

Eintritt frei

**Montag
27. Mai 2019
19.00 Uhr**

Musikalische Einführung in die 73. Greifswalder Bachwoche in Kooperation mit der Gesellschaft zur Förderung der Greifswalder Bachwoche e.V.

**Landeskirchenmusikdirektor Prof. Frank Dittmer
Prof. Dr. Matthias Schneider
Landeskirchenmusikdirektor Hans-Jürgen Wulf
Zwischentöne**



Foto: Pressestelle der Universität Greifswald

Die „Interims-Intendanz“ der 73. Greifswalder Bachwoche.

LKMD Prof. Frank Dittmer (Greifswald),
LKMD Hans-Jürgen Wulf (Hamburg),
Prof. Dr. Matthias Schneider, Direktor des
Instituts für Kirchenmusik und Musikwis-
senschaft der Universität Greifswald
(v.l.n.r.)

„Zwischentöne“ – so lautet das Thema der 73. Greifswalder Bachwoche. Zwischen der letzten Bachwoche unter der Leitung von KMD Prof. Jochen A. Modeß und der ersten unter neuer Leitung befindet sich das Festival Geistlicher Musik im Norden im Übergang. Es wird also „Zwischentöne“ geben: Töne, die überleiten in eine andere Tonart, Töne, die zwischen dem Gewohnten und Neuen irgendwo in der Mitte liegen, Töne, die das Gefühl, „zwischen den Zeiten“ zu stehen, zum Ausdruck bringen. Zwischentöne sind immer Momente besonderer Kreativität. So wird die Schöpfung zum tönenden Ereignis – in Josef Haydns „Die Schöpfung“ (als Sing-Along-Projekt) und Gerard Bunks spätromantischem Oratorium „Groß ist Gottes Herrlichkeit“, aufgeführt vom Greifswalder Domchor. Die Kantorei von St. Katharinen Hamburg bringt Bachs Markus-Passion zur Aufführung, und die Knaben und Männer des Staats- und Domchores Berlin präsentieren Fundstücke Berliner Hof- und Kirchenmusik. Zwischen den „Geistlichen Morgenmusiken“ und „Bach zur Nacht“ werden es Tage voller Klang sein. Neben Orchester-Konzerten und Kammermusik wird es ein Tanzprojekt und zwei Jazz-Sessions geben, aber auch orientalische Klänge, und die Dorfkirchenreise führt in die mecklenburgisch-pommersche Grenzregion bei Glewitz. Die Kinderchöre werden singen und Erwachsenenchöre laden ein, zuzuhören oder mitzusingen. Lassen Sie sich einladen zur 73. Greifswalder Bachwoche „Zwischentöne“!

In gewohnt kurzweiliger Form werden die Künstlerischen Leiter in die insgesamt 32 Veranstaltungen der kommenden 73. Greifswalder Bachwoche einführen.

Moderation: Dompastor Dr. Tilman Beyrich



Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald
Greifswald, Martin-Luther-Straße 14

Stiftung Alfred Krupp Kolleg Greifswald · 17487 Greifswald
Telefon 03834 420 – 5001 · Telefax 03834 420 – 5005
www.wiko-greifswald.de · info@wiko-greifswald.de