

Fr–Sa, 27.–28. Juni 2014

Beuys Brock Vostell

Frühe Positionen der Performativität

Ein Symposium des ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie

Das Symposium widmet sich dem performativen Aspekt im künstlerischen Schaffen von Joseph Beuys, Bazon Brock und Wolf Vostell und zeigt, wie sich Performance im Werk der drei deutschen Nachkriegskünstler realisiert. Welche Möglichkeiten der Beschreibung, Dokumentation, Kontextualisierung und musealen Präsentation gibt es für diese performativen Ausdrucksformen? Die Beiträge von Siegfried Zielinski, Ursula Frohne und Christian Katti, Sven Lindholm, Petra Maria Meyer, Monika Schmitz-Emans, Christoph Zeller, Bazon Brock und vielen anderen beleuchten die Aktionen der drei Künstler anhand von gemeinsamen Themen und zeigen die Parallelen und Unterschiede in ihren Werken in der künstlerischen Selbstdarstellung und im Umgang mit dem Betrachter auf.

Mit der Ausstellung Beuys Brock Vostell vertieft das ZKM seine thematischen Schwerpunkte Performativität und Partizipation.

PROGRAMM

Freitag, 27. Juni 2014,

- 09.30 Uhr Peter Weibel (Karlsruhe): *Begrüßung und thematische Einführung*
- 10.00 Uhr Eckhart Gillen (Berlin): *Hypnose, Analyse und Rhetorik: Drei Zugänge zur blockierten Vergangenheit Joseph Beuys', Bazon Brocks und Wolf Vostells im Vergleich*
- 10.45 Uhr Sarah Happersberger (Karlsruhe): *Die Stimme des Publikums. Partizipation in den Aktionen von Joseph Beuys, Bazon Brock und Wolf Vostell*
- 11.30 Uhr Kaffeepause
- 11.45 Uhr Sven Lindholm (Köln/Bochum): *Zur performativen Dimension Beuys'scher Aktionen*
- 12.30 Uhr Ulf Jensen (Berlin): *Licht auf Gelatine. Zum Film bei Joseph Beuys*
- 13.15 Uhr Mittagspause

Presseinformation

Juni 2014

Beuys Brock Vostell
Frühe Positionen der Performativität
Symposium

Datum

Fr–Sa, 27.–28. Juni 2014

Ort

ZKM_Kubus

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Constanze Heidt
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Gefördert durch:



Partner der Ausstellung *Beuys Brock Vostell*:

Holzer Kobler Architekturen

- 14.15 Uhr Führung durch die Ausstellung mit dem Co-Kurator Eckart Gillen
- 15.30 Uhr Kaffeepause
- 15.45 Uhr Janneke Schöne (Münster): *Kunst ist Leben – das Leben als Kunstwerk. Auffassungen einer „ästhetischen Existenz“ bei Brock, Beuys, Vostell*
- 16.30 Uhr Monika Schmitz-Emans (Bochum): *„...eine, vorsichtig gesagt, Art von Buch...“. Peter Faeces und Wolf Vostells Postversandroman als Buchobjekt und Spielanleitung*
- 17.15 Uhr Dorothee Richter (Zürich): *Wolf Vostell. Blinde Flecken und Nebelbomben*
- 19.00 Uhr Podiumsdiskussion mit Gabor Altorjay, Inge Baecker, Fritz Emslander, Isabelle Malz und Peter Iden (Moderation: Peter Weibel)

Samstag, 28. Juni 2014, 9.30 bis 18.30 Uhr

- 09.30 Uhr Andreas Beitin (Karlsruhe): *Begrüßung*
- 09.45 Uhr Siegfried Zielinski (Berlin): *Dé-coll/age: MedienDenken und MedienHandeln auf der Höhe der Zeit*
- 10.30 Uhr Christoph Zeller (Nashville): *Augenblick und Dauer in Wolf Vostells Happenings*
- 11.15 Uhr Kaffeepause
- 11.30 Uhr Andrea Seyfarth (Jena): *Performativität und philosophische Ästhetik. Ein Beitrag zur Relevanz der Brock'schen Ästhetik*
- 12.15 Uhr Bazon Brock (Wuppertal/Berlin): *Die gescheite Hoffnung. Über die Einheit von Polemik, Pädagogik und Propaganda in der Polemosophie*
- 13.00 Uhr Mittagspause
- 14.00 Uhr Petra Maria Meyer (Kiel): *„Ohr-Mundverbund“ und „Ohr-Hirnverbund“ bei Brock, Beuys und Vostell*

Presseinformation

Juni 2014

**Beuys Brock Vostell
Frühe Positionen der Performativität
Symposium**

Datum

Fr–Sa, 27.–28. Juni 2014

Ort

ZKM_Kubus

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Constanze Heidt
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Gefördert durch:



Partner der Ausstellung *Beuys Brock Vostell*:

Holzer Kobler Architekturen

- 14.45 Uhr Ursula Frohne/Christian Katti (Köln): „... *ich bin kein Erklärer ...*“ *Charismatisches Sprechen als Parallelprozess und Überschreitungsgestus im Werk von Joseph Beuys*
- 15.30 Uhr Kaffeepause
- 15.45 Uhr Beat Wyss (Karlsruhe): *Der lange Schatten von Diogenes*
- 16.30 Uhr Kirsten Voigt (Karlsruhe): „*Die große Vernunft des Leibes*“. *Performativität bei Friedrich Nietzsche und Joseph Beuys*
- 17.15 Uhr Albert Markert (Berlin): „*Wo ist Element 3?*“ – *Die Aktion Manresa von Joseph Beuys*
- 18.00 Uhr Abschlussdiskussion

Presseinformation

Juni 2014

Beuys Brock Vostell
Frühe Positionen der Performativität
Symposium

Datum

Fr–Sa, 27.–28. Juni 2014

Ort

ZKM_Kubus**Pressekontakt**Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220Constanze Heidt
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presseZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Gefördert durch:

Partner der Ausstellung *Beuys Brock Vostell*:**Holzer Kobler Architekturen**