

Ringvorlesung WS 2015|16

PARADIGMEN DER WELTLITERATUR

26.10.15: Einführung

02.11.15: DIETER LAMPING: *Was ist Weltliteratur?*

09.11.15: FRANK ZIPFEL: *Kleine Literaturen? Große Literaturen? Weltliteratur? oder: Gibt es eine Weltrepublik der Literatur?*

16.11.15: KONRAD MEISIG: *Weltliteratur aus Indien*

23.11.15: RAINER EMIG: *Salman Rushdies ‚Midnight’s Children‘ (1981): Postkoloniale Weltliteratur?*

30.11.15: JULIAN RENTZSCH: *Wie Ahmet Hamdi Tanpınar seinen Frieden zwischen Orient und Okzident fand*

07.12.15: WINFRIED ECKEL: *Rewriting Defoe. Globale Neuverhandlungen des Robinson-Mythos bei Tournier, Coetzee und Chamoiseau*

14.12.15: OLAF MÜLLER: *Dante und die weltliterarische Danterezepion*

04.01.16: CORINNA NORRICK-RÜHL: *Die „happy few“? Übersetzungen deutscher Literatur in Großbritannien*

11.01.16: ANJA MÜLLER-WOOD: *Anglophone (Anti-)Bildungsromane – Von Thomas Hardy bis Zadie Smith*

18.01.16: IMMACOLATA AMODEO (ZIS-Gastprofessur): *„Pässe sollte man sammeln wie Briefmarken“. Literarische Staatsbürgerschaft unter dem Vorzeichen der Migration*

25.01.16: FRANK GÖBLER: *Don Juan in der russischen Literatur*

01.02.16: ALFRED GALL: *Emigration und interkulturelle Kommunikation: Transnationale Aspekte in der literarischen Praxis von Witold Gombrowicz und Czesław Miłosz*

Mo 18-20 IN HÖRSAAL N 25, BECHERWEG 21