

Das Ausstellungs- und Buchprojekt **Struktur und Architektur**. Das **postindustrielle Erbe Oberschlesiens** wurde von Europareportage in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Kulturforum östliches Europa und dem Schlesischen Museum Kattowitz realisiert.

EUROPA REPORTAGE

Europareportage
Markgrafenstraße 58
10117 Berlin
www.europareportage.de



Deutsches Kulturforum
östliches Europa
Berliner Straße 135 | Haus K1
14467 Potsdam
www.kulturforum.info

Das Kulturforum wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages



Muzeum Śląskie w Katowicach
al. W. Korfantego 3
40-005 Katowice
www.muzeumslaskie.pl



HERDER-INSTITUT
für historische Ostmitteleuropaforschung
INSTITUT DER LEIBNIZ-GEMEINSCHAFT

Gisonenweg 5-7
35037 Marburg
Tel +49 6421 184-0
Fax +49 6421 184-139
E-Mail mail@herder-institut.de
Internet www.herder-institut.de

Mitglied der
Leibniz
Leibniz-Gemeinschaft



Fotografien von Thomas Voßbeck

Struktur und Architektur

Das postindustrielle Erbe Oberschlesiens

21.04. – 31.08.2016

Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung
Marburg

Zur Eröffnung der Ausstellung

Struktur und Architektur

Das postindustrielle Erbe Oberschlesiens

am 21.04.2016, 18:00 Uhr

im Herder-Institut, Foyer der Bibliothek

laden wir Sie herzlich ein.

Grußworte und Einführung:

Prof. Dr. Peter Haslinger

Direktor des Herder-Instituts

Dr. Claudia Tutsch

Deutsches Kulturforum östliches Europa

Dr. Dietmar Popp

Bildarchiv, Herder-Institut

Thomas Voßbeck

Fotograf, Europareportage

Seit dem Ende der 1980er Jahre ist die Montanregion Oberschlesien im heutigen Polen tiefgreifenden Veränderungen unterworfen. Das Erbe der vor allem noch aus deutscher Zeit stammenden Industriearchitektur verschwindet allmählich oder wird in anderer Form weiter genutzt. Viele Werke wurden bereits stillgelegt oder abgerissen, andere Anlagen aus der Zeit zu Beginn der Industrialisierung arbeiten bis heute.

Die Ästhetik der in dieser Ausstellung vorgestellten Industrieanlagen Oberschlesiens wird in den Bildern des Fotografen Thomas Voßbeck zum ersten Mal künstlerisch präsentiert. Er setzt die imposanten Hallen und Maschinen durch Bildkomposition und Lichteinfall in eindrucklicher Weise in Szene.

Die Aufnahmen entstanden zwischen 2009 und 2010 und zeigen vor 1945 erbaute und bis heute in verschiedener Form erhaltene Industrieanlagen. Die Fotografien spiegeln das kulturelle Erbe dieser europäischen Region wieder.

Zur Ausstellung liegt ein deutsch-polnischer Begleitband vor:
200 Seiten, 116 Farabbildungen, gebunden, Hardcover
€ 9,80, ISBN 978-3-936168-57-0

