



wann?

7. – 10. Oktober 2010

wo?

Franckesche Stiftungen
zu Halle an der Saale
Franckeplatz 1/37

wozu?

anwendungsorientierte
Theorie
und theoriebegründete
Didaktik

wer?



DGSS e.V.

wer noch?



DONNERSTAG, 7.10.	
	14.30-16.00 Uhr Pre-Workshop für Studierende Ockel, Eberhard: Vorleserhinweise aus dem Text (12 TN)
	16.30-18.00 Uhr Stadtführung
	17.00-20.00 Uhr DGSS-Gremiensitzungen (wahrscheinl. Seminar für Sprechwissenschaft und Phonetik)

FREITAG, 8.10.	
10.00-10.30 Uhr Plenum	Eröffnung und Rap mit Colos (Berlin)
10.45-11.45 Uhr Plenum	Antos, Gerd: Schule der Performativität. Wahrnehmen und Üben: zwei übersehene Aspekte von Vollzugswirklichkeit beim Sprechen

Sektionen	S1: Telekommunikation (Neuber, Baldur)	S2/1: Interkulturelle Kommunikation (Reinke, Kerstin / Nebert, Augustin Ulrich)	S3: Kommunikationsstörungen (Voigt-Zimmermann, Susanne / Anders, L. Christian)
12.15-12.45 Uhr	1-1 Buschmann, Nadine Qualitätskriterien der Kommunikation im Rahmen professioneller Telefonie in der politischen Meinungsforschung	S2-1 Velichkova, Ludmila Versuch einer parametrischen Untersuchung von Redestilen	S3-1 Anders, Lutz Christian Zwischen Universalitätstraum und Spezialisierungszwang. Über den Beitrag der klinischen Sprechwissenschaft zur Optimierung der interpersonellen Kommunikation
12.45-13.15 Uhr	S1-2 Pietschmann, Judith / Nossok, Swetlana Technikgestützte Qualitätsbeurteilung von Callcenter-Gesprächen	S2-2 Potapova, Rodmonga / Potapov, Vsevolod Pragmaphonetische Typologie der sprechsprachlichen Wissenschaftsstilgenres (Russisch-Deutsch)	S3-2 Lemke, Siegrun Zur Bedeutung von Stimm- und Sprechbildung im Lehrerberuf
13.15-13.45 Uhr	S1-3 Walther, Mathias Methoden der künstlichen Intelligenz zur Qualitätsbeurteilung von Callcenter-Gesprächen	S2-3 Gorozhanina, Natalia Wahrnehmung und Interpretierung von suprasegmentalen Mitteln der Gestaltung eines Klangtextes in der interkulturellen Kommunikation	S3-3 Voigt-Zimmermann, Susanne Über den Einfluss gestörter Lehrerstimmen auf den Verstehensprozess von Schülern
13.45-15.15 Uhr Mittagspause			
15.15-15.45 Uhr	S1-4 Lukanow-Arndt, Katja / Buchwald, Christina Qualitätskontrolle im Telefoninterview	Posterpräsentation 1 Voropaeva, Irina Zum Problem der emotionalen Wahrnehmung von distinktiven Merkmalen der Vokalphoneme des Deutschen. Eine kontrastive Untersuchung. Bessonow, Wjatscheslaw Formale Merkmale im wissenschaftlichen Diskurs als Phonostil Annenkova, Daria Temporale und rhythmische Charakteristik als Komponente der emotionalen Einschätzung im Wahrnehmungsprozess (am Material der spontanen Rede).	S3-4 Kranich, Wieland Kommunikationstraining bei neurogenen Sprachstörungen
15.45-16.15 Uhr	S1-5 Rothe, Ingmar Leitfaden-Standardisierung im Callcenter	Kirschynova, Olessja Expressive Mittel der Klangsprache (Russ., Deutsch) mit der emotionalen Komponente "Freude"	S3-5 Thiele, Michael Patienten-Arzt-Kommunikation oder Sectio cordis: Von den Gefühlswechselkrankheiten
16.15-16.45 Uhr	S1-6 Fiehler, Reinhard Professionelles Kommunikationsverhalten – Möglichkeiten und Grenzen seiner Schulbarkeit und Optimierung		S3-6 Pabst-Weinschenk, Marita Was man hört ...
16.45 – 17.15 Uhr Kaffeepause			

