



**Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne**

Peter-Welter-Platz 2
50676 Köln
T 49 221 20189-0
F 49 221 20189-17
www.khm.de

Einladung

**„Medien in Studium, Forschung und künstlerischer Bildung.“
Podiumsdiskussion mit AbsolventInnen der Kunsthochschule für Medien Köln
(KHM), die heute an Hochschulen als ProfessorInnen tätig sind.
Moderation: Prof. Dietrich Leder und Andreas Altenhoff
Samstag, 23. Juni 2016, 11 bis 13 Uhr, kleiner Mittagsempfang im Anschluss**

Im Rahmen des diesjährigen Rundgangs der KHM (21. bis 24. Juli) findet erstmalig eine zweitägige Konferenz mit Absolventinnen und Absolventen der KHM statt, die heute selbst an Hochschulen im In- und Ausland lehren. Zum Abschluss der Konferenz werden die Inhalte und Fragestellungen in einer öffentlichen Podiumsdiskussion am Samstag, dem 23. Juli, 11 Uhr, mit allen Interessierten und Gästen in der Aula der KHM diskutiert.

Im vergangenen Jahr feierte die Kunsthochschule für Medien Köln ihr 25-jähriges Jubiläum. In zahlreichen Gesprächen wurde immer wieder die Frage aufgeworfen, was sich in den 25 Jahren seit Gründung in den Künsten und den Medien und ihrer Lehre getan und verändert hat. Die damals *neuen Medien* sind mittlerweile *alt* bzw. selbstverständlicher Teil unserer Alltagskultur geworden. Diejenigen, die in den 1990ern an der KHM studiert haben, lehren und begleiten heute junge Menschen an Universitäten, Kunst- und Design- oder Filmhochschulen in ganz Europa, in den USA, in Südkorea, im Libanon oder in Kolumbien. Gab es in den 1990ern weltweit nur einige wenige Studienangebote im Bereich Medien, so sind es heute hunderte von Fächern und Studiengängen an staatlichen wie privaten Hochschulen.

Folgende Themen und Fragen sollen gemeinsam untersucht werden: Wie sehen die Bildungssysteme in den jeweiligen Ländern und Staaten aus? Wie sind die Hochschulen ausgestattet? Wie integrieren Sie neue Techniken und Apparate? Wie weit gehen Eingriffe des Staates, der Wirtschaft, der Kultusbürokratie in die Lehre? Wird evaluiert und wenn ja, wie? Bedeutet das System aus BA/MA automatisch Verschulung? Wie kann man sich unter BA/MA der Verschulung widersetzen? Stellt die Entfaltung der (künstlerischen) Persönlichkeit (noch) ein Ziel dar? Gibt es curriculare Konzepte? Wie werden die Entwicklungen des Kunst- wie Medienmarktes eingeschätzt? Ist dies Thema in der Lehre, oder wird die Lehre von solchen Erwägungen freigehalten? Was bedeutet *Internationalisierung* der Hochschulen?

Von den rund 1.300 Studierenden der KHM, die seit Anfang der 1990er ihr Studium abgeschlossen haben, sind heute nach erster Schätzung über 100 als ProfessorInnen oder künstlerisch-wissenschaftliche MitarbeiterInnen im Hochschulbereich tätig. Wir haben sie eingeladen, für diesen Erfahrungsaustausch an ihre Hochschule zurückzukehren. 30 von ihnen haben ihre Teilnahme zugesagt:

Teilnehmer/innen der Tagung:

Christoph Althaus, Hochschule Ostwestfalen-Lippe
Professor im Fachbereich Mediendesign

**Referat für Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Ute Dilger**
T 49 221 20189-330
F 49 221 20189-17
ute.dilger@khm.de

4. Juli 2016

Christin Bolewski, Loughborough University, Leicester, UK
Senior Lecturer in Fine Art, Film and Video, School of the Arts

Sabine Burg de Sousa Ferreira, Hochschule Offenburg
Professorin für Drehbuch, Medientexte, Filmregie, Fakultät Medien und Informationswesen

Dr. phil. Sabine Fabo, Fachhochschule Aachen
Professorin für Kunstwissenschaft im medialen Kontext, Fachbereich Gestaltung

Pascal Glissmann, The New School – Parsons School of Design, New York, USA
Professor für Art, Media and Technology, Chair Curriculum Committee

