

Friday, November 20th

10:15-12:30 **DIY as Feminist Intervention**

Constance Krüger (Berlin):
Kressekleid und Rosa Schlange.
Künstlerische Praktiken von Teresa Murak und
Maria Pinińska-Bereś

Sarah Held (Frankfurt a.M./Vienna):
Not just boys fun – Feministische Interventionen
in der Do-It-Yourself-(Sub)kultur

Ksenia Gusarova (Moscow):
Producing Alternative Modernities: Home-made
Cosmetics and Female Agency

Christin Sirtl (Weimar):
Traditionsimkern vs. Internetimkern – meine
Geschichte als feministische Bienenzüchterin

Chair: Sarah Czerney (Marburg)

12:30-13:30 **Lunch Break**

13:30-15:00 **DIY and Productions of the Self**

Amelie Buchinger (London):
Inszenierungen des (Selber-)Machens. DIY im
Web 2.0 und Formen des Making-of

Olena Babkina (St. Petersburg):
"Do-it-yourself" Practices in the Biographical
Narratives of Soviet Scientists: in Search of an
Interpretation

Christiane Lewe (Weimar):
Selbsterzählen – Wie man/Harvard/(s)ein
Gesicht gibt

Chair: Doubravka Olšáková (Praha)

15:00-15:30 **Coffee Break**

15:30-16:00 **Summary and Outlook**
(Jan Surman)



HERDER-INSTITUT
für historische Ostmitteleuropaforschung
INSTITUT DER LEIBNIZ-GEMEINSCHAFT

Venue:

The Herder Institute for Historical Research on East
Central Europe – Institute of the Leibniz Association
Gisonenweg 5-7, 35037 Marburg
Vortragssaal und Becker-Villa

Organizers:

Sarah Czerney, Jan Surman, Eszter Gantner

Picture description:

Cups made from hand-cut soda bottles. Base made from plastic injection. Used
with kind permission of the artist. (Original print in Ernesto Oroza, RIKIMBILI. Une
étude sur la désobéissance technologique et quelques formes de réinvention.
Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2009.

DO IT YOURSELF!
Subversive Practices and
Informal Knowledge

Annual Conference
of the Leibniz Graduate School
"History, Knowledge, Media in East Central Europe"
Marburg, 18-20 November 2015



PROGRAMME

Wednesday, November 18th

16:00-16:30 **Introduction**
(Sarah Czerney/Jan Surman)

16:30-18:00 **Theorizing DIY**

Sebastian Döring, Jason Papadimas (Berlin):
Rhetoriken der Praxis – Historische
Begründungen des Wissenstyps „Basteln“
(Rhetorics of practice – a historical substantiation
of ‘tinkering’ as a form of knowledge)

Reinhild Kreis (Mannheim/Wien):
Anleitung zum Selbermachen. Lern- und
Vermittlungszusammenhänge des Selber-
machens im 20. Jahrhundert

Eberhard Wolff (Basel/Zürich):
Körperliche Selbstvermessung als aktuelle Bastel-
praxis zwischen Vereinnahmung, Subversion und
Selbstermächtigung

Chair: Ina Alber (Göttingen)

18:00-18:30 **Coffee Break**

18:30-19:30 **Keynote**

Lisa Conrad, Matthias Maier (Weimar):
Das Maker Movement aus der Perspektive der
Praxistheorie

20:00 **DIY Party at the Herder Institute**

Thursday, November 19th

10:00-11:00 **Keynote**

Verena Kuni (Frankfurt/M.):
The Revolution will (not) be (on) intractable(s):
Some Thoughts On Critical Making

11:00-11:15 **Coffee Break**

11:15-13:30 **DIY in West and East**

Jonathan Voges (Hannover):
Von der Kur gegen die Managerkrankheit zum
Frontalangriff auf die Industriegesellschaft.
Do it yourself und die „Entfremdung der Arbeit“
in der Bundesrepublik von den 1950er bis in die
1980er Jahre

Doubravka Olšáková (Prague):
When Do-It-Yourself became Doctrine of the State
Socialism

Michael Bies (Hannover):
Archäologie des Arbeiter- und Bastlerstaats:
Marc Schweskas Roman „Zur letzten Instanz“

Petra Čáslavová, Michal Jareš (Prague):
Aspects of “Do it Yourself” Book Publishing in
Socialist Czechoslovakia in the Early 1950s

Chair: Jan Surman (Marburg)

11:15-13:30 **Workshop**

Lena Eckert, Silke Martin (Weimar/Jena):
Workshop „Einfach mal selber schreiben“
Becker-Villa

13:30-14:30 **Lunch Break**

14:30-16:45 **DIY Before Digital Era**

Dariusz Gierczak (Marburg):
„Grundig mit Radio“: Vertriebswege der
unabhängigen Musikszene in Polen

Patrick Wasiak (Wrocław):
DIY Culture, Computer Hacking and Values of
Youth Communist Organization in Poland

Gleb J. Albert (Zürich):
More Than Just Copying? Digital DIY in 1980s
and Early 1990s Computer Games Piracy

Ellen Foster (St. Troy):
Critical Work-shopping and Critical Engagement
within Hacker and Maker Communities

Chair: Eszter Gantner (Marburg)

16:45-17:15 **Coffee Break**

17:15-18:15 **DIY in the City**

Yulia Griber (Smolensk):
DIY in der Farbgestaltung des Stadtraums

Elena Ivanova (Grodno):
Individual “Beautification” as Protesting versus
Aesthetic Language. “Do-It-Yourself Urban
Design” in the Provincial Environment of Belarus

Chair: Ksenia Gusarova (Moscow)

18:45 **Dinner in Restaurant Kostbar**