

# Wie viel **KÖRPER** braucht die Kulturelle Bildung?

10. Tagung des Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung

21.-23. November 2019

Hochschule Merseburg, Fachbereich Soziale Arbeit. Medien. Kultur.

## PROGRAMM

Donnerstag

 21. November 2019

16:30 Uhr

**WILLKOMMEN | Check-In**

17:00 Uhr

**TAGUNGSERÖFFNUNG**

- Jörg Kirbs | Grußwort des Rektors der Hochschule Merseburg
- Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss & Tobias Fink | 10 Jahre Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung
- Nana Eger | Impuls zur Tagung

17:45 Uhr

**KEYNOTE**

- Thomas Alkemeyer | Die Körper der (kulturellen) Bildung. Theoretisch-methodische Perspektiven und ihre Körperkonzepte

19:00 Uhr

Get together

**PERFORMANCE**

DinA 13 | techNOlimits (Ausschnitte)

# Freitag

 22. November 2019

09:00 Uhr

## **BEGRÜßUNG**

09:15 Uhr

## **KEYNOTE**

- Benjamin Jörissen | Politiken des Sinnlichen: Kulturelle Bildung im Regime des Komputablen

10:15 Uhr

KAFFEPAUSE

10:30 Uhr

## **PARALLELE PROGRAMMPUNKTE**

### **PANEL 1 | DIGITALITÄT.ÄSTHETIK.ERFAHRUNG**

- Martina Ide | Ästhetik des Performativen in gemischter Realität im Kontext kultureller Bildungsprozesse
- Julia Rohde | Digitale kulturell-ästhetische Praktiken? Ethnografische Erkundungen im Feld der außerschulischen Jugendbildung
- Sabrina Tietjen | Ästhetische Erfahrung und Körperreflexion im Erleben des VR-Films

### **PANEL 2 | JUNG.ALT.BEGEGNUNG**

- Martina Janssen | Asthetische Erfahrungen in pädagogischen Inszenierungen im Elementarbereich
- Christina Maiwald | Kulturelle Bildung im Rahmen eines Generationenprojektes zwischen Kita-Kindern und Pflegebedürftigen im Setting der stationären Altenpflege
- Sebastian Lerch | Reflexionen zur Akzentuierung des Selbst in der kulturellen Erwachsenenbildung
- Lea Spahn | Alternde Körper in Bewegung (erleben)

### **PANEL 3 | KÖRPER.LEIB.VERSTEHEN**

- Kerstin Hallmann | Leibliche Grundierungen – Kulturelle Bildungsforschung zwischen Kunst und Bildung
- Denise Temme | Qualitäten körperlichen Verstehens und Modi ihrer Vermittlung – Eine Konkretisierung aus praxisphilosophischer Sicht
- Sabine Gabriel | Zur forschungspraktischen Relevanz des gelebten Körpers. Nötige Prämissen und Herausforderungen

## **LABOR 1**

- Maksim Bronsky | VR meetups - Virtual Reality Exploration

12:30 Uhr

MITTAGSPAUSE

# Freitag

 22. November 2019

13:30 Uhr

## PARALLELE PROGRAMMPUNKTE

### PANEL 4 | KÖRPER.TANZ.KREATIVITÄT

- Yvonne Hardt | Welchen Körper meinen wir? Überlegungen zur Erforschung von Körperlichkeit in Kulturellen Bildungsprojekten im Bereich Tanz
- Lea Spahn Martin Stern | Tanz - Vermitteln - Reflektieren
- Esther Pürgstaller & Nils Neuber | Entwicklung eines tanzspezifischen Kreativitätstests

### PANEL 5 | SPRACHE.MUSIK.COMIC

- Carolin Ehring | Interaktionen von physischen und virtuellen Körpern im Musiktheater
- Thomas Wilke | Bildungs-Prozess-Begegnungen und Körperlichkeit im deutschen Hip Hop/Rap
- Stefanie Granzow | Die Rolle des Körpers bei intersubjektiven literarästhetischen Verstehens- und Sinnbildungsprozessen in der Begegnung mit Comics

### PANEL 6 | TEILHABE.BEWEGUNG.INKLUSION

- Susanne Quinten | Verkörperte Teilhabe in der kulturellen Bildung
- Michael Retzar | Körperlichkeit und Bewegungsorientierung in der Kulturellen Bildung an Förderschulen
- Cornelia Dietrich & Isabel Wullschleger | Kulturelle Bildung und Inklusion

