



**Kunsthochschule  
für Medien Köln  
Academy of  
Media Arts Cologne**

Peter-Welter-Platz 2  
50676 Köln  
T 49 221 20189-0  
F 49 221 20189-17  
[www.khm.de](http://www.khm.de)

## Einladung

**„Medien in Studium, Forschung und künstlerischer Bildung.“  
Podiumsdiskussion mit AbsolventInnen der Kunsthochschule für Medien Köln  
(KHM), die heute an Hochschulen als ProfessorInnen tätig sind.  
Moderation: Prof. Dietrich Leder und Andreas Altenhoff  
Samstag, 23. Juni 2016, 11 bis 13 Uhr, kleiner Mittagsempfang im Anschluss**

Im Rahmen des diesjährigen Rundgangs der KHM (21. bis 24. Juli) findet erstmalig eine zweitägige Konferenz mit Absolventinnen und Absolventen der KHM statt, die heute selbst an Hochschulen im In- und Ausland lehren. Zum Abschluss der Konferenz werden die Inhalte und Fragestellungen in einer öffentlichen Podiumsdiskussion am Samstag, dem 23. Juli, 11 Uhr, mit allen Interessierten und Gästen in der Aula der KHM diskutiert.

Im vergangenen Jahr feierte die Kunsthochschule für Medien Köln ihr 25-jähriges Jubiläum. In zahlreichen Gesprächen wurde immer wieder die Frage aufgeworfen, was sich in den 25 Jahren seit Gründung in den Künsten und den Medien und ihrer Lehre getan und verändert hat. Die damals *neuen Medien* sind mittlerweile *alt* bzw. selbstverständlicher Teil unserer Alltagskultur geworden. Diejenigen, die in den 1990ern an der KHM studiert haben, lehren und begleiten heute junge Menschen an Universitäten, Kunst- und Design- oder Filmhochschulen in ganz Europa, in den USA, in Südkorea, im Libanon oder in Kolumbien. Gab es in den 1990ern weltweit nur einige wenige Studienangebote im Bereich Medien, so sind es heute hunderte von Fächern und Studiengängen an staatlichen wie privaten Hochschulen.

Folgende Themen und Fragen sollen gemeinsam untersucht werden: Wie sehen die Bildungssysteme in den jeweiligen Ländern und Staaten aus? Wie sind die Hochschulen ausgestattet? Wie integrieren Sie neue Techniken und Apparate? Wie weit gehen Eingriffe des Staates, der Wirtschaft, der Kultusbürokratie in die Lehre? Wird evaluiert und wenn ja, wie? Bedeutet das System aus BA/MA automatisch Verschulung? Wie kann man sich unter BA/MA der Verschulung widersetzen? Stellt die Entfaltung der (künstlerischen) Persönlichkeit (noch) ein Ziel dar? Gibt es curriculare Konzepte? Wie werden die Entwicklungen des Kunst- wie Medienmarktes eingeschätzt? Ist dies Thema in der Lehre, oder wird die Lehre von solchen Erwägungen freigehalten? Was bedeutet *Internationalisierung* der Hochschulen?

Von den rund 1.300 Studierenden der KHM, die seit Anfang der 1990er ihr Studium abgeschlossen haben, sind heute nach erster Schätzung über 100 als ProfessorInnen oder künstlerisch-wissenschaftliche MitarbeiterInnen im Hochschulbereich tätig. Wir haben sie eingeladen, für diesen Erfahrungsaustausch an ihre Hochschule zurückzukehren. 30 von ihnen haben ihre Teilnahme zugesagt:

### Teilnehmer/innen der Tagung:

**Christoph Althaus**, Hochschule Ostwestfalen-Lippe  
Professor im Fachbereich Mediendesign

**Referat für Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Ute Dilger**  
T 49 221 20189-330  
F 49 221 20189-17  
[ute.dilger@khm.de](mailto:ute.dilger@khm.de)

4. Juli 2016

**Christin Bolewski**, Loughborough University, Leicester, UK  
Senior Lecturer in Fine Art, Film and Video, School of the Arts

**Sabine Burg de Sousa Ferreira**, Hochschule Offenburg  
Professorin für Drehbuch, Medientexte, Filmregie, Fakultät Medien und Informationswesen

**Dr. phil. Sabine Fabo**, Fachhochschule Aachen  
Professorin für Kunstwissenschaft im medialen Kontext, Fachbereich Gestaltung

**Pascal Glissmann**, The New School – Parsons School of Design, New York, USA  
Professor für Art, Media and Technology, Chair Curriculum Committee

