

Inhalt

Vorwort..... 11

Dietrich Scholze

Elka Tschernokoshewa.

1992–2015 Leiterin der Abteilung Empirische Kulturforschung/Volkskunde/
Kulturwissenschaften des Sorbischen Instituts

15

I Über Dualismen hinaus // Paradigmenwechsel

Stefanie Kaygusuz-Schurmann

Eine vermischte Gesprächsrunde zwischen Elka Tschernokoshewa,

Stuart Hall, Kien Nghi Ha und Homi K. Bhabha

23

Siegfried J. Schmidt

Das Reine, das Unreine – und das Interessante.

Von Dichotomien zu Hybridisierungen

37

Konrad Köstlin

Hybridität als beredete Moderne

47

Erol Yildiz, Jasmin Donlic

Vom hegemonialen Diskurs zu hybriden Welten

61

Ulrich Kockel, Máiréad Nic Craith

Hybride Ethnologien des Eigenen, Anderen und Dritten.

Toposophische Erkundungen am Beispiel der Pfälzer in Irland

73

II Unterhaltung und Kultur // In hybridologischer Perspektive

Kaspar Maase

Unscharfe Begriffe, Unterscheidungen und Familienähnlichkeiten.

Zur kulturwissenschaftlichen Theoretisierung des Populären

99

Ventsislav Dimov

Music images in splits

(after the usage of traditional Balkan music in commercial videoclips)

113

<i>Lozanka Peycheva</i> Art-Folk Musical Hybrids from Bulgaria: Historical Perspective.	129
<i>Ursula Hemetek</i> Die Hybridologie in der ethnomusikologischen Minderheitenforschung: „entweder-und-oder“	139
<i>Евгений Викторович Дуков</i> Варево развлечений	149
<i>Rosemary Statelova</i> Freudiges „Dankeschön“ aus Bulgarien	159

III Hybride Lebensgeschichten // So langsam wird's Zeit

<i>Gregor Kliem</i> Reflexionen zu einer gesellschaftswirksamen hybridologischen Perspektive. . .	165
<i>Ines Neumann, Cordula Ratajczak</i> Zwischen allen Stühlen. Eine ost-westdeutsch-sorbisch-wissenschaftliche Hybriderfahrung unter Dekonstruktionsdruck.	177
<i>Viktor Zakar</i> Einige Gedanken zum hybridologischen Ansatz von Elka Tschernokoshewa . .	191
<i>Andrea Spee-Keller</i> „Nu wer' ichs den Männern beweisen!“ Bedeutende Frauen Bautzens der vergangenen 100 Jahre	197
<i>Antonia Erwied</i> Umsiedler, Migranten, Heimatlose? Gedanken zu Heimat im Zeitalter von Braunkohletagebau und Transkulturalität	205

IV Dialogische Begegnungen // Beziehungsgeschichten

<i>Róża Domaścyna</i> Zwei Texte für Elka	227
--	-----

Ursula Riedel-Pfäfflin
WissenschaftlerInnen der Vielfalt 229

Dolores Bogomilova
Мила Ели 237

Rafaela Schmakowski
An der Grenze 239

Barbara Feichtinger
Scheitern oder Zerfall der Mauer: Lebendigkeit wider Verfall.
25 Jahre friedliche Revolution..... 243

V Andere und Anderssein // Beziehungsgeflecht

Christine Burckhardt-Seebass
Patchwork 251

Fen-fang Tsai
„Frauen mit Doppelleben“: Gender and Ethnicity in Minority Groups..... 259

Dagmar Neuland-Kitzerow
Kulturelle Vielfalt als gesellschaftlicher Mehrwert
und Begegnungen im Museum 265

Bernd Jürgen Warneken
Die fünf Anerkennungen.
Idealtypische Phasen der Beilegung von Moscheekonflikten 279

Udo Mischek
Die Sintiwallfahrt nach Germershausen oder: Wo liegt der „Dritte Raum“? ... 289

Marija Jurić Pahor
Der Jargon der Minoritäten:
Gedanken zur hybridologischen Forschungsperspektive..... 305

VI Trendsetter // Hybride Welten

Dieter Kramer
Globale Probleme und kulturelle Vielfalt – Hybride Welten..... 321

<i>Andreas Johannes Wiesand</i> On the Road to Intercultural Policies?	335
<i>Надежда Степановна Нижник</i> Межкультурное взаимодействие: как сохранить национальную идентичность в XXI веке?	347
<i>Lutz Laschewski</i> Hybride ländliche Räume	361
<i>Volker Gransow</i> Vom Ost-West-Konflikt zur Hybridisierung? Zur Kulturosoziologie einer Berliner Abfertigungshalle	369
<i>Steffen W. Groß</i> Im Menschlichen ist immer nur die Mischung schöpferisch. Zur philosophisch-anthropologischen Fundierung der hybridologischen Forschungsperspektive	379
Autorinnen und Autoren	393