

Double Headed Eagle – Byzantium and the Seljuks in Anatolia between the Late 11th and 13th Centuries

The conquest of Anatolia by the Seljuk Turks right after the battle of Manzikert in 1071 marked a new era both in Byzantine and Turkish history. From the end of the 11th century on the Seljuks were not only the eastern neighbours of Byzantium but also their territorial successors, with a substantial portion of Greek inhabitants. This new situation gave Greeks and Turks the opportunity for a co-existence, which enabled a considerable cultural and artistic exchange in Anatolia. According to the written sources, members of the elites, diplomats, merchants and artists from Constantinople and Konya came into close contact during this era and played an important role regarding this cultural interaction. The culmination of this is subsumable in the many architectural monuments and art objects.

This international and interdisciplinary symposium aims to bring together leading scholars from different countries to discuss the different facets of the Byzantine-Seljuk relationships without excluding neighbouring regions. The principal goal of the symposium is to establish a new horizon for the evaluation of the artistic heritage of Anatolia during the 11th, 12th and 13th centuries.

Der Doppeladler – Byzanz und die Seldschuken in Anatolien vom späten 11. bis 13. Jahrhundert

Die Eroberung von Anatolien durch die türkischen Seldschuken unmittelbar nach der Schlacht von Manzikert im Jahre 1071 markierte eine neue Epoche sowohl in der byzantinischen als auch in der türkischen Geschichte. Ab dem Ende des 11. Jahrhunderts waren die Seldschuken nicht nur die östlichen Nachbarn von Byzanz, sondern auch ihre territorialen Nachfolger mit einer erheblichen Zahl an griechischen Einwohnern. Diese neue Situation ermöglichte Griechen und Türken eine Koexistenz und eröffnete ihnen die Möglichkeit eines intensiven kulturellen und künstlerischen Austausches. Den Schriftquellen zufolge kamen während dieser Ära die Angehörigen der Eliten, Diplomaten und Kaufleute sowie Künstler aus Konstantinopel und Konya in engen Kontakt und spielten eine wichtige Rolle innerhalb dieses kulturellen Austausches, dessen Höhepunkt in den vielen Baudenkmalern und Kunstgegenständen fassbar ist.

Das internationale interdisziplinäre Symposium beabsichtigt, führende Wissenschaftler aus verschiedenen Ländern zusammenzuführen, um die unterschiedlichen Facetten der byzantinisch-seldschukischen Beziehungen zu diskutieren, wobei auch benachbarte Regionen nicht ausgeklammert werden. Das Hauptziel des Symposiums ist, eine neue Perspektive für die Auswertung der künstlerischen Hinterlassenschaft Anatoliens während des 11., 12. und 13. Jahrhunderts zu eröffnen.

Contact and registration / Kontakt und Anmeldung

Dr. Jörg Drauschke
Römisch-Germanisches Zentralmuseum
Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte
Ernst-Ludwig-Platz 2
D-55116 Mainz
Tel.: +49(0)6131 9124-163
Fax: +49 (0)6131 9124-199
E-Mail: drauschke@rgzm.de

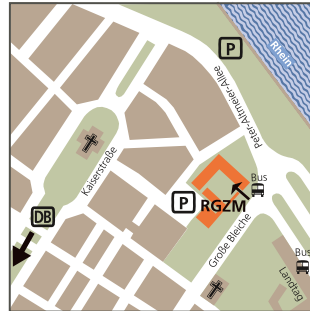
www.rgzm.de

Participation is free. Registration requested until **September 27th 2010**.

Die Teilnahme ist kostenlos. Eine Anmeldung wird erbeten bis zum **27. September 2010**.

Venue / Veranstaltungsort

Vortragssaal des
Römisch-Germanischen Zentralmuseums
im Kurfürstlichen Schloss
Ernst-Ludwig-Platz 2
55116 Mainz



**Information on accommodation facilities /
Informationen zu Unterkünften**
www.touristik-mainz.de

**Information on Mainz /
Informationen zu Mainz**
www.mainz.de

BYZANZ
2010



Foto N. Asutay-Effenberger

Double Headed Eagle – Byzantium and the Seljuks in Anatolia between the Late 11th and 13th Centuries

Der Doppeladler – Byzanz und die Seldschuken in Anatolien vom späten 11. bis 13. Jahrhundert

International Symposium

Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz
October 1st-3rd 2010

Organisation Neslihan Asutay-Effenberger & Falko Daim

Römisch-Germanisches
Zentralmuseum
Forschungsinstitut für
Vor- und Frühgeschichte

R G Z M

BYZANTINISCHE
ARCHÄOLOGIE
MAINZ

JGU
JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ

R G Z M

Friday, October 1st 2010 / Freitag, 1. Oktober 2010

10.00-10.30

Welcome and Introduction / Begrüßung und Einführung
Falko Daim and Neslihan Asutay-Effenberger

