



Entdecke die Zukunft der
Musikwirtschaft. Symposium
am 13. Juni 2018, 10-18 h

Jetzt anmelden >

SYMPOSIUM MUSIKMANAGEMENT | 13.08. 2018 | 10-18 UHR | SILENT GREEN KULTURQUARTIER

Symposium zur Zukunft der Musikwirtschaft: Wissenschaft und Praxis diskutieren die Jobs von morgen

Das Symposium "**Studium Musikmanagement - Quo Vadis?**" am **13. Juni 2018 von 10 bis 18 Uhr**, im **silent green Kulturquartier**, stellt das Thema Musikmanagementausbildung thematisch in seiner ganzen Breite vor und bringt dabei Musikexperten aus Wissenschaft und Wirtschaft, Musikmanagement-Alumni und interessierten Nachwuchs zusammen; das Symposium als Austauschplattform! Die Veranstaltung ist kostenfrei. Bitte melden sie sich an: <http://bit.ly/2KGQkai> >>

U.a. diskutieren PD Dr. Frédéric Döhl (TU Dortmund), Prof. Dr. Martin Lücke (Hochschule Macromedia), Dr. Achim Müller (IKM), Wolfgang Zaddach (Hochschule für Musik Weimar), Michaela Bokova (Janáček Academy of Music and Performing in Brno), Dr. Lucie Pešl Šilerová (Janáček Academy of Music and Performing in Brno), Ditti Bürgin-Brook (La Siala Entertainment, Basel) und Florian Haumer (Hochschule Macromedia München) über Zukunft, Kreativität, Innovationen und Digitalisierung im Musikbusiness. Es erwartet Sie ein spannendes Programm mit Vorträgen und Talks.

Organisation: Prof. Dr. Martin Lücke (Head of Media School) und Kata Katz (Academic Research Assistant) der Hochschule Macromedia Berlin mit Dr. Anita Jóri, Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Universität der Künste Berlin.

Veranstaltungsort:

silent green Kulturquartier, Eingang Plantagenstr. 31, 13347 Berlin, U+S-Bahn Wedding



Media Relations

Prof. Dr. Brigitte Kleinselbeck
Hochschule Macromedia Berlin
M33-Höfe | Mehrigdammm 33 | 10961 Berlin
Mail: b.kleinselbeck@macromedia.de



13. Juni 2018, 10.00 - 18.00 Uhr, silent green Kulturquartier

„Symposium: Studium Musikmanagement - Quo vadis“

Part 1: 10.00-11.40 – Chair: Kata Katz

10:00 Uhr	Begrüßung Martin Lücke, Anita Jóri, Kata Katz
10:10 Uhr	Martin Lücke Managementausbildung für die Musikwirtschaft: Ein historisch-quantitativer Überblick
10:40 Uhr	Wolfgang Zaddach Anforderungen an die Musikwirtschaftsausbildung angesichts technologischen Wandels
11:10 Uhr	Ben Kinder Innovation in der Musikwirtschaftsausbildung (Arbeitstitel)
11.40 Uhr	Coffee Break

Part 2: 12.00-13.00

12.00 Uhr	Panel 1: Anforderungen in der Musikmanagement-Praxis: Kompetenzen, Wandel und Perspektiven (RA Pascal Charles Amann, Theresa Trenks, Prof. Dr. Martin Lücke, tba). Moderation: Wolf-Georg Zaddach
13:00 Uhr	Mittagspause

Part 3: 14.00-15.30 – Chair: Anita Jóri

14:00 Uhr	Lucie Pešl Šilerová Cooperation between students: Music Agency Trials
14.30 Uhr	Michaela Bóková Music Management Studies and its Application in Business
15.00 Uhr	Ditti Bürgin-Brook Wer hat die Schokolade vom Silbertablett geklaut: Akademisches Wissen als Basis für ein praktisches Handeln
15:30 Uhr	Coffee Break

Part 4: 16.00-18.00 – Chair: Martin Lücke

16.00 Uhr	Frédéric Döhl Recht als Schlüsselkompetenz für musikbezogene Studiengänge: Plädoyer für ein neues Kernfach
16:30 Uhr	Florian Haumer tba.
17.00 Uhr	Achim Müller (IKMW) Vorstellung der Studie der BMC
17:20 Uhr	Panel 2: BMC-Studie
18:00 Uhr	Abschluss