

AKADEMIENTAG 2019
„Der Klang Europas“
am 17.06.2019
in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz
(Stand: 11.03.2019)

10:00 - 12:00 Uhr Schülerworkshops

12:00 - 17:30 Uhr Projektstraße: Präsentationen aus dem Akademienprogramm
(**Begrüßung: Prof. Edwin Kreuzer**)

12:00	Vortragssaal 1 Eröffnung und Begrüßung: Prof. Reiner Anderl Grußwort: Staatsminister für Wissenschaft Prof. Konrad Wolf Einführung ins Thema „Der Klang Europas“ : Prof. Andreas Gardt Performance zu „Europa“ von Preisträgerinnen und Preisträgern des Europäischen Wettbewerbs	
	Vortragssaal 1	Vortragssaal 2
13:15	Gastgeber: Prof. Martin Grötschel Stille – Lärm I: Krieg – Frieden – Sicherheit Prof. Herfried Münkler, Prof. Dan Diner, Prof. Andreas Busch Moderation: Dr. Jana Puglierin <i>75 Minuten</i>	Gastgeber: Prof. Thomas O. Höllmann Stille – Lärm II: Erinnerungsorte – Europäische Identität? Prof. Gabriele Clemens, Prof. Paul Michael Lützeler, Prof. Etienne François Moderation: N.N. <i>75 Minuten</i>
	Pause (30min)	
15:00	Gastgeber: Prof. Wolfgang Löwer Harmonie – Dissonanz I: Populismus und Elitenkritik PD Paula Diehl (angefragt), Prof. Martin Schulze Wessel Moderation: Prof. Dominik Geppert <i>75 Minuten</i>	Gastgeber: Prof. Hans Wiesmeth Harmonie – Dissonanz II: Wohlstand und Verteilung Prof. Gabriel Felbermayr Dr. Andreas Haupt Moderation: Prof. Frank Schorkopf <i>75 Minuten</i>
16:15	Gastgeber: Prof. Thomas Holstein Stimmen Kulturelle Außenwahrnehmung – das Beispiel Musik Dr. Hauke Dorsch, Dr. Saed Haddad, Prof. Barbara Mittler, Younghi Pagh-Paan Moderation: Prof. Silke Leopold	
17:30	Pause (Umbau)	

19:00	<p>Abendveranstaltung <i>90 Minuten</i></p> <p>Begrüßung Prof. Hanns Hatt Grußwort: BM Anja Karliczek</p> <p>Klangcollage zu Europa</p> <p>4 Vertreter unterschiedlicher gesellschaftlicher Funktionsbereiche präsentieren in Kurzstatements (max. 3 Minuten) ihre Vision / „ihr“ Europa, im Anschluss Podiumsdiskussion</p> <p>Dr. Yoko Tawada, Prof. Udo di Fabio, Thomas Oppermann, MdB (angefragt), Bischof von Mainz Peter Kohlgraf (angefragt)</p> <p>Moderation: Prof. Barbara Stollberg-Rilinger</p>
--------------	---

In der Projektstraße präsentieren sich folgende Projekte:

- Der Österreichische Bibelübersetzer. Gottes Wort deutsch (BBAW, BAdW)
- Bernd-Alois Zimmermann-Gesamtausgabe. Historisch-kritische Ausgabe seiner Werke, Schriften und Briefe (BBAW, AdWL-Mainz)
- Orlando di Lasso-Ausgabe - Revidierte Neuauflage (BAdW)
- Frühneuzeitliche Ärztebriefe (BAdW)
- Papsturkunden des frühen und hohen Mittelalters (AdWG)
- Residenzstädte im Alten Reich (1300 - 1800). Urbanität im integrativen und konkurrierenden Beziehungsgefüge von Herrschaft und Gemeinde (AdWG)
- Bibliotheca Arabica - Neue Geschichte der arabischen Literatur (SAW)
- Europäische Traditionen - Enzyklopädie jüdischer Kulturen (SAW)
- Klöster im Hochmittelalter: Innovationslabore europäischer Lebensentwürfe und Ordnungsmodelle (HAdW)
- Geschichte der Südwestdeutschen Hofmusik im 18. Jahrhundert (HAdW)
- Nietzsche-Kommentar (HAdW)
- Regesta Imperii (Quellen zur Reichsgeschichte) (AdWL-Mainz)
- Beethovens Werkstatt: Genetische Textkritik und digitale Edition (AdWL-Mainz)
- Averroes (Ibn Rušd) und die arabische, hebräische und lateinische Rezeption der aristotelischen Naturphilosophie (AdW-NRW)
- Edition der fränkischen Herrschererlasse (AdW-NRW)
- INEL - Grammatiken, Korpora und Sprachtechnologie für indigene nordeurasische Sprachen (AdWHH)