17.15-17.45 Uhr	S1-7 Gross, Peter-Paul Marketing für externe Dienstleister - Die vorvertragliche Verhandlungssituation zwischen Externen und Kunden aus Sicht der ökonomischen Theorie am Beispiel des deutschen Coaching-Marktes	Posterpräsentation 2 Sanigurskaja, Maria Interferenzenerscheinungen im Deutschunterricht bei Lernern mit Russisch als Muttersprache und Englisch als erste Fremdsprache (empirische Untersuchung)	S3-7 Merkel, Anna / Voigt-Zimmermann, Susanne Aktivierung psychischer Ressourcen durch Stimmübungen - eine empirische Studie
17.45-18.15 Uhr	S1-8 Dobiasch, Stefan Implementierung von Ethikmanagement und Kommunikationskultur	Nebert, Augustin Ulrich Die Sprechstimmlage - Variabilität und kulturelle Abhängigkeit Prokein, Franziska Untersuchungen zur prosodischen Strukturierung in russischen und deutschen Gesprächen	S3-8 Posterpräsentation Blume, Ruth / Voigt-Zimmermann, Susanne Stimmprobleme bei Lehrern in Abhängigkeit von der Unterrichtsform
18.15-18.45 Uhr	S1-9 Posterpräsentation Méndeze, Josefine Analyse und Bewertung der Rhetorizität von Gesprächen in der Telekommunikation	Dvoymennaya, Victoria Das Merkmal der Symmetrie in der Sprache und seine Realisierung in der Rede	Wendt, Beate Ein Test zur emotionalen Prosodie-Perzeption (TEPP) – Eine Pilotstudie bei Aphasikern

Workshops	
15.15-16.45 Uhr	Essler, Heidrun: Focusing Kommunikation - Sprechen aus dem Felt Sense
17.15-18.15 Uhr	Bendel Larcher, Sylvia: Mit Gesprächsanalyse Call Agents unterstützen - individuell und kollektiv (max. 30 TN)
17.15-18.45 Uhr	Köhler, Kerstin / Skorupinski, Cäcilie: Von der Bedeutung des kleinen Gespräches (max. 16 TN)

20.00 – 21.00 Uhr Sprehbuehne: "Fümms Bö Wö – Mir tut der Unsinn leid – die zweite." Szenische Collage mit Texten von Kurt Schwitters (Puppentheater)
--

SONNABEND, 9.10.9.00-10.00 Uhr **Plenum** **Mehlhorn, Grit:** Eine fremde Aussprache erlernen. Neuere Erkenntnisse aus der Psycholinguistik, Sprachlernforschung und Fremdsprachendidaktik

Sektionen	S4: Standardaussprache (Hirschfeld, Ursula)	S5: Kommunikationsförderung (Kurtenbach, Stephanie)	S2/2: Interkulturelle Kommunikation (Reinke, Kerstin / Nebert, Augustin Ulrich)
10.45-11.15 Uhr	S4-1 Krech, Eva-Maria Die Aussprache des Deutschen - Kodifizierungsprobleme	S5-1 Kurtenbach, Stephanie Die frühe Kommunikation - Bedeutung „primärdialogischer“ Strukturen in der Sprachförderung	S2-4 Grawunder, Sven / Winter, Bodo Akustische Korrelate von Prosodie und Stimmqualität in höflichen vs. informellen Äußerungen bei Koreanern, Deutschen und Russen
11.15-11.45 Uhr	S4-2 Hirschfeld, Ursula / Stock, Eberhard Zur Aussprache eingedeutschter Namen – Kodifikation und Realität	S5-2 Beller, Simone Erzieherqualifizierung zur Erhöhung des sprachlichen Anregungsniveaus in Tageseinrichtungen für Kinder – Vorstellung der Studie	S2-5 Petrochenko, Elena / Shurova, Maria Untersuchung prosodischer Interferenzen in emotionaler Äußerung von deutschlernenden Russen
11.45-12.15 Uhr	S4-3 Colliander, Peter Phonetische Eindeutigkeit am Beispiel dänischer Proprien im DAWB	S5-3 Schikora, Ute Sprachförderliches Handeln von ErzieherInnen im Kita-Alltag: Ein Förderkonzept des Landesmodellprojekts „Sprache fördern“	S2-6 Grzeszczakowska-Pawlikowska, Beata Der Einfluss von Bildungstradition und -wesen auf die interkulturelle mündliche Kommunikation im polnisch-deutschen Sprachkontakt
12.15-12.45 Uhr	S4-4 Lange, Friderike Standardaussprache englischer Namen im Deutschen. Ergebnisse einer Voruntersuchung.	S5-4 Kreutzer, Franziska „Es geht wegen Sprachstand...“ - Delfin 4 in der Praxis	S2-7 Fiedler, Marit Der Aspekt der Interkulturalität in der interpersonellen Kommunikation am Beispiel von deutschlernenden modernhebräischen Muttersprachlern in Israel und deren prosodischen Auffälligkeiten im Deutschen
12.45-13.15 Uhr	S4-5 Posterpräsentation Haufe, Alexandra Probleme der Eindeutschung russischer Namen	S5-5 Jaschinsky, Franziska Modellprojekt K.i.D. - Kindertageseinrichtungen im Dialog	S2-8 Reinke, Kerstin DaF-Phonetik online - Möglichkeiten und Grenzen
13.15-15.00 Uhr Mittagspause			
15.00-15.30 Uhr	S4-6 Moosmüller, Sylvia Aussprachevarianten im Österreichischen Standarddeutsch	S5-6 Gutenberg, Norbert „Lesen, Reden, Schreiben“ - ein Forschungsprojekt zur Förderung der Schlüsselkompetenzen bei Schüler/innen deutscher und nicht-deutscher Muttersprache	Posterpräsentation 3 Mahmood, Salam Omar Ausspracheschwierigkeiten irakischer Deutschlernender Wiegand, Beatrice Ausgewählte Ausspracheschwierigkeiten französischsprachiger Deutschler: Probleme und Lösungsansätze
15.30-16.00 Uhr	S4-7 Ternes, Elmar Das Nichts in der Phonetik (nebst einigen Vorschlägen für die Transkription im Bereich DaF)	S5-7 Schünemann, Ralf Vorleseaktivität von Lehrkräften in der Sekundarstufe I	Reitbrecht, Sandra Verzögerungen beim freien Sprechen als Ursache lautlicher und suprasegmentaler Ausspracheabweichungen bei Deutschlernenden Subkow, Igor Semantik linguistischer Termini
16.00-16.30 Uhr	S4-8 Hollmach, Uwe Zum Aussprachestandard im Schauspiel		

