

Prof. Dr. Ulrich Raulff

Ulrich Raulff (geb. 1950) ist seit 2004 Direktor des Deutschen Literaturarchivs Marbach. Zuvor war er u. a. Feuilletonchef der FAZ sowie Leitender Redakteur der Süddeutschen Zeitung.

Das Deutsche Literaturarchiv Marbach ist eine der bedeutendsten Literaturinstitutionen weltweit und betreibt das Schiller-Nationalmuseum und das Literaturmuseum der Moderne. In seinen Sammlungen bewahrt es eine Fülle kostbarster Quellen der Literatur- und Geistesgeschichte von 1750 bis zur Gegenwart. Seit seiner Gründung im Jahr 1955 dient es der Literatur, der Bildung und der Forschung.

Mit rund 1400 Nachlässen und Sammlungen von Schriftstellern und Gelehrten, Archiven literarischer Verlage und über 300 000 bildlichen und gegenständlichen Stücken gehört das Archiv zu den führenden seiner Art. Die Bibliothek ist die größte Spezialsammlung zur neueren deutschen Literatur.



www.klassik-stiftung.de

Umschlagmotiv

Paul Raabe (21. Februar 1927–5. Juli 2013) bei einer Führung durch Weimar auf dem Theaterplatz am 29. Juni 2007, Foto: Feyko Conring, Bayreuth

Einladung zur *Paul-Raabe-Vorlesung* 2016

2. Juli 2016 · 17 Uhr

Kubus des Studienzentrums der
Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar

Programm

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Kegelstatt-Trio, Es-Dur, KV 498

Begrüßung

HELLMUT TH. SEEMANN

Präsident der Klassik Stiftung Weimar

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)
Doctor Gradus ad Parnassum

FRANCIS POULENC (1899 – 1963)
Klarinettensonate (1962)

Vorlesung

PROF. DR. ULRICH RAULFF

Das Literaturarchiv und seine Sammlungen.
Aus der Vergangenheit in die Zukunft und zurück

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)
Märchenerzählungen, op. 132

Es musizieren

Micha Afkham (Viola, Berliner Philharmoniker),
Alexander Bader (Klarinette, Berliner Philharmoniker)
und Kim Barbier (Klavier, Berlin)

Im Anschluss

Empfang im Innenhof des Studienzentrums der
Herzogin Anna Amalia Bibliothek