

**10. AUGUST 2010  
EINLADUNG ZUM PRESSEGESPRÄCH**

## **Weaving the Universe: From Atoms to Stars**

**Art///Fiorella Lavado Science////Arthur I. Miller**

**Pressegespräch: Donnerstag, 9. September 2010, 11 Uhr**

Eröffnung der Ausstellung: 9. September 2010, 19:30 Uhr

Schering Stiftung | Unter den Linden 32-34 | 10117 Berlin

### **Am Pressegespräch nehmen teil:**

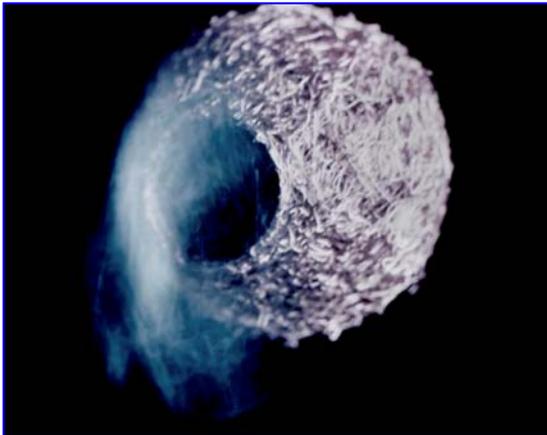
Dr. Carsten Klein, Vorstand Wissenschaft der Schering Stiftung

Dr. Patrick Hart, Direktor des British Council Germany

Fiorella Lavado, Künstlerin, London

Arthur I. Miller, Physiker und Wissenschaftshistoriker, London

**Akkreditierung bei Andrea Lehmann | [lehmann@scheringstiftung.de](mailto:lehmann@scheringstiftung.de)**



Jaws of Darkness | art by Fiorella Lavado | science by Arthur I. Miller | Fotograf: Noel Mc Laughlin

In Kooperation mit dem British Council präsentiert die Schering Stiftung das Ausstellungsprojekt „Weaving the Universe: From Atoms to Stars“ der peruanischen Künstlerin Fiorella Lavado und des britischen Physikers und Wissenschaftshistorikers Arthur I. Miller.

Die Künstlerin zeigt im Projektraum ihre neuesten Arbeiten, die sie aus Stahldraht fertigt. Diese Skulpturen, die im engen wissenschaftlichen Austausch mit Arthur I. Miller entstehen, eröffnen einen künstlerischen Zugang zu Phänomenen des Universums im sehr großen und im sehr kleinen, die jenseits der wissenschaftlichen Anschauung liegen.

Die Ausstellung beginnt am 09.09.2010 um 18 Uhr mit einem Vortrag von Arthur I. Miller und Fiorella Lavado

im Robert-Koch-Forum der Charité Universitätsmedizin Berlin. Unter dem Titel „A Journey Between Two Worlds“ führen sie in die Thematik der Ausstellung ein. Anschließend, um 19.30 Uhr, wird die Ausstellung in der Schering Stiftung feierlich eröffnet.

### **Fiorella Lavado & Arthur I. Miller über die Ausstellung:**

*“Weaving the Universe: From Atoms to Stars” originates from a unique collaboration between an artist and a scientist. This unusual approach requires that the artist strives to understand scientific concepts and the scientist is willing to examine nature from an artistic point of view. It seeks to evoke the ambiguity and beauty of the cosmos in the large – black holes and wormholes – and in the small – atoms, electrons and light quanta – while exploring the human mind, the means by which we imagine these strange worlds.”*

Eine vertiefende Diskussion zum Thema veranstaltet die Schering Stiftung am 07.10.2010 um 19 Uhr in ihren Räumen. Unter dem Titel „Jenseits der wissenschaftlichen Anschauung“ widmen sich fünf Diskutanten aus Wissenschaft und Kunst Fragen wie „Kann die Zusammenarbeit zwischen Künstlern und Wissenschaftlern Bilder produzieren, die fähig sind, die wissenschaftliche Forschung zu befördern?“, „Kann Kunst der Wissenschaft dienen, ohne ihre künstlerische Integrität aufs Spiel zu setzen?“ oder „Können aus der Kunst stammende Konzepte wie Schönheit, Symmetrie und Ästhetik die immer komplexer und abstrakter werdende visuelle Sprache der Wissenschaft befruchten?“. Anmeldungen zur Podiumsdiskussion sind erbeten unter [info@scheringstiftung.de](mailto:info@scheringstiftung.de)

### **Termine & Orte im Überblick**

*09.09.2010, 18 Uhr*

Vortrag „A Journey Between Two Worlds“  
von Fiorella Lavado & Arthur I. Miller  
Robert-Koch-Forum in der Charité Universitätsmedizin Berlin  
Robert-Koch-Saal  
Dorotheenstr. 96 | 10117 Berlin  
Anmeldung nicht notwendig

*09.09.2010, 19.30 Uhr*

Ausstellungseröffnung „Weaving the Universe: From Atoms to Stars“  
Schering Stiftung  
Unter den Linden 32 - 34 | 10117 Berlin  
Ausstellungsdauer: 10.09. bis 09.10.2010  
Montag bis Samstag: 11 bis 18 Uhr - Eintritt frei

*07.10.2010, 19 Uhr*

Podiumsdiskussion: Jenseits der wissenschaftlichen Anschauung.  
Kann die Zusammenarbeit zwischen Künstlern und Wissenschaftlern Bilder produzieren, die fähig sind, die wissenschaftliche Forschung zu befördern?  
Schering Stiftung  
Unter den Linden 32 - 34 | 10117 Berlin  
Anmeldung unter: [info@scheringstiftung.de](mailto:info@scheringstiftung.de)

Die Ausstellung ist ein Kooperationsprojekt der Schering Stiftung und des British Council.

### **Weitere Informationen erhalten Sie bei:**

*Andrea Lehmann*  
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit  
Schering Stiftung  
Unter den Linden 32-34  
10117 Berlin  
Tel. 030-20 62 29 60  
Fax 030-20 62 29 61  
[lehmann@scheringstiftung.de](mailto:lehmann@scheringstiftung.de)  
[www.scheringstiftung.de](http://www.scheringstiftung.de)

*Dr. Elke Ritt*  
Head Creative Europe  
British Council  
Alexanderplatz 1  
10178 Berlin  
Tel. 030-31 10 99-49  
Fax 030-31 10 99-20  
[elke.ritt@britishcouncil.de](mailto:elke.ritt@britishcouncil.de)  
[www.britishcouncil.de](http://www.britishcouncil.de)

**Bildmaterial zur Ausstellung finden Sie unter:** [www.scheringstiftung.de/de/presse/pressefotos.html](http://www.scheringstiftung.de/de/presse/pressefotos.html)