Workshops	
15.00-16.00 Uhr	Kranich, Wieland: Kommunikationsübungen mit Aphasikern und Angehörigen (max. 8 TN)
15.00-16.30 Uhr	Schwarze, Cordula / Bose, Ines: Gesprächsrhetorik im Fremdsprachenunterricht Deutsch im Spannungsfeld von Kultur – Lernprozess – Bewertung. (max. 15 TN)

	17.00-17.20 Uhr Geißner, Hellmut: Offline mit allen Sinnen
	17.20-18.45 Uhr Berufspolitisches Forum
	19.30 Uhr Gemeinsames Abendessen (Franckesche Stiftungen)

SONNTAG, 10.10.9.00 -10.00 Uhr **Plenum** **Hoffmann, Rüdiger:** Anwendung von Sprachtechnologie in Interaktionsforschung und Didaktik

Sektionen	S6 Medien: Verständlichkeit / Ästhetik (Bose, Ines)	S7 Grundlagen und Training (Hannken-Iljes, Kati)	S8 Sprechbildung / Textarbeit (Haase, Martina / Keßler, Christian)
10.45- 11.15 Uhr	S6-1 Föllmer, Golo Broadcast Sound Design. Methodische Zugriffe auf die Medienästhetik des Radios	S7-1 Heilmann, Christa Stiefkind Körpersprache. Verortung der Körpersprache in der Theorie der mündlichen Kommunikation.	S8-1 Keßler, Christian Ausbildungsprofil im Bereich Sprechbildung im Bachelor- und Masterstudiengang Sprechwissenschaft an der MLU Halle
11.15- 11.45 Uhr	S6-2 Schwiesau, Dietz Die Nachrichten-Arche: systematische Langzeitdokumentation von Radionachrichten seit 2003	S7-2 Franz, Elisa Doing Gender beim SpeedDating – Inszenierung von „Weiblichkeit“ im Gespräch	S8-2 Haase, Martina Ausbildungsprofil im Bereich Sprechkunst im Bachelor- und Master-Studiengang Sprechwissenschaft an der MLU Halle
11.45- 12.15 Uhr	S6-3 Grawunder, Sven / Bose, Ines Phonetische Untersuchungen an Nachrichtenkorpora am Beispiel der NArche	S7-3 Meyer, Dirk Alles nur Vermutung? Gedanken zur interpersonalen Kommunikation aus konstruktivistisch-systemischer Sicht.	S8-3 Porsch, Regine Sprecherziehung in der Kunstuniversität: Grenzen und Entgrenzungen
12.15-12.45 Uhr Kaffeepause			
12.45- 13.15 Uhr	S6-4 Apel, Heiner Empirische Sprach- und Sprechwirkungsfor- schung heute: Wirkungsuntersuchung zum Be- halten und Hörverstehen von Radionachrichten.	S7-4 Filipski, Cornelius Feedback als Methode mit Geschichte	S8-4 Fürnberg, Alena Die Lust am Text
13.15- 13.45 Uhr	S6-5 Spang, Wolfgang Nachrichten -Feedback als Bestandteil eines standardisierten Qualitätssteuerungsverfahrens im Hörfunk	S7-5 Meyer, Barbara "Ein Sprecher ist keine Black-Box" - Zur Bedeutung innerpsychischer Prozesse bei Interventionen	S8-5 Hollmach, Uwe Bühne, Medien, Film - Anforderungen der Sprechbildung bei der Ausbildung zum Schauspieler
13.45- 14.15 Uhr	S6-6 Posterpräsentationen Böhme, Grit Akzeptanzuntersuchungen zu den Testmaterialien für die Hörverständlichkeit von Radionachrichten Schwenke Anna Einfluss allgemeiner Verständlichkeitsmerkmale eines Nachrichtentextes auf sprecherische Realisationen verschiedener Sprecher	S7-6 Hannken-Iljes, Kati Rhetorisch erzählen (unterrichten) zwischen S7-6 Posterpräsentation Langosch, Claudia Die officia oratoris in Homiletiken des 18. Jahrhunderts	S8-6 Ziegler, Deborah Sprechcoaching und Regie-Begleitung von Inszenierungen durch Sprecherzieher

12.30-14.00 Uhr: **Post-Workshop für Studierende**
Bartsch, Elmar: Small talk und Gesprächsrollen (20 TN)