

The background of the entire image is a Romanesque wooden panel painting. It depicts Adam on the left and Eve on the right, standing under a tree. The background is a vibrant red, and the figures are rendered in earthy tones. Numerous small, round, golden objects are scattered across the panel, some appearing to be part of the original artwork or added for preservation. The text is overlaid on this image.

HAWK

HORNEMANN INSTITUT
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

Hornemann Kolleg 13 – 20 Jahre Hornemann Institut

Christoph Fiebiger, Christina Achhammer und Elke Behrens, Hannover

DIE ROMANISCHE BILDERDECKE DER HILDESHEIMER MICHAELISKIRCHE. DENKMALPFLEGE EINES UNESCO-WELTERBES

16. Januar 2019, 18.30 Uhr | St. Michael, Michaelisplatz 2, Hildesheim



**Hornemann Kolleg 13 –
20 Jahre Hornemann Institut**

Dipl.-Rest. Christoph Fiebiger,
Dipl.-Rest. Christina Achhammer,
Dipl.-Des. Elke Behrens,
Niedersächsisches Landesamt für
Denkmalpflege, Hannover
**Die romanische Bilderdecke der
Hildesheimer Michaeliskirche.
Denkmalpflege eines UNESCO-Welterbes**

**HAWK Hochschule für angewandte
Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen**

Zum Vortrag mit anschließendem Gespräch und Umtrunk lädt am 16. Januar 2019, um 18.30 Uhr, die HAWK zusammen mit der Ev.-Luth. Kirchengemeinde ganz herzlich in die Michaeliskirche in Hildesheim ein!

Die romanische Bilderdecke gehört zur mittelalterlichen Innenausstattung der Michaeliskirche und ist ein Bestandteil des seit 1985 deklarierten UNESCO-Welterbes in Hildesheim. Das 1999 vom Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege gestartete Monitoring-Projekt ermöglicht eine Langzeit-Beobachtung des Zustandes.

Die fototechnische Kontrolle erfolgt vom Fußboden aus. Ein technisches Wartungs-Handbuch, Empfehlungen für die Langzeitarchivierung digitaler Daten und die restauratorisch-konservatorische Bewertung bilden die Grundlagen von Wartungsintervallen. Die Aktivitäten sind eingebunden in die „Hildesheimer Monitoring AG“ zur Bauwerkserhaltung des UNESCO-Welterbes.

Christoph Fiebiger, Restaurator für Gemälde, Skulpturen und Altäre, ist seit 2017 Leiter des Referats „Restaurierung BuK“ im NLD. Das Untersuchungsteam der Bilderdecke seit 1999: Christina Achhammer, Restauratorin für gefasste Holzobjekte und Gemälde, und Elke Behrens, Grafische Dokumentation von Restaurierungsmaßnahmen.

Anlässlich des 20jährigen Jubiläums des Hornemann Instituts begrüßt der Präsident der HAWK, Dr. Marc Hudy, und die Veranstaltung wird musikalisch umrahmt.



**Dom und Michaeliskirche
in Hildesheim**
Welterbestätte
seit 1985