Bremen)

Claus von Carnap-Bornheim, Prof. Dr. phil. (Ltd. Direktor Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf, Leiter des Archäologischen Landesamtes Schleswig-Holstein, Professur am Institut für Ur- und Frühgeschichte, CAU Kiel)

Patrick S. Föhl, Dr. phil. (Leiter des Netzwerks für Kulturberatung, Berlin und der Forschungsgruppe »Regional Governance im Kulturbereich«, FH Potsdam)

Guido Froese (Direktor des Nordkollegs Rendsburg)

Patrick Glogner-Pilz, Dr. phil. (Akademischer Oberrat der Abt. Kultur- und Medienbildung, PH Ludwigsburg)

Doreen Götzky, Dr. phil. (Wiss. Mitarbeiterin am Institut für Kulturpolitik, Universität Hildesheim)

Rainer Hank, Dr. phil. (Ressortleiter Wirtschaft und Finanzen, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung)

Dieter Haselbach, Prof. Dr. phil. (ICG Deutschland GmbH & Co KG, Berlin)

Ingrid Höpel, Prof. Dr. phil. (Professorin am Kunsthistorischen Institut der CAU Kiel und Dezernentin für Kunsterziehung am Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig-Holstein - IQSH)

Ulrika Holmgaard (Vorsitzende des schwedischen Bühnenverbandes, vormalig Kulturattaché Schwedens in Berlin)

Karl-Jürgen Kemmelmeier, Prof. Dr. phil. (Institut für musikpädagogische Forschung der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Armin Klein, Prof. Dr. phil. (Professor für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft, PH Ludwigsburg)

Pius Knüsel (Direktor der Volkshochschule Zürich AG, Zürich)

Martin Lätzel, Dr. theol. (Ministerium für Justiz, Kultur und Europa des Landes Schleswig-Holstein)

Kilian Lembke (Leiter Kulturwerk am See in Norderstedt, Doktorand am Institut für Sozialwissenschaften im Fachbereich Politikwissenschaft, CAU Kiel)

Birgit Mandel, Prof. Dr. phil. (Professorin für Kulturmanagement und Kulturvermittlung am Institut für Kulturpolitik, Universität Hildesheim)

Rainer Moritz, Dr. phil. (Leiter Literaturhaus Hamburg)

Stephan Opitz, Prof. Dr. phil. (Professor für Kulturmanagement am Institut für Neuere Deutsche Literatur und Medien der CAU Kiel)

Claus-Michael Ort, Prof. Dr. phil. (Professor für Literaturwissenschaft am Institut für Neuere Deutsche Literatur und Medien, CAU Kiel)

Kerstin Poehls, Prof. Dr. phil. (Juniorprofessorin für Kulturanthropologie an der Universität Hamburg)

Isabel Pfeiffer-Poensgen (Generalsekretärin der Kulturstiftung der Länder, Berlin)

Gerhard Polt (Skandinavist, Satiriker, Kabarettist)

Yvonne Pröbstle (Wiss. Mitarbeiterin am Institut für Kulturmanagement, PH Ludwigsburg)

Ulrich Raulff, Prof. Dr. Dr. phil. h.c. (Direktor des Schiller-nationalmuseums und des Deutschen Literaturarchivs Marbach/Neckar)

Björn Sandmark (Kulturdezernent, Göteborg)

Utz Schliesky, Prof. Dr. phil. (Geschäftsführendes Vorstandsmitglied des Lorenz-von-Stein-Instituts für Verwaltungswissenschaften der CAU Kiel, Direktor des Landtags Schleswig-Holsteins)

Norbert Sievers, Dr. phil. (Geschäftsführer der Kulturpolitischen Gesellschaft e. V., Bonn)

Thomas Steinfeld, Prof. Dr. phil. (Leitender Redakteur Feuilleton Süddeutsche Zeitung)

Richard Swartz, Dr. phil. (Korrespondent Dagens Nyheter, Wien)

Peter Vermeulen, Prof. (Professor für strategisches Kulturmanagement an der Hochschule Merseburg; Beigeordneter für Umwelt, Planen, Bauen Stadt Mülheim an der Ruhr, bis 2011 Kulturdezernent Mülheim an der Ruhr)

Hans Zitko, Prof. Dr. phil. (Professor für Wahrnehmungstheorie an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach)



Schärfentiefe

Worüber in der Kultur zu reden ist

Masterstudiengang
Gegenwartsliteratur/Literaturvermittlung

C | A | U

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Institut für Neuere Deutsche Literatur
und Medien

21. – 22. November 2013

