

COMMUNITY MUSIC

in THEORIE & PRAXIS

INTERNATIONALE TAGUNG

Community Music ist ein international gebräuchlicher Sammelbegriff für musikalische Aktivitäten, die in das soziale und räumliche Umfeld der Teilnehmenden eingebunden sind. Dabei stehen die musikalischen und die sozialen Prozesse gleichberechtigt nebeneinander.

Die Bandbreite reicht von selbstorganisierten Aktivitäten der Beteiligten bis hin zu musikalischen Interventionen im Gemeinwesen.

Die Musikvermittlung findet meistens in non-formalen Settings statt. Die Akteure der „Community Music“ gehen davon aus, dass alle Menschen fähig sind, Musik zu machen. Sie verstehen Musik als ein menschliches Grundbedürfnis, auf dessen Befriedigung jeder Mensch ein Anrecht hat.

Insofern haben leicht zugängliche Angebote eine besondere Bedeutung als Türöffner zum Musizieren. Die Tagung präsentiert internationale und nationale Beiträge zur Theorie und Praxis von Community Music. In Diskussionen und Workshops erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer die Möglichkeit zur Erweiterung ihres Wissens und zum Erfahrungsaustausch.

Die Tagungssprache ist mehrheitlich Englisch.

NOVEMBER

12 13 14

2015

COMMUNITY MUSIC

in THEORIE & PRAXIS

INTERNATIONALE TAGUNG

ANMELDUNG UNTER:

holzhaus@hm.edu

MEHR INFORMATION AUF:

<http://munichcommunitymusicconference.blogspot.de/>

Tagungsbeitrag: 120€

KOOPERATIONSPARTNER

Münchner Philharmoniker
Kulturreferat München
Bezirk Oberbayern
Hochschule für Musik und Theater



Design: Ercynia Nunes Fotografie: Alexander Urban

KEY NOTE SPEAKERS

Prof. Dr. Lee Higgins

International Centre for Community Music

Prof. Burkhard Hill, Hochschule München

Prof. Brydie-Leigh Bartleet, Griffith University Australia

ROTER WÜRFEL

der Hochschule München

12 NOVEMBER 2015

Donnerstag

16.30 - 19.00

MUCCA Munich Center
of Community Arts

13 NOVEMBER 2015

Freitag

9.00 - 20.00

GASTEIG Black Box,
14 NOVEMBER 2015

Samstag

9.00 - 18.00

HAUPTVERANSTALTER
Hochschule München



PROGRAMM

COMMUNITY MUSIC
in THEORIE & PRAXIS
INTERNATIONALE TAGUNG

ROTER WÜRFEL der Hochschule München
Lothstraße 64, 80335 München
12 NOVEMBER 2015
Donnerstag
16.30 - 19.00

MUCCA Munich Center of Community Arts
Eingang 31, Schwere-Reiter-Str. 2,
80636 München
13 NOVEMBER 2015
Freitag
9.00 - 20.00

Internationaler Fachaustausch Teil 2:

14.30 - 16.00	Panel 9
16.00 - 16.30	Kaffeepause
16.30 - 18.00	Panel 10
18.00 - 18.30	Plenum
20.00	Tagungsdiner im Löwenbräukeller, Nymphenburgerstr. 2, 80335 München

Ab 16.30	Registrierung und Ankommen
17.30 - 18.15	Key Note 1 Prof. Dr. Burkhard Hill Hochschule München
18.15 - 18.40	Alicia de Banffy-Hall
18.40 - 19.00	Performance (Express Brass Band)

Ab 19.00	Empfang
----------	---------

9.00	Welcome Tom Biburger/MUCCA und Uli Glaess/IMAL
9.15 - 10.15	Key Note 2 von Prof. Dr. Lee Higgins York St. John University, UK

Internationaler Fachaustausch Teil 1:

10.15 - 11.45	Panel 1, 2, 3, 4
11.45 - 12.45	Mittagspause in der Import Export Kantine
12.45 - 14.15	Panel 5, 6, 7, 8
14.30 - 18.30	Praxisworkshops Workshop 1: Inventing Music and Song <i>with groups</i> Peter Moser, UK Workshop 2: The creative ensemble Phil Mullen, UK Workshop 3: 1, 2, 3 - Jodel dich frei! Eva Becher & Magnus Kaindl

GASTEIG Black Box,
Rosenheimer Str. 5,
81667 München
14 NOVEMBER 2015
Samstag
9.00 - 18.00

9.00 - 10.00	Key Note 3 Prof. Dr. Brydie-Leigh Bartleet, Griffith University, Australien
Internationaler Fachaustausch Teil 3:	
10.00 - 11.30	Panel 11 & 12, parallel Praxis-Session
11.30 - 12.00	Pause
12.00 - 13.30	Panel 13, 14, 15
13.30 - 14.00	Abschluss
14.00 - 14.45	Mittagessen im GAST
15.00 - 18.00	Münchner Philharmoniker/Spielfeld Klassik Community Music-Performances im Rahmen des MPhil 360° Festivals Black Box/Gasteig

