

# Argument und literarische Form in antiker Philosophie

Dritter Kongress der Gesellschaft für antike Philosophie

28. September bis 01. Oktober

an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg



1. Sektion: Vorsokratik / Archaik
2. Sektion: Klassik
3. Sektion: Hellenismus
4. Sektion: Kaiserzeit
5. Sektion: Spätantike und Christentum

Veranstaltet von der GANPH Gesellschaft für antike Philosophie

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)



Tagungsgebühr: 20 EUR /  
ermäßigt 10 EUR (Studierende) /  
für Mitglieder frei

Anmeldung:  
Prof. Dr. Michael Erler

Institut für Klassische Philologie I  
(Schwerpunkt Gräzistik)  
Universität Würzburg  
Residenzplatz 2, Südflügel  
97070 Würzburg  
anmeldung@ganph2010.de

Informationen:  
[www.ganph2010.de](http://www.ganph2010.de)  
[info@ganph2010.de](mailto:info@ganph2010.de)



**Programm des 3. Kongresses der Gesellschaft für antike Philosophie (Argument und literarische Form in antiker Philosophie)  
vom 28.09. bis 01.10. in Würzburg**

**Dienstag 28.09.**

**Ab 15:00 Registrierung im Tagungsbüro (Residenz, Institut für Klassische Philologie)**

**18:00 Begrüßung (Neubaukirche):**

Musikalische Umrahmung durch Angehörige des Instituts für Musikforschung

Grußworte: **Dr. WOLFGANG HEUBISCH** (Bayer. Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst), **Prof. Dr. ALFRED FORCHEL** (Präsident der Universität Würzburg), **Prof. Dr. ULRICH KONRAD** (Dekan der Philosophischen Fakultät I), **Prof. Dr. MICHAEL ERLER** (Vorsitzender der Gesellschaft für antike Philosophie).

**18:30 Eröffnungsvortrag (Neubaukirche):**

**CARLOS STEEL (Leuven):** Surface reading and deeper meaning. On Aristotle reading Plato and Platonists reading Aristotle

**Anschließend Empfang**

Toscanasaal	Hörsaal III	Bibliothek des Instituts für Klassische Philologie
<b>Mittwoch 29.09.</b>		
<b>9:00 – 10:00 Erstes Vortragspanel:</b>		
<b>TEUN TIELEMAN (Utrecht):</b> Pseudepigraphy as Legitimate Form of Doctrinal Control in Later Ancient Philosophy	<b>VASILIS POLITIS (Dublin):</b> The ending of Plato's Protagoras (360e – end)	<b>SIMON WEBER (Bonn):</b> Eisen und Erz, Silber und Gold – Zur Rezeption Platons Analogie von Staat und Individuum in Aristoteles' <i>Politik</i>
<b>10:15 – 11.15 Zweites Vortragspanel:</b>		
<b>MARKUS ASPER (New York):</b> Erklären und Erzählen. Narrative Strukturen in Kommentarliteratur	<b>RICHARD BETT (Baltimore):</b> The Pyrrhonist's Dilemma: How to Write philosophy without Becoming a Philosopher	<b>NORA KREFT (Graz):</b> Philosophy and Love in Plato's <i>Symposium</i> – or: Why the first five speeches matter
<b>11.15 – 11.45 Kaffeepause</b>		
<b>11.45 – 12.45 Drittes Vortragspanel:</b>		
<b>HARVEY YUNIS (Houston):</b> Argument and Form, Philosophy and Rhetoric in the <i>Phaedrus</i>	<b>CHRISTIAN TORNAU (Würzburg):</b> Die Enthüllung der intelligiblen Materie. Ein Versuch über die Argumentationstechnik Plotins (Enn. II 4,1 – 5)	<b>DIRK FONFARA (Köln):</b> Argument und literarische Form bei Aristoteles: Die Vereinbarkeit der unterschiedlichen Bestimmungen zur Ersten Philosophie der Aristotelischen <i>Metaphysik</i> in einer universalistischen Substanz-Ontologie
<b>12:45 – 14:30 Mittagspause</b>		