Section 1: Byzantium and Islam / Sektion 1: Byzanz und der Islam

Chair / Vorsitz: Thomas Dittelbach

10.30-11.00

Stephan Conermann (Bonn)
Die Islamisierung Anatoliens vom 11. bis 14. Jahrhundert: Anmerkungen zur Problematik der muslimischen Schriftquellen

11.15-11.45

Johannes Pahlitzsch (Mainz)
Byzanz und der Islam im 12. und 13. Jahrhundert

12.00-14.00 Lunch break / Mittagspause

Section 2: Socio-cultural relationships between Byzantium and the Seljuks / Sektion 2: Soziokulturelle Beziehungen zwischen Byzanz und den Seldschuken

Chair / Vorsitz: Antony Eastmond

14.00-14.30

Günter Prinzing (Mainz)
Byzantiner und Seldschuken zwischen Allianz, Koexistenz und Konfrontation im Zeitraum ca. 1200-1261

14.45-15.15

Rustam Shukurov (Moscow)
The adventures of Kay Kawus II's family and attendants in Byzantium in the 1260s and later: a case study of the Byzantine Turkish minority

15:30-16.00 Coffee break / Kaffeepause

16.00-16.30

Şevket Küçüküseyin (Bamberg)
Einige Überlegungen zu missionarischen Tätigkeiten der früheren Mawlawije

16.45-17.15

Rainer Warland (Freiburg)
Kappadokien im 13. Jahrhundert – zur Koexistenz von Seldschuken und Byzantinern

Evening lecture / Abendvortrag

18.30

Peter Schreiner (München)
Byzanz zwischen Kulturkonkurrenz und Leitkultur

Reception in the Early Medieval Collection of the RGZM
Empfang in der Abteilung Frühmittelalter des RGZM

Saturday, October 2nd 2010 / Samstag, 2. Oktober 2010**Section 3: Artistic and cultural interaction between Byzantium, Seljuks, Caucasus and the West / Sektion 3: Künstlerische und kulturelle Wechselwirkungen zwischen Byzanz, den Seldschuken, dem Kaukasus und dem Westen**

Chair / Vorsitz: Rainer Warland

9.00-9.30

Antony Eastmond (London)
Ani between Byzantines, Georgians, Armenians and Seljuks

9.45-10.15

Thomas F. Mathews (Paris/Oxford)
Armenian manuscript illuminations in Anatolia in the Seljuk period

10.30-11.00 Coffee break / Kaffeepause

11.00-11.30

Nina Iamanidze (Paris/Bonn)
The dragon-slayer horsemen from origins to Seljuks: missing Georgian archaeological evidence

11.45-12.15

Thomas Dittelbach (Bern)
Seldschuken und Normannen – Herrscherrepräsentation aus westlicher Perspektive

12.30-14.00 Lunch break / Mittagspause

Section 4: Recent archaeological research / Sektion 4: Aktuelle archäologische Forschungen

Chair / Vorsitz: Nina Iamanidze

14.00-14.30

Oluş Anık (Çanakkale)
Questions and notes on some denominations, judgements, characterisations and evaluations related to Anatolian Seljuk art and architecture in the light of recent archaeological studies

14.45-15.15

Rüçhan Anık (Çanakkale)
New information and views on Seljuk art obtained during the Kubad Abad excavations

15.30-16.00 Coffee break / Kaffeepause

16.00-16.30

Ömür Bakırer (Ankara)
Glass artifacts from the Anatolian Seljuk palace in Alanya: Byzantine or Seljuk?

16.45-17.15

Osman Eravşar (Konya)
A recently discovered treasure in a Seljuk mosque in Akşehir/Turkey

19.00 Common dinner of the speakers / Gemeinsames Abendessen der Referenten

Sunday, October 3rd 2010 / Sonntag, 3. Oktober 2010**Section 5: Artistic and cultural interaction between Byzantium and the Seljuks / Sektion 5: Künstlerische und kulturelle Wechselwirkungen zwischen Byzanz und den Seldschuken**

Chair / Vorsitz: Stephan Conermann

9.00-9.30

Gisela Helmecke (Berlin)
Überlegungen zur Textilkunst in Anatolien zur Seldschukenzeit

9.45-10.15

Neslihan Asutay-Effenberger (Berlin/Bonn)
Kleider machen Leute: Turban und Kaftan in Byzanz

10.30-11.00 Coffee break / Kaffeepause

11.00-11.30

Arne Effenberger (Berlin)
Viktorien und Engel in der seldschukischen Skulptur

11.45-12.15

Ali Uzay Peker (Ankara)
Double headed eagle beyond horizons

12.30

Closing / Schlussworte