**Oliver Griem**, Hongik University, Seoul, Südkorea  
Professor für Moving Image, Interactive Media im Department Visual Communication Design

**Jörn Hintzer**, Bauhaus-Universität Weimar  
Professor für Experimentelle Television, Media Art & Design

**Olaf Hirschberg**, Hochschule Mainz  
Professor für Film, Fachbereich Gestaltung, und Studiengangsleiter

**Franziska und Sophia Hoffmann**, Technische Universität Dresden  
Lehrbeauftragte für Medienkunst/Videokunst

**Jakob Hüfner**, Bauhaus Universität Weimar  
Professor für Experimentelle Television, Lehrgebiet Medienkunst/Mediengestaltung

**Hee-Seon Kim**, Yeungnam University, South Korea  
Professor, Dekan der Finart, Leiterin der Transart

**Jan Krüger**, Berlin  
Lehrbeauftragter im Bereich Regie und Drehbuch

**Christin Lahr**, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig  
Professorin im Fachgebiet Medienkunst

**Dirk Oetelshoven**, Remscheid  
Lehrbeauftragter im Bereich Schnitt

**Katharina Pethke**, Hochschule für Bildende Künste Hamburg  
Professorin im Fachbereich Film (Grundlagen)

**Dr. Andrew Pepper**, Nottingham Trent University, UK  
Senior Lecturer for Fine Art, School of Art & Design

**Julian Rohrhuber**, Robert Schumann Hochschule Düsseldorf  
Professor für Musikinformatik und Medientheorie im Institut für Musik und Medien

**Martin Seck**, The New School – Parsons School of Design, New York, USA  
Lecturer for Product Photography

**Dr.-Ing. Peter C. Slansky**, Hochschule für Fernsehen und Film München  
Professor Abteilung II Technik und Studiendekan

**Ivar Smedstad**, Academy of Fine Arts Trondheim, Norwegen  
Professor and Institute Chair (bis 2009)  
Leiter Atelier Nord, Oslo, Norwegen

**Torsten Stapelkamp**, Hochschule Hof, Campus Münchberg

Professor für Interface & Service Design im Fachgebiet Mediendesign

3

**PhD Stahl Stenslie**, Aalborg University, Dänemark  
Professor in Art and Technology  
Director of PNEK – Production Network for Electronic Art, Oslo, Norway

**Erica von Moeller**, Bergische Universität Wuppertal  
Professorin für Design Audiovisueller Medien, Fakultät für Design und Kunst

**Britta Wandaogo**, Hochschule Düsseldorf  
Professorin für Dokumentarfilm an der Schnittstelle zu Digitalen Medien/Hypermedia

**Annette Weisser**, ArtCenter College of Design, Pasadena, CA, USA  
Professorin im Masterstudiengang Freie Kunst am ArtCenter's Graduate Art, Los Angeles

**Anja Wiese**, Fachhochschule Bielefeld  
Professorin für Gestaltungslehre, Rauminszenierung, Video

**Oliver Wrede**, Fachhochschule Aachen  
Professor Interaktive Medien, Audiovisuelle Gestaltung, Interface Design und Informationsarchitektur im Fachbereich Gestaltung

**Ludwig Zeller**, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, Schweiz  
Dozent für Interaction Design und Design Narratives am Institut für Visuelle Kommunikation

sowie von der KHM

**Andreas Altenhoff**, Kunsthochschule für Medien Köln  
Leiter akademische und internationale Angelegenheiten der KHM

**Ingo Haeb**, Kunsthochschule für Medien Köln  
Vertretungsprofessor in der Fächergruppe Film und Fernsehen

**Andreas Henrich**, Kunsthochschule für Medien Köln  
Professor an der KHM (1997 bis 2015) und Rektor (2004–2007)

**Dietrich Leder**, Kunsthochschule für Medien Köln  
Professor in der Fächergruppe Film und Fernsehen

**Lars Büchel**, Kunsthochschule für Medien Köln  
Nebenberuflicher Professor in der Fächergruppe Film und Fernsehen

**Dr. Hans Ulrich Reck**, Kunsthochschule für Medien Köln  
Professor in der Fächergruppe Kunst- und Medienwissenschaften und Rektor seit 2014

**Dr. Georg Trogemann**, Kunsthochschule für Medien Köln  
Professor in der Fächergruppe exMedia

**Julia Scher**, Kunsthochschule für Medien Köln  
Professorin in der Fächergruppe Kunst

**Jens Schillmöller**, Kunsthochschule für Medien Köln  
künstlerisch-wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Fächergruppe Film und Fernsehen