Toscanaaal	Hörsaal III	Bibliothek des Instituts für Klassische Philologie
<b>14.30 – 15.30 Viertes Vortragspanel:</b>		
<b>OLIVER PRIMAVESI (München):</b> Philosophischer Gehalt und literarische Form I: Das philosophische Lehrgedicht des 5. Jahrhunderts v Chr.	<b>ANNA MARIA IOPPOLO (Rom):</b> Elenchos socratico e genesi della strategia argomentativa dell'Accademia scettica	
<b>15.45 – 16.45 Fünftes Vortragspanel:</b>		
<b>MICHAEL ERLER (Würzburg):</b> Philosophischer Gehalt und literarische Form II: Der platonische Dialog	<b>MARCO ZINGANO (São Paulo):</b> Aristotle on defining voluntary actions	<b>TOBIAS UHLE (Freiburg):</b> Philosophisches Argument und literarische Form in Augustins <i>Soliloquia</i>
<b>16.45 – 17:15 Kaffeepause</b>		
<b>17.15 – 18.15 Sechstes Vortragspanel:</b>		
<b>EYJÓLFUR EMILSSON (Oslo):</b> Plato and Plotinus on the metaphysics of action	<b>MARCEL VAN ACKEREN (Bochum):</b> Form und Inhalt der <i>Selbstbetrachtungen</i> Marc Aurels	
<b>Donnerstag 30.09.</b>		
<b>9:00 – 10:00 Erstes Vortragspanel:</b>		
<b>CATHERINE OSBORNE (Norwich):</b> Literary genres and judgement taste: some remarks on Aristotle's remarks about the poetry of Empedocles and on Plato's remarks about science and mythology	<b>ADA NESCHKE-HENTSCHKE (Lausanne):</b> Literarische Form und Grenzen des Arguments in Platons <i>Gesetzen</i>	
<b>10:15 – 11.15 Zweites Vortragspanel:</b>		
<b>GRAZIANO ARRIGHETTI (Pisa):</b> Forme della comunicazione in Epicuro	<b>NORBERT BLÖSSNER (Berlin):</b> Argument und Dialogform in Platons <i>Menon</i>	<b>JULA WILDBERGER (Paris):</b> Paraenesis and argument in Arrian's <i>Dissertations of Epictetus</i> 1.4.1 – 8
<b>11:15 – 11:45 Kaffeepause</b>		
<b>11.45 – 12.45 Drittes Vortragspanel:</b>		
<b>CHARLES BRITAIN (Ithaca):</b> Cicero as a character in Cicero's philosophical dialogues	<b>FRIEDO RICKEN (München):</b> Dihairese Mythos Beispiel. Literarische Werkzeuge der philosophischen Argumentation in Platons <i>Politikos</i>	<b>WIEBKE-MARIE STOCK (Berlin):</b> Argument und Bild in Plotins Schrift <i>Über das Schöne</i>
<b>12:45 – 14:00 Mittagspause</b>		
<b>14:00 – 16:00 Führung in der Residenz oder Round-Table-Gespräche zur Vorstellung von Dissertationsprojekten (Bibliothek des Instituts für Klassische Philologie)</b>		

Toscanasaal	Hörsaal III	Bibliothek des Instituts für Klassische Philologie
<p>16:30 – 17:30 Podiumsdiskussion zum Thema des Kongresses (Toscanasaal):  <b>THOMAS BUCHHEIM</b> (München), <b>MICHAEL ERLER</b> (Würzburg), <b>GOTTFRIED GABRIEL</b> (Jena), <b>ULRICH NORTMANN</b> (Saarbrücken), <b>OLIVER PRIMAVESI</b> (München)</p>		
<p>18:00 – 19:30 Abendvortrag:</p>		
<p><b>GOTTFRIED GABRIEL</b> (Jena): Literarische Formen der Vergegenwärtigung in der Philosophie</p>		
<p>20:00 Gemeinsames Bankett im Juliusspital</p>		
<p>Freitag 01.10.</p>		
<p>9:00 – 10:00 Erstes Vortragspanel:</p>		
<p><b>CHRISTOF RAPP</b> (Berlin): Philosophische Klarheit und sprachliche Gestaltung bei Aristoteles</p>	<p><b>MALCOLM SCHOFIELD</b> (Cambridge): Ciceronian ethics: literary form and argumentative stances</p>	<p><b>BÉATRICE LIENEMANN</b> (Frankfurt a.M.): Das erste Argument des Dritten Menschen im <i>Parmenides</i>: Zum Umgang mit enthymematischen Argumenten bei Platon</p>
<p>10:15 – 11.15 Zweites Vortragspanel:</p>		
<p><b>DOROTHEA FREDE</b> (Berkeley): Form and content of the <i>Nicomachean Ethics</i></p>	<p><b>CARLOS LÉVY</b> (Paris): Allégorie et argumentation chez Philon d'Alexandrie</p>	<p><b>MARTIN S. HARBSMEIER</b> (Berlin): Glaukon am Scheideweg. Zur kritischen Verarbeitung eines literarischen Motivs in Platons <i>Politeia</i></p>
<p>11:15 – 11:45 Kaffeepause</p>		
<p>11.45 – 12.45 Drittes Vortragspanel:</p>		
<p><b>DOMINIC J. O'MEARA</b> (Fribourg): The Rhetoric of the Ineffable in Late Antiquity</p>	<p><b>GÁBOR BETEGH</b> (Budapest): Spoofing Presocratic Arguments. Once again on Socrates in the <i>Clouds</i></p>	<p><b>ALEXANDER BECKER</b> (Frankfurt a.M.): Therapie und Dialog: Ein Vergleich zwischen Platons <i>Phaidon</i> und Ciceros <i>Tusculanae Disputationes</i> I</p>
<p>12:45 – 14:30 Mittagspause</p>		
<p>14.30 – 16:00 Abschlussvortrag (Neubaukirche):  <b>STEPHEN HALLIWELL</b> (St. Andrews): To banish or not to banish? Plato's unanswered question about poetry</p> <p>16.30 Mitgliederversammlung (Neubaukirche)</p> <p>19:30 Kellerführung und Weinprobe im Juliusspital</p>		