

Inhalt

Vorwort	9
<i>Róža Domašćyna</i>	
Njeprašej so	11
Sprich: wörtliches	12

I

Neue Formen gesellschaftlicher Beteiligung von Minderheiten

Yaron Matras, Alex Robertson

Mehrsprachigkeit in Manchester (England):

Eine Fallstudie zu urbaner Superdiversität	15
--	----

Antonia Erwied

Zwischenraum Sprache

Über den Zusammenhang von Sprachbewusstsein und Selbstermächtigung	33
---	----

Julian Nitzsche

Das virtuelle sorbische Siedlungsgebiet wird urbar gemacht

Einige Aspekte der Digitalisierung im sorbischen Kontext	53
--	----

Katrin Baumgärtner

„Ich gehöre nicht nur an einen Ort.“

Berufliche Selbstständigkeit von Migranten aus hybridologischer Perspektive ..	73
--	----

Ines Keller, Theresa Jacobs, Fabian Jacobs

Immaterielles Kulturerbe und die Sorben –

Die Chance auf einen neuen Umgang mit kulturellem Erbe	87
--	----

II

Fremd- und selbstbestimmte Bildkonstruktionen von Minderheiten

Friedrich Pollack

Geteilte Vergangenheit.

Vorläufige Überlegungen zu Transkulturalität und Transnationalität

in der Lausitzer Geschichtsschreibung	105
---	-----

Maria Mirtschin

Zwischen Selbstbestimmung und Austauschbarkeit

Sorben in der Atelierfotografie des 19. Jahrhunderts	137
--	-----

<i>Měto Nowak</i> Wendische Eigendarstellungen in Schulbüchern	153
---	-----

III
Das Stufenmodell interkultureller Partizipation in vergleichender Perspektive

<i>Veit Polowy</i> Stufen der Beteiligung	173
--	-----

<i>Stefanie Kaygusuz-Schurmann</i> Intellektuelle subalternen gesellschaftlicher Gruppen und ihre Perspektiven auf Mündigkeit	187
---	-----

<i>Daniel Wutti</i> „Es kann doch nicht das ganze Leben nur ein Kampf sein.“ Partizipation aus generationaler Perspektive	211
---	-----

Autorinnen und Autoren	229
----------------------------------	-----

Dank und Abbildungsnachweis	239
---------------------------------------	-----