

PRESSEMITTEILUNG

10.7.2019

Seite 1 von 2



DÜSSELDORF IM FARBRAUSCH

Kunstprojekt von Rozbeh Asmani auf Litfaßsäulen

150 Litfaßsäulen in Düsseldorf werden ab dem 31. Juli 2019 in einem vom Künstler Rozbeh Asmani entwickelten Farbkonzept plakatiert.

Bis Oktober sind darauf sogenannte Farbmarken zu sehen. Diese Farben wurden von Konzernen markenrechtlich geschützt um sich von der Konkurrenz zu unterscheiden. Die Konsumwelt hat über die werbliche Nutzung von Farben Einzug in das kollektives Gedächtnis gehalten.

Im Freiraum der Kunst eignet sich Asmani diese Farben wiederum an. Losgelöst von Namen, Logos und Produkten bleiben die Farben rätselhaft und unbestimmt. Die öffentliche Darstellung der besetzten Farben ist eine Demonstration ihrer Unverfügbarkeit.

Asmani befasst sich in seiner Kunst mit der, wie er sagt, „uns über Gebühr vertrauten Farben- und Formensprache des Kapitalismus“. 2017 erschien sein Künstlerbuch „72 Colourmarks“ in präziser Wiedergabe aller eingetragenen Farbmarken. 2018 wurde die erste Litfaßsäule als dauerhafte Außenskulptur vor den Eingangsbereich der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste aufgestellt.

10.7.2019

Seite 1 von 2

Die Werkgruppe Colourmarks ist das Ergebnis einer seit 2012 bis heute andauernden Recherche der Farbmarken, die beim Deutschen Marken- und Patentamt angemeldet sind. Während die Arbeiten auf den Litfaßsäulen zunächst ihre ästhetische Wirkmacht entfalten, wird Passanten erst beim erneuten Hinsehen die Funktion der Farben bewusst.

Rozbeh Asmani wurde 1983 in Shiraz, Iran geboren. Von 2003 - 2009 studierte er Bildende Kunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. 2012 machte Asmani seinen Meisterschüler und war Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes. Als Postgraduierter an der Kunsthochschule für Medien Köln erhielt er für seine Arbeit Colourmarks den Förderpreis und schloss das Studium mit Auszeichnung ab.

2015 hat die Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste Asmani als ersten Künstler in das Junge Kolleg aufgenommen. Seine Werke wurden in Einzel- und Gruppenausstellungen deutscher Museen gezeigt, wie dem Kupferstichkabinett Berlin, dem Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, der Stiftung Bauhaus Dessau und dem Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern. Der Künstler wird vertreten durch die Galerie Werner Klein. Rozbeh Asmani lebt und arbeitet in Köln.

Pressekonferenz

Zeitpunkt: Mittwoch, 31.7.2019, 11 Uhr
Ort: Nordrhein-Westfälische Akademie
der Wissenschaften und der Künste
Palmenstraße 16, 40217 Düsseldorf
Telefon: +49 (0211) 617 343 4

Kontakt: Rozbeh Asmani
mail@rozbehasmani.de
Telefon: +49 (0163) 564 502 9

Informationen und Bildmaterial unter: www.rozbehasmani.de/presse

Das Projekt wird gefördert durch:



ilg-aussenwerbung.de

