

Aufnahmebedingungen

Bewerber können sich Absolventen aller Bachelorklassen, die in den wissenschaftlich-disziplinären Bereichen L-ART/07 und L-ART/08 18 KP und weitere 18 Kreditpunkte in den Fachgebieten der Geschichte erworben haben, Literaturwissenschaften und Sprachen; Absolventen des Konservatoriums, jene mit Bachelorabschluss und nach alter Studienordnung sowie Inhaber eines im Ausland erworbenen gleichwertigen Studientitels.

Criteri di ammissione

Possono essere ammessi i laureati in tutte le classi di Laurea in possesso di 18 crediti nei settori scientifico-disciplinari L-ART/07 e L-ART/08 e altri 18 CFU in discipline storiche, letterarie, linguistiche; i diplomati di primo livello e del vecchio ordinamento del Conservatorio, i possessori di un titolo di studio conseguito all'estero.

Entry requirements

To be admitted to this Master degree, students need to have obtained a Bachelor degree and possess 18 credits in the discipline branches L-ART/07 and L-ART/08 and 18 credits in history, literature or language-related disciplines. Admission is also granted to students who possess a diploma from an Italian music school (conservatorio) and those who have an equivalent qualification obtained abroad.

FAKULTÄT FÜR BILDUNGSWISSENSCHAFTEN FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE FACULTY OF EDUCATION

Regensburger Allee – viale Ratisbona, 16
39042 Brixen – Bressanone
Italy
www.unibz.it/education

Advisory Service
+39 0471 012 100
study@unibz.it
www.unibz.it → prospective students



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO

unibz

Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Università Lieldia de Bulsan

Universitätsübergreifender
Masterstudiengang
in Musikologie
Corso di laurea magistrale
interateneo in Musicologia
Interuniversity Master's
degree in Musicology

Masterstudiengang

Der Studiengang behandelt Aspekte der historischen Musikwissenschaft, der Pädagogik und der Vermittlung der Musik sowie der Musikologie und der Musikgüter. Angelegt ist er dreisprachig mit den Vorlesungssprachen Deutsch, Italienisch und Englisch. Nach dem ersten gemeinsamen Jahr an der Freien Universität Bozen (vorwiegend auf Englisch) kann zwischen zwei Studienzweigen gewählt werden:

- Studienzweig Philologie der Musik, vorwiegend in italienischer Sprache in Trient und
- Studienzweig Musikvermittlung, in deutscher und italienischer Sprache in Brixen.

Corso di laurea magistrale

Il Corso di studio offre un'approfondita conoscenza di storia della musica, pedagogia, musicologia e comunicazione dei beni musicali. Il corso si caratterizza per il suo trilinguismo: le lezioni si tengono in italiano, tedesco e inglese. Dopo il primo anno comune alla Libera Università di Bolzano, prevalentemente in inglese, le attività formative si dividono in due percorsi, a scelta degli studenti:

- il Curriculum in Storia e critica dei testi musicali, prevalentemente in italiano, nella sede di Trento e
- il Curriculum in Metodologia dell'educazione e della comunicazione musicale, in italiano e in tedesco nel campus di Bressanone.

Master's Programme

This Master degree course provides an in-depth knowledge of the history of music, pedagogy, musicology and musical heritage communication. One peculiarity of the course is its trilingualism: courses will be taught in Italian, German and English. After the first year, which is the same for all students and mainly taught in English on the Brixen campus, students need to choose their specific study programme:

- History and Criticism of Musical Texts, mainly taught in Italian in the Trento campus; or
- Methodology of Music Education and Communication, taught in Italian and German in the Brixen campus.

Studieninhalte

- Jahr: Musikalische Bildung/Community Music, Musikethnologie, Musikpaleografie und Musikphilologie, Kulturelle Anthropologie, Deutsche Literatur.
- Jahr Trient: Musikphilologie, Stylistik der modernen und zeitgenössischen Komposition, Musikalische Dramaturgie, Geschichte der Kunstkritik, Kodikologie.
- Jahr Brixen: Musikvermittlung, Geschichte des Theaters und der darstellenden Künste, Planung und Bewertung von Ausbildungswegen, Exegese der musikalischen Quellen, Pädagogik. Hinzu kommen Praktika, verschiedene Bildungsaktivitäten und eine Reihe von Wahlfächern, die zur Auswahl stehen.

Materie di studio

1° anno: Educazione musicale/ Community Music, Etnomusicologia, Paleografia e filologia musicale, Antropologia culturale, Letteratura tedesca.

2° anno Trento: Storia e critica dei testi musicali, Stilistica della composizione moderna e contemporanea, Drammaturgia musicale, Storia e critica d'arte, Codicologia.

2° anno Bressanone: Metodologia dell'educazione e della comunicazione musicale, Storia del teatro e delle arti performative, Pianificazione e valutazione di percorsi d'apprendimento, Egesi delle fonti musicali, Pedagogia. A questi corsi, si aggiungono tirocini, diverse attività formative e una serie di materie opzionali a libera scelta.

Modules

1st year: Music Education/ Community Music, Ethnomusicology, Music Palaeography and Philology, Cultural Anthropology, German Literature.

2nd year, Trento: History and Criticism of Musical Texts, Styles in Modern and Contemporary Composition, Musical Dramaturgy, History of Art and Criticism, Codicology.

2nd year, Brixen/Bressanone: Methodology of Music Education and Communication, History of Theatre and Performative Arts, Planning and Evaluation of Educational Projects, Interpretation of Music Sources, Pedagogy. Besides these modules, the course also includes internships, other educational activities and more optional modules.

Berufsaussichten

Absolventen können in der erweiterten Forschung im Bereich der musikalischen Fächer arbeiten, in spezialisierten Verlagen und bei öffentlichen wie privaten Unternehmen des Sektors; sie können Funktionen mit umfangreicher Verantwortung einnehmen im Bereich Konservierung und Restaurierung in Abteilungen von Archiven und Bibliotheken sowie in Audiotheken und der Unterhaltung und der Kommunikation.

Prospettive professionali

I laureati potranno operare nella ricerca avanzata nel campo delle discipline della musica, nell'editoria specializzata e presso le aziende pubbliche e private del settore, potranno inoltre assumere funzioni di elevata responsabilità nell'ambito della conservazione e del restauro nelle sezioni musicali di archivi e biblioteche nonché nelle audiotecche e nei settori dell'intrattenimento e della comunicazione.

Employment prospects

Graduates will be able to work in research in music-related fields, music publishing, in public institutions and private companies. They can also become managers in the field of conservation and restoration of the music sections of archives and libraries, in audio-libraries and in the entertainment and communication industry.