

Konferenzprogramm

Donnerstag, 14. Dezember

- 14 Uhr Claudia Liebrand und Thomas Wortmann
Begrüßung und Einführung
- 14:15 Uhr Thomas Wortmann, Mannheim
Gleichzeitigkeit! Eichendorffs produktiver Anachronismus
- 15 Uhr Justus Fetscher, Mannheim
Strömungslehre. Eichendorffs „Dichter und ihre Gesellen“
- 15:45 Uhr Kaffeepause
- 16:15 Uhr Claudia Liebrand, Köln
Hic sunt capreae. Eichendorffs „Meerfahrt“
- 17 Uhr Vanessa Höving, Hagen
Brandstifter. Anschlag und Attentat auf Eichendorff
- 17:45 Uhr Stefan Börnchen, Köln
Marmor. Eichendorffs Körper

Freitag, 15. Dezember

- 9:30 Uhr Irmtraud Hnilica, Hagen
Raptusrevisionen. Eichendorffs Erzählung „Die Entführung“
- 10:15 Uhr Christine Falk, Bonn
Medienpoetik literarischer Tanz-Inszenierungen bei Joseph von Eichendorff
- 11 Uhr Kaffeepause
- 11:30 Uhr Stefan Scherer, Karlsruhe
Mehrfachbelichtungen. Der formgeschichtliche Ort von Eichendorffs Dramen
,um 1830‘
- 12:15 Uhr Ursula Regener, Regensburg
Eichendorffs Rhizome. Romanzen eines „letzten Romantikers“
- 13 Uhr Mittagspause
- 15 Uhr Lutz Ellrich, Köln
Standesdenken und Revolutionsrespekt bei Eichendorff
- 15:45 Uhr Sandra Beck, Mannheim
„[D]ie deutsche Literatur unbedenklich eine nationale nennen.“ Überlegungen
zu Eichendorffs „Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands (1857)“
- 16:30 Uhr Abschlussdiskussion