

16 | 01 | 2016
symposion
abendvortrag a. kluge

17 | 01 | 2016
film-matinee

KLUGE

alexander

gesprächs- KUNST



Uta Kutter Stiftung
AKADEMIE
FÜR
GESPROCHENES
WORT



Universität Stuttgart

IZKT []
INTERNATIONALES ZENTRUM
FÜR KULTUR- UND TECHNIKFORSCHUNG

gesprächs- KUNST

alexander kluge | symposium

Samstag, 16. Januar 2016

Symposium, Universität Stuttgart, Senatssaal,
Keplerstr. 7, 70174 Stuttgart

9.30 Uhr Begrüßung
Peter Scholz, Dekan der
Philosophisch-Historischen Fakultät

Einführung
Barbara Potthast, Stuttgart

9.45 Uhr Rainer Stollmann, Bremen
Artenkunde des Gesprächs bei
Alexander Kluge (Keynote-Vortrag)

10.45 Uhr Kaffeepause

11.15 Uhr Christian Schulte, Wien
Dialogische Autorschaft bei
Alexander Kluge

12.00 Uhr Valentin Mertes, Wien
Dialogizität als medienästhetisches
Verfahren

12.45 Uhr Mittagspause

14.00 Uhr Florian Wobser, Rostock/Berlin
Kluges Kulturmagazine mit Gästen –
TV-Gespräche im Off zwischen Dialog
und Unterhaltung

- 14.45 Uhr** Matthias Uecker, Nottingham
Sprechen und/oder Schreiben?
Alexander Kluges Gespräche
zwischen den Medien
- 15.30 Uhr** Kaffeepause
- 16.00 Uhr** Barbara Potthast, Stuttgart
»– Gehen Sie noch irgendwo hin? –
Ja, antwortete sie«. Kluges Gespräche
zwischen Mann und Frau
- 16.45 Uhr** Dirk Baecker, Witten-Herdecke
»Auf der Autobahn und im Gebüsch«

Samstag, 16. Januar 2016

Abendvortrag, Stadtbibliothek Stuttgart,
Max-Bense-Forum, Mailänder Platz 1,
70173 Stuttgart

- 19.00 Uhr** Grußwort
Wolfram Ressel
Rektor der Universität Stuttgart
- Alexander Kluge
»So erwachte das Ohr und damit
die Sprache«. Das Prinzip Mündlichkeit

KLUGE

alexander

Chats, Short Messages und Tweets machen vergessen, dass das Gespräch einmal als höchste Entwicklungsstufe der Sprache galt, als Voraussetzung und Bedingung des menschlichen Denkens. Doch auch das Medienzeitalter hat Formen hochstehender Gesprächskultur hervorgebracht: ganz vorne das faszinierend-verstörende Werk von Alexander Kluge, in dem das Gespräch von zentraler Bedeutung ist – als anthropologisches Spielfeld, Kunstform und digitalisiertes Massenmedium.

Für Kluge ist das Gespräch eine populäre Kunstform; hier kann man sich – angeregt durch den Gesprächsverlauf und seine Gesprächspartner – seinen Einfällen und Assoziationen überlassen. In TV-Kulturmagazinen, Erzählungen und Spielfilmen kreiert Kluge einzigartige Gesprächsverläufe, in denen Logik, Kausalität und Kohärenz bewusst missachtet werden. Semantische Brüche und unvorhersehbare Wendungen legen neue gedankliche Perspektiven frei, Leser und Zuschauer werden in ungewohnter Weise gefordert – sie müssen sich selbst um neue Denkmöglichkeiten bemühen und werden unversehens zum Dialogpartner.

Das Stuttgarter Projekt **Die Gesprächskunst Alexander Kluges** will Kluges Gespräche erstmals in einer eigenen Veranstaltung ins Zentrum rücken und sich mit seiner anspruchsvollen Konzeption auseinandersetzen – in Vorträgen, Filmen, Diskussionen und einem Abendvortrag von Alexander Kluge selbst.

gesprächs- KUNST

alexander kluge | film-matinee

Sonntag, 17. Januar 2016

Film-Matinee mit Podiumsdiskussion

Atelier am Bollwerk, Hohe Str. 26, 70176 Stuttgart

Über Unterschiede beim Sprechen. 20 Beispiele

Film von Alexander Kluge

Abschließende Podiumsdiskussion

11.00 Uhr Film

12.15 Uhr Pause

12.35 Uhr Film

13.15 Uhr Podiumsdiskussion mit
Rainer Stollmann, Matthias Uecker
und Joseph Vogl

Tickets zu 8,00/6,50 Euro im Atelier am Bollwerk

Tel.: 0711 669 56 69

Kassenöffnung täglich 15.00 - 21.00 Uhr

www.arthaus-kino.de

**Eine gemeinsame Veranstaltung
der Universität Stuttgart und
der Akademie für gesprochenes Wort,
in Kooperation mit der Stadtbibliothek
Stuttgart, der Berthold Leibinger Stiftung
und dem Arthaus Filmtheater Stuttgart.**

**Idee und Konzeption: Barbara Potthast,
Institut für Literaturwissenschaft**

**Wir bitten um Anmeldung bis zum 11. Januar 2016:
www.gesprochenes-wort.de, Tel.: 0711 22 10 12,
kontakt@gesprochenes-wort.de
oder www.izkt.de, Tel.: 0711 685 23 79,
info@izkt.uni-stuttgart.de**



Uta Kutter Stiftung
AKADEMIE
FÜR
GESPROCHENES
WORT



Universität Stuttgart

IZKT []
INTERNATIONALES ZENTRUM
FÜR KULTUR- UND TECHNIKFORSCHUNG



**BERTHOLD LEIBINGER
STIFTUNG**



**Arthaus
Filmtheater**