### LABOR 2

- Leonard Cruz | Storytelling Through Creative and Contemplative Bodies

15:30 Uhr

## WALK & TALK

*Austauschformat*

*Ortswechsel zum Schlossgartenhaus | Mühlberg 1A | 06217 Merseburg*

KAFFEEPAUSE

17:30 Uhr

## PARALLELE LABORE

### LABOR 3

- Peter Frohleiks | Mensch und Maschine

### LABOR 4

- Birgit Althans & Jule Korte | Sex on Stage? Transkulturelle Praktiken im postmigrantischen Theater

### LABOR 5

- Lydia Kastner | Was wir von kultureller Bildung lernen können, um Bildung zu fördern

### LABOR 6

- Constanze Schulte | Körper in Bewegung: *Wer erlebt hier eigentlich was?*

19:30 Uhr

**TAGUNGSDINNER** *im Schlossgartenhaus*

# Samstag

 23. November 2019

08:30 Uhr

KAFFEE

09:00 Uhr

## PARALLELE PROGRAMMPUNKTE

### PANEL 7 | SCHULE.KUNST.LERNEN

- Michaela Mettel | Geist-Körper-Tanz. Historischer Tanz in der Kulturellen Bildung
- Christin Lübke | Ich<sup>hoch</sup>Zwei – Der Körper als Material im Kunstunterricht
- Ulrike Stadler-Altmann & Anke Lang | (Schul-) Kultur und Körperlichkeit: Heterotopien des Lehrens und Lernens

### PANEL 8 | DIVERS.KÖRPER.KULTUREINRICHTUNGEN

- Nina Stoffers | Inklusive Öffnung von Kultureinrichtungen: Work in Progress
- Adrianna Hlukhovich | Epistemisches Objekt Tanzkörper
- Thomas Blum | Die Körper der „Anderen“

### PANEL 9 | FORSCHEN.ERPROBEN

- Julia Heisig & Heide Schönfeld | Forschen – aus der Praxis, für die Praxis, mit der Praxis
- Antje Dalbakermeyer | Anstiften zum Erproben öffentlicher Skulptur

### LABOR 7

- Livia Patrizi & An Boekman | Tanz und Unterricht - Bewegtes Lernen

10:45 Uhr

KAFFEPAUSE

11:00 Uhr

## PARALLELE THEMENCLUSTER

- 1 | Interaktion und Partizipation in der Kulturellen Bildung
- 2 | Kulturelle Bildung und Lebensalter
- 3+4 | Kulturelle Bildung und Inklusion + Kulturelle Bildung und Diversität

12:30 Uhr

MITTAGSPAUSE

13:00 Uhr

## GESPRÄCH

- Carmen Mörsch & Julia Wissert | Ein Gespräch über *weiße* Kulturelle Bildung

14:00 Uhr

## TAGUNGSKOMMENTAR

- Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss

## TAGUNGSABSCHLUSS

Aktuelle Informationen zur Tagung und Anmeldemöglichkeit finden Sie auf unserer Website: <https://www.hs-merseburg.de/forschung-kulturelle-bildung/>



## KONTAKT

### **Nana Eger & Jana Weichsel**

Hochschule Merseburg | Fachbereich Soziale Arbeit.Medien.Kultur

Email: [jana.weichsel@stud.hs-merseburg.de](mailto:jana.weichsel@stud.hs-merseburg.de)

Telefon: +49 3461 46-2216

### **Claudia Roßkopf**

Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung

Email: [kubi-forschung@uni-hildesheim.de](mailto:kubi-forschung@uni-hildesheim.de)

Telefon: +49 5121 88320113

## Konzept & Organisation der 10. Netzwerktagung

Prof. Dr. Nana Eger | Skadi Gleß | Prof. Dr. Frederik Poppe | Claudia Roßkopf | Jana Weichsel

## Scientific Committee der 10. Netzwerktagung

Prof. Dr. Paul Bartsch | Prof. Dr. Nana Eger | Dr. Tobias Fink | Prof. Dr. Verena Freytag | Prof. Dr. Fabian Hofmann |

Prof. Dr. Antje Klinge | Prof. Dr. Joachim Ludwig | Prof. Dr. Paul Mecheril | Dr. Stefanie Kiwi Menrath |

Prof. Dr. Susanne Quinten | Claudia Roßkopf | Prof. Dr. Eric Sons | Prof. Dr. Jörg Zirfaß

In Zusammenarbeit mit:



Netzwerk Forschung  
Kulturelle Bildung



Gesellschaft  
Erwachsenenbildung und  
Behinderung e. V.



Gefördert durch:



SACHSEN-ANHALT  
Ministerium für Wirtschaft,  
Wissenschaft und Digitalisierung

**AKTION  
MENSCH**



Saalesparkasse