

30.8.
2019
–
6.9.
2020

KÉKÉ
KÚNRÚN
AGOGO
KÚNRÚN
KÉKÉ

MIT
TROMMELN
SPRECHEN.

Westafrikanische
percussion skills im
globalen Gespräch

völkerkunde
museum

der Universität Zürich



MIT TROMMELN SPRECHEN.

Westafrikanische *percussion skills* im globalen Gespräch

Westafrikanische Rhythmen sind das Ergebnis eines komplexen Zusammenspiels von kognitivem und körperlichem Wissen, welches sich Meister-trommler über viele Jahre hinweg aneignen und ständig weiterentwickeln. Ihre Musik dient oft nicht allein der Unterhaltung. Bei vielen gesellschaftlichen, politischen und religiösen Anlässen sind Trommler Kommentatoren und Zeremonienmeister. Auf ihren Trommeln rezitieren sie ansonsten mündlich überlieferte Geschichten, Preisgesänge und Gebete und vermitteln so zwischen der Aktualität des Augenblicks und dem kulturellen Gedächtnis der Gemeinschaft.

Durch ihren kreativen Umgang mit lokalem Trommelwissen und vielfältigen musikalischen Einflüssen haben westafrikanische Musiker*innen die globale Musikgeschichte geprägt. Blues und Jazz, Reggae oder Hip-Hop und ein grosser Teil der aktuellen Popmusik beruhen wesentlich auf Prinzipien westafrikanischer Trommelmusiken. Häufig entstanden als Ausdruck des Widerstands gegen das Unrecht von Sklaverei, Rassismus oder systematischer Unterdrückung, finden diese Musikgenres heute bei Menschen in der ganzen Welt Anklang.

talkingwithdrums.ch

Öffnungszeiten:

Di/Mi/Fr 10–17h, Do 10–19h

Sa 14–17h, So 11–17h

Montag geschlossen

Eintritt frei

**Völkerkundemuseum
der Universität Zürich**

Pelikanstrasse 40

CH-8001 Zürich

T +41 (0)44 634 90 11

www.musethno.uzh.ch