Oliver Griem, Hongik University, Seoul, Südkorea
Professor für Moving Image, Interactive Media im Department Visual Communication Design

Jörn Hintzer, Bauhaus-Universität Weimar
Professor für Experimentelle Television, Media Art & Design

Olaf Hirschberg, Hochschule Mainz
Professor für Film, Fachbereich Gestaltung, und Studiengangsleiter

Franziska und Sophia Hoffmann, Technische Universität Dresden
Lehrbeauftragte für Medienkunst/Videokunst

Jakob Hüfner, Bauhaus Universität Weimar
Professor für Experimentelle Television, Lehrgebiet Medienkunst/Mediengestaltung

Hee-Seon Kim, Yeungnam University, South Korea
Professor, Dekan der Finart, Leiterin der Transart

Jan Krüger, Berlin
Lehrbeauftragter im Bereich Regie und Drehbuch

Christin Lahr, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
Professorin im Fachgebiet Medienkunst

Dirk Oetelshoven, Remscheid
Lehrbeauftragter im Bereich Schnitt

Katharina Pethke, Hochschule für Bildende Künste Hamburg
Professorin im Fachbereich Film (Grundlagen)

Dr. Andrew Pepper, Nottingham Trent University, UK
Senior Lecturer for Fine Art, School of Art & Design

Julian Rohrhuber, Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
Professor für Musikinformatik und Medientheorie im Institut für Musik und Medien

Martin Seck, The New School – Parsons School of Design, New York, USA
Lecturer for Product Photography

Dr.-Ing. Peter C. Slansky, Hochschule für Fernsehen und Film München
Professor Abteilung II Technik und Studiendekan

Ivar Smedstad, Academy of Fine Arts Trondheim, Norwegen
Professor and Institute Chair (bis 2009)
Leiter Atelier Nord, Oslo, Norwegen

Torsten Stapelkamp, Hochschule Hof, Campus Münchberg

Professor für Interface & Service Design im Fachgebiet Mediendesign

3

PhD Stahl Stenslie, Aalborg University, Dänemark
Professor in Art and Technology
Director of PNEK – Production Network for Electronic Art, Oslo, Norway

Erica von Moeller, Bergische Universität Wuppertal
Professorin für Design Audiovisueller Medien, Fakultät für Design und Kunst

Britta Wandaogo, Hochschule Düsseldorf
Professorin für Dokumentarfilm an der Schnittstelle zu Digitalen Medien/Hypermedia

Annette Weisser, ArtCenter College of Design, Pasadena, CA, USA
Professorin im Masterstudiengang Freie Kunst am ArtCenter's Graduate Art, Los Angeles

Anja Wiese, Fachhochschule Bielefeld
Professorin für Gestaltungslehre, Rauminszenierung, Video

Oliver Wrede, Fachhochschule Aachen
Professor Interaktive Medien, Audiovisuelle Gestaltung, Interface Design und Informationsarchitektur im Fachbereich Gestaltung

Ludwig Zeller, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, Schweiz
Dozent für Interaction Design und Design Narratives am Institut für Visuelle Kommunikation

sowie von der KHM

Andreas Altenhoff, Kunsthochschule für Medien Köln
Leiter akademische und internationale Angelegenheiten der KHM

Ingo Haeb, Kunsthochschule für Medien Köln
Vertretungsprofessor in der Fächergruppe Film und Fernsehen

Andreas Henrich, Kunsthochschule für Medien Köln
Professor an der KHM (1997 bis 2015) und Rektor (2004–2007)

Dietrich Leder, Kunsthochschule für Medien Köln
Professor in der Fächergruppe Film und Fernsehen

Lars Büchel, Kunsthochschule für Medien Köln
Nebenberuflicher Professor in der Fächergruppe Film und Fernsehen

Dr. Hans Ulrich Reck, Kunsthochschule für Medien Köln
Professor in der Fächergruppe Kunst- und Medienwissenschaften und Rektor seit 2014

Dr. Georg Trogemann, Kunsthochschule für Medien Köln
Professor in der Fächergruppe exMedia

Julia Scher, Kunsthochschule für Medien Köln
Professorin in der Fächergruppe Kunst

Jens Schillmöller, Kunsthochschule für Medien Köln
künstlerisch-wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Fächergruppe Film und Fernsehen